

怒則分背相踈分明是一箇畫馬圖也相靡相摩擦也看他交頸分背字下得如何銜扼車上之物扼轉也月題今所謂額鏡也介倪介獨也獨立而睥睨怒之狀也閹扼曲頸而扼拒也不受銜絡之意驚猛也曼突也不受羈勒而相抵突之狀詭設計也竊潛地也詭計以入銜潛竊以加響皆受悍驚不受調服故銜響之時如此響計較也與人抗敵者曰盜馬之知至於抗敵人伯樂使之也若無銜扼銜響之事則馬自馬人自人豈見其介倪閹扼之態哉民能已此者言民之所爲止於如此也匡正也以禮樂而正人之形以仁義而慰人之心皆聖人作而後有此上古本無之縣鼓高揭而提起之意蹠踈不自安也好知爭利比馬之詭銜竊響也內篇外篇正與左傳國語相似皆出一手做了左傳又成國語其文却與左傳不同如莊子此篇便是箇長枝大葉處故或者以爲非莊子所作却不然

南華真經口義卷之十一

正一天師清微弟子 洪百堅 製作
道教學術資訊網站

南華真經口義卷之十二

虛一

外篇胠篋

將爲胠篋探囊發匱之盜而爲守備則必攝緘縶固局錮比世俗之所謂知也然而巨盜至則負匱揭篋擔囊而趨唯恐緘縶局錮之不固也然則向之所謂知者不乃爲大盜積者也故嘗試論之世俗所謂知者有不爲大盜積者乎所謂聖者有不爲大盜守者乎何以知其然邪昔者齊國鄰邑相望竊狗之音相聞網罟之所布禾穉之所刺七方二千餘里闔四境之內所以立宗廟社稷治邑屋州閭鄉曲者曷嘗不法聖人哉然而田成子一旦殺齊君而盜其國所盜者豈獨其國邪并與其聖智之法而盜之故田成子有乎盜賊之名而身處堯舜之安小國不敢非大國不敢誅十二世有齊國則是不乃竊齊國并與其聖知之法以守其盜賊之身乎

看此篇便見得憤排之雄處粧撰一段譬喻自爲奇特胠開也探手取之也發亦開

也鼠竊之盜却下此六字非文字絨藤繩結也攝纏繞也扁管鑰也錡鎖也世俗之知本為鼠竊之備大盜至則併擊而去矣田氏篡齊以私量貸公量入看左傳所言便是借聖人之法以濟其盜賊之謀戰國

之時大抵如此故莊子以此喻之

嘗談論之世俗之所謂至知者有不為大盜積者乎所謂至聖者有不為大盜守者乎何以知其然邪昔者龍逢斬比干剖荑弘胞劫物天子骨靡故四子之賢而身不免乎戮故跖之徒問於跖曰盜亦有道乎跖曰何適而無有道邪夫妄意室中之藏聖也入先勇也出後義也知可否知也分均仁也五者不備而能成大盜者天下未之有也由是觀之善人不得聖人之道不立跖不得聖人之道不行天下之善人少而不善人多則聖人之利天下也少而害天下也多

肥裂也靡爛也皆得罪而喪其軀也四子雖賢而身皆得罪盜跖反以自免此言賢者不足自恃而竊聖道之名者或以自利

為盜之聖勇義知仁此是莊子擯出這般名字以譏侮儒者其言雖怪而以世故觀之實有此理說到不善人多善人少利天下少而害天下多處亦是精絕

故曰唇竭則齒寒魯酒薄而卽耶圍聖人生

而大盜起掊擊聖人縱舍盜賊而天下始治矣夫大川竭而谷虛丘夷而淵實聖人已死則

大盜不起天下平而無故矣聖人死則大盜

不止雖重聖人而治天下則是重利盜跖也

楚方伐魯以其酒薄也而梁乃伐趙以魯

不得而援也魯與齒似不相關唇竭而齒

自寒川與谷不相干川竭而谷自虛丘夷與

淵不相干丘夷而淵自實即今人所謂張

公喫酒享公醉也以喻聖人之法不為盜

設而及為盜賊之資故曰聖人生而大盜

起聖人不生而大盜不起掊擊聖人縱舍

盜賊言亦無聖人亦無盜賊而後天下治

也川水滿則山谷之中皆有水川竭則谷

自虛矣川與谷雖不相通而春夏之盈秋冬

之涸却同也丘夷山頽而夷平也猶曰

山附於地剝也山夷則土實之於淵是不相關而相因也無故即無事也重聖人而治言聖人復出也聖人復出而制法愈密欺詐者得之益可以欺世故曰重利盜跖也魯酒薄卽卽耶圍又見惟而子其文稍異意亦同

