

妙則心日虛而道日集所謂寓重危言者皆在過化之域矣次論命鬼之有無形影之因待皆明造化不可致詰之妙人能充其造化所與而莫之天問則吾

身之天地不可測之靈物亦猶是也結以睢盱矜傲人誰與居聞命而反舍者爭席則耳聆心悟在片言之頃孰謂載道而之後世無得魚忘筌者哉子嘗閱東坡蘇文公莊子祠堂記謂寓言篇末當連列御寇篇首而不取讓王盜跖說効漁父四篇且二篇合一義或可通而四篇遭黜無乃太甚意其所病者讓王條列繁而義重複盜跖皆孔子若太過說劍類從橫之談漁父幾詆聖之語此所以不爲坡翁所取也然祠堂記中嘗謂莊子之言皆實子而文不子陽擠而陰助之則亦燭其立言較弊之本心矣又何以巖迹爲嫌竊考讓王等四篇較之內外部若有間然其指歸不失大本蓋立言者不無粗精之分抑揚之異或

門人補續不得其淳所以置諸雜部之末自可意會無煩多議以啓後疑

南華真經義海纂微卷之九十三  
卷六

卷六

讓王第一

武林道士褚仲秀學

南華真經義海纂微卷之九十二

卷六

堯以天下讓許由許由不受父讓於子州支父子州支父曰以我爲天子猶之可也雖然我適有幽憂之病方且治之未暇治天下也夫天下至重也而不以害其生又況他物乎唯無以天下爲者可以託天下也舜讓天下於子州支伯子州支伯曰子適有幽憂之病方且治之未暇治天下也故天下大器也而不以易生此有道者之所以異乎俗也舜以天下讓善卷善卷曰余立於宇宙之中冬日衣皮毛夏日衣葛婦春耕種形足以勞動秋收斂身足以休息日出而作日入而息逍遙於天地之間而心意自得吾何以天下爲哉悲夫子之不知余也於是去而入深山莫知其處舜以天下讓其友石戶之農石戶之農曰捲捲平后之爲人傑力之士也以舜之德爲未至也於是夫負妻戴携子以入於海終身不反也大王亶父居邠狄人攻之事以皮

帛而不受事之以犬馬而不受事之以珠玉而不受狄人之所求者土地也大王亶父曰與人之兄居而殺其弟與人之父居而殺其子吾不忍也子皆勉居矣爲吾臣與爲狄人臣莫以異吾聞之不以所用養害所養因杖笑而去之民相連而從之遂成國於岐山之下夫大王亶父可謂能尊生矣能尊生者雖貴富不以養傷身雖貧賤不以利累形今世之人居高官尊爵者皆重失之見利輕亡其身豈不惑哉越人三世弑其君王子搜患之逃乎丹穴而越國無君求王子搜不得從之丹穴王子搜不肯出越人薰之以艾乘以玉與王子搜援綏登阜仰天而呼曰君乎君乎獨不可以舍我乎王子搜非惡爲君也惡爲君之患也若王子搜者可謂不以國傷生矣此固越人之所欲得爲君也

郭註略而不論

呂註三代之季父子兄弟爭有天下更相殘害所謂士者危身輕生以干澤此讓王之篇所以作也許由支父之徒皆不以天

帛而不受事之以犬馬而不受事之以珠玉而不受狄人之所求者土地也大王亶父曰與人之兄居而殺其弟與人之父居而殺其子吾不忍也子皆勉居矣爲吾臣與爲狄人臣莫以異吾聞之不以所用養害所養因杖笑而去之民相連而從之遂成國於岐山之下夫大王亶父可謂能尊生矣能尊生者雖貴富不以養傷身雖貧賤不以利累形今世之人居高官尊爵者皆重失之見利輕亡其身豈不惑哉越人三世弑其君王子搜患之逃乎丹穴而越國無君求王子搜不得從之丹穴王子搜不肯出越人薰之以艾乘以玉與王子搜援綏登阜仰天而呼曰君乎君乎獨不可以舍我乎王子搜非惡爲君也惡爲君之患也若王子搜者可謂不以國傷生矣此固越人之所欲得爲君也

下易其生者楊雄以爲先哲堯禪舜之重則不輕於由也所謂重者得不以其歷試而後授之以天下乎殊不知堯之所以得舜者不在於歷試歷試者與人同而已所謂暴之於人是也使由無避堯之意安知其試之不如舜乎

