

南華真經章句音義叙

碧 虛 子 述 習一

太史公曰莊子嘗為蒙漆園吏著書十餘萬言漢書藝文志莊子五十二篇隋書經籍志向秀注二十卷郭象注三十三卷又吳廣有南華論二十五卷陶隱居真誥序錄曰莊子受長桑公微言撰內篇七卷以三言為題者當是法璣璣之環轉三景之煥明故造真誥編為七目亦用三字為標隱居著述蓋有所宗焉唐天寶中詔冊莊子宜依舊號曰南華真經是知南華之義所來尚矣僕自髫角好誦是經非事趣時破卷而巳斯乃道家之業務在長生久視毀譽兩忘而自信於道矣豈與有待者同日而論哉今述章句復成七卷謂難章辨句委曲枝派也以道遊齊物論養生主人問世德充符大宗師應帝王七篇為內實漆園命名之篇也其次止以篇首兩字或三字為題故有外篇十五雜篇十一或謂外雜篇為郭象所刪修又按陶隱居曰莊子作內外篇而不言其雜篇復覽前輩注辭

例多越略殊難稽考今輯於二十六篇之內取兩字標目而一段成篇者得駢拇馬蹄歷篋刻意繕性說劍漁父七篇以配內立名而曰外篇其吹竽王盜跖在宥天地天道天運秋水至樂達生山木田子方知北游庚桑楚徐无鬼則陽外物寓言列御寇天下十有九篇比乎內外之日則奇偶交貫取其人物之名則條列自異考其理則符陰陽之數究其義則契言默之微故曰雜篇今於三十三篇之內分作二百五十五章隨指命題號曰章句逐章之下音家解義釋說事類標為章義書成嘗數其正經得六萬五千九百二十三言合馬遷之所記十亡其四矣復將中太一宮寶文統錄內有莊子數本及笈中手鈔諸家同異校得國子監景德四年印本不同共三百四十九字仍按所出別疏闕誤一卷以辨疑謬公孫龍三篇以備討尋焉乎後之學者不幸不見漆園簡英之完篇章之大體妙指浸為諸家裂元豐甲子歲上元日叙

南華真經章句音義卷之一

莊子姓莊名周或字子休宋之蒙城人也與果惠王齊威王同時嘗為漆園吏師長桑公子受其微旨著書十萬餘言目之曰南華論其學本於黃老又師楚人蜩淵後隱於抱犢山服北育火丹白日昇天補太極闡編即唐開元十九年五月四日侍中裴光庭請冊四子天寶元年二月二十日詔冊莊子宜依舊號曰南華真經文子號曰通玄真經列子號曰冲虛真經庚桑子改為洞靈真經南華者義取離明英華發揮道妙也

內篇逍遙游一內七篇曰漆園所命名也夫人能元已然後幼名泯絕始可以語其逍遙游矣逍遙游者以其獨步方外於詩未忘故次之以齊物論夫齊也者忘物而自齊也而未齊者即有彼我之論焉彼我循環入環中之空則齊矣能以空自齊者未識死生之主故次之以養生主主者精神骨骸之真君也形猶薪也主猶火也夫能存火者薪也薪盡則火滅矣唯善養生者莫知其盡復有獨耀者