為之斗斛以量之則并與斗斛而竊之為之

權衡以稱之則并與權衡而竊之為之符璽

以信之則并與符璽而竊之為之仁義以矯

之則并與仁義而竊之何以知其然邪彼竊

鉤者諫竊國者為諸侯諸侯之門而仁義存

焉則是非竊仁義聖知邪

斗斛權衡符璽仁義四者並言以下抑高

之意竊鉤小盜也鉤腰帶環也戰國之諸

侯篡奪而得皆大盜也小者誅而大者乃

如此憤世之言也既為諸侯則其立國亦

以愛民利物為事是不特竊國併竊聖人

之仁義聖知也

故遂於大盜揭諸侯竊仁義并斗斛權衡符

璽之利者雖有軒冕之資弗能勸斧鉞之威

弗能禁此重利盜跖而使不可禁者是乃聖

人之過也故曰魚不可脫於淵國之利器不可以示人彼聖人者天下之利器也非所以明天下也

名爲大盜者人皆欲逐之今之諸侯皆竊國者立於人上人誰不見故曰揭如此大盜昭昭於世併仁義斗斛權衡符璽以竊之而世未有立賞以求捕用刑以禁止者是皆憤世而爲此言魚不可脫於淵言不可離水也聖人之法只可自用不可使人人皆知之故曰非所以明天下也明者天下皆知之也

故絕聖棄知大盜乃上撻玉毀珠小盜不起焚符破璽而民朴鄙拮斗折衡而民不爭殫殘天下之聖法而民始可與論議

撻玉毀珠焚符破璽利斗折衡皆是激說以結絕聖棄知之意非實論也殫殘者毀削也盡去聖人之法民始統一可與言道也故曰民始可與論議此皆憤世之辭故人每以利斗折衡焚符破璽之事譏議之其實即老子不貴難得之貨則民不爲盜

之意但說得過當耳東坡曰人生識字憂患始豈欲天下人全不識字耶

擢亂六律鏘絕竿瑟寒尊曠之耳而天下始人含其聰矣滅文章散五采膠離朱之目而天下始人含其明矣毀絕鈎繩而棄規矩攬工倕之指而天下始人有其巧矣故曰大巧若拙削曾史之行鉗楊墨之口攘棄仁義而天下之德始玄同矣彼人含其明則天下不鏘矣人含其聰則天下不累矣人含其知則天下不惑矣人含其德則天下不僻矣彼曾史楊墨師曠工倕離朱者皆外立其德而以煇亂天下者也法之所無用也

擢亂者抽擢而紊亂也六律有長短之叙抽而亂之使其不可用也鏘絕焚棄之也有聲曠之耳而後能爲律樂之事察其耳則人之聽皆合乎自然無此等造作也明巧兩向其意亦同因巧字却舉老子大巧若拙一語以證之亦是文法處曾史有忠孝之名楊墨有仁義之言攘除而棄擯之使仁義之說不行則天下之人同得此德

始歸於玄妙矣不鏘不消散也不累無係累也不惑不相誑惑也不僻無偏陂也以曾史楊墨與師曠工倕離朱並言亦以小抑大也外立其德者重外物而失本心也煇亂者言薰灼而撓亂之也以正法言之此等人皆無所用言皆當去也故曰法之所無用也此一句結得極有力文字之好處

子獨不知至德之世乎昔者容成氏大庭氏伯皇氏中央氏栗陸氏驪畜氏軒轅氏赫胥氏尊盧氏祝融氏伏羲氏神農氏

十二箇氏只軒轅伏羲神農見於經自此以上吾書中無之或得於上古之傳或出於莊子自撰亦未可知亦由佛言我於過去某劫也雖若大言然以天地間觀之自伏羲以來載籍所可考者三千餘年豈有許大天地方有三千餘年伏羲以前必有六籍所不傳者但言之則近於怪妄然亦不可不知且如吾聞自無諸以來方見於漢至唐而後漸有文物無諸之前當猶草

昧可也近時蒙山寺前耕於野者忽得一穴其間金玉之器鼎彝之屬甚多人皆竊而去之最後既虛鄉人皆相率而就觀其壙無大小皆雕人物龍虎不勝精巧此前穴也其後一壁以鋤斧擊之鏗鏘然有聲但堅固不可動必是銅鐵所灌意非有國者之墳不然書籍所載闕之上無聞焉則必有之而不傳者然則容成大庭之類不可謂無之