疑獨註憂藏乎心謂之幽憂支父不以天下害其生支伯不以天下易其生雖異乎俗而皆未能無心也善卷喻懷道之深石戶之農善閑而敦本善卷之言爲已而求

自全石戶則指后之爲人嫌其德未備皆未能無所不適也大王亶父避狄不忍以土地而害人民可謂能尊生矣夫有身不能無養有生不能無累富貴者樂於養養遇則傷身貧賤者迫於利利遇則累形能免二患乃爲尊生也王子搜避位而逃可謂不以國傷生矣雖不累於物而愛民愛己之心未忘則猶有係未能無迹此皆聖人之繕餘非其真也聖人之真者忘生而生無不全忘養而養無不至雖爲天下國

家之所寄託時適然耳又何傷乎

碧虛註外天下者衆害不能干重其生者他物不能惑唯暢然虛懷則可託身於四海之上也天地大德曰生至人之所寶貴故不以天下易之義褐體弱以自是孰肯

以物爲事而喪其天真哉是以狷介者不肯屈於人德厚者乃能貴其下勁節襟力

所以立大功放浪不反所以激貪鄙地所用養養物也物之所養養民也今爭所養之物而害所養之民聖人不忍爲也富貴者重失在乎養傷身貧賤者輕亡在乎利累形故爲君而致患不若退隱而自全也虧齋云幽憂之病猶云暗疾夫無以天下爲者可以託天下有天下而不與也捲捲音自勞貌自勞力勤苦用力也堯舜二段無

結語與前意同用以爲養謂土地所養百姓也尊生者以身爲重物爲輕此譏當時

患失之士唯無意於君者方可以託國故越人欲得王子搜爲君也

褚氏管見天生聖人所以續道統明人

倫贊天地育萬物也君位之有無不與  
焉然詔歌獄訟之所歸有不可得而辭  
者亦一時寄託焉耳雖居萬乘之尊四  
海之富而土階茅茨惡衣菲食不知其  
勢之重位之極也蓋由得之非心所以

所以欲得爲君以其德著而不迷蠻  
也若夫上德不德民無能名則不可得  
而利不可得而害是又超出一等矣南  
華雖不盡言其意有在於此詳後章經  
旨可見云

臂重於天下身之於臂又重也以韓國比  
天下韓已輕矣所爭之地又輕於韓今反  
愁身傷生以憂戚不得是棄其甚重爭所  
甚輕豈不惑哉

碧虛註名與身孰親身與貨孰多疆場廢

韓魏相與爭侵地子華子見昭僖侯有憂  
色子華子曰今使天下書銘於君之前書之

地何苦爭爲鴻烈解曰殺戎馬而求狐狸  
援兩鰲而失靈龜斷右臂而爭一毫折鎮  
鉏而競刀雖可謂不知輕重者也

莊子不能盡見徐考其辭讓之語太意  
之德業固不待讚揚而諸子之高節非  
智中所存詎可量耶至若與之天下而  
不受亦豈中無主者所能爲堯舜大王  
之德業固不待讚揚而諸子之高節非

莊子不能盡見徐考其辭讓之語太意  
之德業固不待讚揚而諸子之高節非  
智中所存詎可量耶至若與之天下而  
不受亦豈中無主者所能爲堯舜大王  
之德業固不待讚揚而諸子之高節非

臂重於天下也身亦重於兩臂韓之輕於天  
下亦遠矣今之所爭者其輕於韓又遠君固  
愁身傷生以憂戚不得也昭僖侯曰善哉教  
寡人者衆矣未嘗得聞此言也子華子可謂  
知輕重矣

郭註略而不論

呂註昭僖侯能用子華之言而輕其所爭  
則於不以天下易生者又其次也

疑獨註廢謂斬斷而無用能不顧其臂以  
取銘而有天下平侯曰不取也由是知兩

引此章高誘註云幽隱也詩云如有隱  
憂是已謂方憂身之末治何暇治天下  
為之所以異乎俗也大王之避狄而不  
忍害民王子搜逃民而恐其害己恐害  
民則能愛己恐害己則能愛民此越人

韓侯與魏爭邊境所侵之地蓋無幾而  
憂形於色可謂於所輕者重而所重者  
輕矣魏之諸臣諫者莫聽華子入見諫  
之有道馬左攫銘而右手廢右攫銘而  
左手廢一利一害不可免也在人審利  
害之輕重而去取之耳侯知臂重於天  
下身又重於臂而不知韓之輕於天下  
所爭侵地又輕於韓審知其輕則重者

自見侯聞諫並悟明輕重之當然吁韓

侯亦賢已哉華子亦知矣哉

魯君聞顏闔得道之人也使人以幣先焉顏  
闔守陋閭苴布之衣而自飯牛魯君使者至  
顏闔自對之使者曰此顏闔之家與對曰此闔

之家也使者致幣顏闔曰恐聽者謬而遺使  
者罪不若審之使者還反審之復來求之則  
不得已若顏闔者真惡富貴也故曰道之真  
以治身其緒餘以爲國家其土苴以治天下  
由此觀之帝王之功聖人之餘事非所以完  
身養生也今世俗之君子多危身棄生以殉  
物豈不悲哉凡聖人之動作也必察其所以  
之與其所以爲今且有人於此以隋侯之珠  
彈千仞之雀世必笑之是何也其所用者重  
而所要者輕也夫生者豈特隋侯之重哉

郭註略而不論  
呂註亦不詳及

疑獨註顏闔處窮而通真惡富貴故莊子  
取之夫得道之真者不可以生死言故朝  
聞道而夕死及其貴愛以身爲天下則聖

人之迹也絲絰之餘土草之賤微末不足  
道聖人爲天下之迹出於天下之寄託亦  
聽之而已故曰餘事所以之所以爲言有  
所動作必察其當然後應之隋珠彈雀喻  
世人以生易富貴棄重而就輕也

碧虛註緒餘土苴言去身愈遠則愈粗聖  
人之治身也虛心弱志帝王之立功也手  
躋足跡以立功視治身特餘事耳顏闔知  
其所以之未可也所以爲之未必也故  
不受幣焉士有甘藜藿而忽富貴者身可  
屈而道不可屈其自重若隋珠輕利祿如  
燕雀耳

腐齋云緒餘土苴以治國家天下聖賢之  
論也莊子之言如此分別人皆謂其以精  
粗分兩截其意只謂知道之人不以外物  
累心有天下而不與方可以盡無爲之治  
但其言抑揚太過而心實不然緒餘土苴  
只就餘事上生稽云塵垢秕糠近世荆公  
之學真把做兩截看了以此施用多舉緒  
餘土苴之語所以朱文公深辯正之以珠

彈雀喻甚明當

察闔之心真惡富貴者超出世俗所見  
萬萬矣惜乎不遷枕以辭乃失誠於使  
者似亦稍虧淳德使者既造其家又見  
其人而不能力致之乃從其辭而反審

無乃過淳矣乎夫難進易退君子之常

養愈久而植愈深於闔固不容多議然  
魯侯渴心求賢幾何而一遇幸遇之又  
交臂而失不得與之共理大業以躋昇

平實由平使不使之過故申言以爲戒  
且天下功業宜莫大於帝王此猶以爲

餘事則所謂聖人之真者豈常流所可

窺測耶所以之所以爲即語云所由所  
安也今世本恐聽者謬多者字真以治  
身治當是持凡聖人之動作聖字爲完  
隋侯之重侯當是珠此章全見呂氏春  
秋可證不韋去莊子非遠必得其真

子列子窮容貌有饑色客有言之於鄭子陽  
者曰列御寇蓋有道之士也居君之國而窮  
君無乃爲不好士乎鄭子陽即令官遺之粟

子列子見使者再拜而辭使者去子列子入其妻望之而拊心曰妾聞爲有道者之妻子皆得快樂今有饑色君過而遺先生食先生不受豈不命邪子列子笑謂之曰君非自知我以人之言而遺我粟至其罪我也又且以人之言此吾所以不受也其卒民果作難大而殺子陽

郭註略而不論

呂註不詳及

疑獨註士以正行而見知人以察實而求

○我則彼之所審者確我之見知亦無愧矣。

子陽爲鄭國相未嘗與列子接忽因人言

而遺之粟夫因人言而知之必因人言而罪之此其所以不受也

碧虛註士甘陸沈無聞豈肯屈志而受無

名之祿苟殉妻子之情而躡躅於褐網哉

虧齋云子陽以人言而遺列子粟非真知已也舉而可信歟亦信之矣

子陽相鄭東人物之權以重輕一國者也有賢在野而不知可乎聞人言其有

道而遺之粟則亦遇賢而能敬也列子以爲因人之言而遺我惡知不因人言而罪我耶故辭而不受此君子觀微而知著見往而知來也其妻拊心有言乃世俗鄙見孰謂有道者之妻子而爲此哉夫至人之所爲雖其妻子猶不能盡識況他人乎此言被褐懷玉之士未易知知之又當致之有道斯可以盡人才而得其用漁父篇云下人不親不得其真信哉

楚昭王失國屠羊說走而從昭王昭王反國

將賞從者及屠羊說屠羊說曰大王失國說失屠羊大王反國說亦反屠羊臣之爵祿已復失又何賞之有王曰強之屠羊說曰大王失國非臣之罪故不敢伏其誅大王反國非

臣之功故不敢當其賞王曰見之屠羊說曰失屠羊大王反國悅反屠羊各得其本分

碧虛註誦持書而發家居屠沽而守義者何代無之夫竊勢以爲已功市權而要重賞者聞此亦當知愧矣

虧齋云大王反國悅反屠羊各得其本分事三旌三公車服各有旌別也

昭王賞說示復國而推恩說之辭賞安

約而見說此非臣之所以聞於天下也王謂則王復國而不敢當其賞理亦宜然世

司馬子綦曰屠羊說居處卑賤而陳義甚高子其爲我延之以三旌之位屠羊說曰夫三旌之位吾知其貴於屠羊之肆也萬鍾之祿吾知其富於屠羊之利也然豈可以負爵祿而使吾君有妄施之名乎說不敢當顧復反吾屠羊之肆遂不受也