當是時也民結繩而用之甘其食美其服樂其俗安其居鄰國相也鷄狗之音相聞民至老死而不相往來若此之時則至治已今遂至使民延頸舉踵曰某所有賢者贏糧而趣之則內棄其親而外去其主之事足跡接手諸侯之境車軌結車千里之外則是上好知之過也上誠好知而無道則天下大亂矣何以知其然邪

甘食而下又是山無蹊隧處抽繹出來某所有賢者贏糧而趨之便是暗說孟子荀子推而上之孔子亦在其間矣觀齊稷下

與蘇張之徒便見莊子因當時之風俗故有此論好知則非自然之道矣故曰好知而無道

夫弓弩畢戈機變之知多則鳥亂於上矣鈞餌網罟魯筍之知多則魚亂於水矣削格羅落置罟之知多則獸亂於澤矣知詐漸毒誦滑堅白解垢同異之變多則俗惑於辯矣故天下每每大亂罪在於好知

畢有柄之網也弋繳射也機變變詐也削格猶漢書曰儲胥也猶今之木柵也捕兔鹿者亦有之置罟亦網也知詐以智而相詐也漸毒相漸染而為毒亂也誦禁誦也滑汨亂也解垢隔角也堅白解垢異同皆當時辯者之名以取魚取鳥取獸之事與辯者並言之亦是以曾史與斗斛權衡並識之意每每常常也常常如此而至於大亂皆好智之罪也

故天下皆知求其所不知而莫知求其所已知者皆知非其所不善而莫知非其所已善者是以大亂

不知者務外求異者也已知者曉然而易見者也自然之理也不善在人者也已善在我者也即齊物所謂是其所是而非其所非言但知他人之非而不知己之所是者亦非也

故上悖日月之明下燔山川之精中墮四時之施喘粟之蟲肖翹之物莫不失其性甚矣夫好知之亂天下也自三代以下者是已舍夫種種之民而悅夫役役之任釋夫恬淡無為而悅夫嗁嗁之意嗁嗁已亂天下矣

上而日月下而山川中而寒暑四時微而至於喘與肖翹之物皆失其自然之理故曰莫不失其性甚矣夫好知之亂天下也此歎息一句而結之也喘與微息而動之物附地者也蠕蠕之類肖小也翹輕也飛物也蜂蝶之類肖音蕭種種殼實之貌役務外作為之貌嗁嗁嗁嗁也上句既結了却以三代實之謂三代以下便是如此故曰自三代以下是已嗁嗁後後兩句對說下面只拈嗁嗁字結便與前篇素樸而

民性得矣處國遺遠遊曰湯之間棘也是已起語也此曰三代以下是已結語也起結雖異同一機軸也

南華真經口義卷之十二

九

南華真經口義卷之十三

虛三

外篇在宥

肅 齋 林 希逸

閱在宥天下不開治天下也在之也者恐天下之淫其性也宥之也者恐天下之遷其德也天下不淫其性不遷其德有治天下者哉昔堯之治天下也使天下欣欣焉人樂其性是不怙也桀之治天下也使天下瘁瘁焉人苦其性是不愉也夫不怙不愉非德也非德也而可長久者天下無之

閱在宥天下不開治天下也此篇又做一句破題又是一體在者優游自在之意淫亂也靜定則不淫矣宥者寬容自得之意遷為外物所遷移也使天下之人性皆不亂德皆不移於外物又何用治之乎不怙不靜也不愉不樂也以堯對桀言之會史盜跖之類也全書意氣皆如此其理皆未正然筆力豈易及哉以不怙比不愉便無輕重矣
人大喜和毗於陽大怒邪毗於陰陰陽并毗

四時不至寒暑之和不成其反傷人之形乎使人喜怒失位居處無常思慮不自得中道不成章於是乎天下始齟齬卑驚而後有盜跖曾史之行故舉天下以賞其善者不足舉天下以罰其惡者不給故天下之大不足以賞罰自三代以下者向鈞焉終以賞罰為事彼何暇安其性命之情哉

喜屬陽怒屬陰毗益也醫書所謂有餘之病也致中和則天地位失其中和則有四時不至寒暑不和之事氣序既逆則人亦病矣使人者言因堯桀在上致人如此也喜怒失位居處無常謂妄為妄動也懂懂往來朋從爾思是思慮不自得也成章有條理也不成章則失中道矣喬好高而過當也詰議論相詰責也卓孤立也鷙猛厲也此四字皆形容不和之意盜跖曾史只是替換賢不肖字用心既不和則賢不肖皆非矣為天下者於其賢者而賞之於其不肖者而罰之賢非真賢出於好偽舉世皆然故欲賞而不足不給亦不足也言世