郭註以義明不復釋

疑獨註方莊子之時人多不安義命而僥倖富貴故引屠羊說之事警三雖處屠肆

而能叙分如此誠可以激礪薄俗三旌三

公之位也吾知其爲富貴矣不以其道得之不處也今於屠羊說見之

碧虛註誦持書而發家居屠沽而守義者何代無之夫竊勢以爲已功市權而要重賞者聞此亦當知愧矣

虧齋云大王反國悅反屠羊各得其本分事三旌三公車服各有旌別也

昭王賞說示復國而推恩說之辭賞安

約而見說此非臣之所以聞於天下也王謂則王復國而不敢當其賞理亦宜然世

之無功功賞者多則以安命辭標者爲創見王命見之高其行而欲識其人說以爲不可毀約而見遂終辭馬不使君有妄施之名其不欺如此士君子之所難能也而屠羊說優焉之使舉國臣人化說之德而克肖焉何患世道之不交

相興乎

原憲居魯環堵之室茨以生草蓬戶不完桑以爲樞而甃牖二室揭以爲塞上漏下濕匡坐而弦子貢乘大馬中紺而表素軒車不容。○巷往見原憲原憲華冠縫履杖藜而應門子貢曰嘻先生何病原憲應曰憲聞之無財謂之貧學而不能行謂之病今憲貧也非病也子貢逡巡而有愧色原憲笑曰夫希世而行比周而友學以爲人教以爲己仁義之惠與馬之飾憲不忍爲也曾子居衛縕袍無表顏色腫會手足胼胝三日不舉火十年不製衣正冠而纓絕挺衿而肘見納履而腫決曳縫而歌商頌聲滿天地若出金石天子不得臣諸侯不得友故養志者忘形養形者忘利致

道者忘心矣孔子謂顏回曰四來家貧居卑胡不仕乎回對曰不願仕回有郭外之田五十畝足以給飭粥郭內之田十畝足以爲絲麻

鼓琴足以自娛所學夫子之道足以自樂也回不願仕孔子愀然變容曰善哉回之意丘聞之知足者不以利自累也審自得者失之而不懼行修於內者無位而不怍丘誦之久矣今於回而後見之是丘之得也

已上三章意義同貫郭呂不詳釋

○疑獨註原憲貧而無怨者也曾子貧而能

原憲是也養形者忘利曾子是也致道者忘心顏子是也

○見其人也  
原憲安貧絃誦學而能行雖居環堵蓬門如坐廟堂之上仁義禮樂不離其身故也子貢榮居相位是壅閭之時帝者能枉駕而顧亦見其友誼未忘然問其何病則不知心之甚同學於聖人之門而所見若是故憲歷分貧病以告之自希世而行至與馬之飾乃學者之大病子貢身坐膏肓而不自知賴憲痛鍼力砭誠友中之師也曾子腫會胼胝衿絕

知足不辱知止不殆不辱者行修於內不殆者無位不怍此仲尼之所誦今於顏子見之

○慮齋云夫妻二室皆以甃爲牆故衣塞之抵風雨也華皮爲冠縫履曳屨也假仁義以文姦曰恩溫袍絮衣無表外破而絮見

其有節奏致道者忘心無心放近道也學道足以自樂二程先生每教人求顏子樂處不可草草者過誦之久矣昔聞其語今

肘見其貧可知然而養志忘形歌若金石浩然之氣充塞天地萬乘之君不得而友況欲臣之乎顏子知足樂道無位不怍襲夫子之步得夫子之心而一無所作爲單瓢自樂豈好朱懷金可比哉

夫三子者皆孔門高弟親受聖傳所造有精粗故所樂有深淺若子貢之遊說列國榮官殖貨以駭動世俗則所樂與

二子不侔矣故南華舉以爲戒

中山公子牟謂瞻子曰身在江海之上心居乎魏闕之下奈何瞻子曰重生重生則利輕公子牟曰雖知之未能自勝也瞻子曰不能自勝則從神無惡乎不能自勝而強不從者此之謂重傷重傷之人無壽類矣魏牟萬乘之公子也其隱巖穴也難爲於布衣之士雖未至平道可謂有其意矣

郭呂略而不論

疑獨註魏公子牟封於中山瞻子魏之賢人夫公子之貴其心最爲難勝故雖身在江海而心居魏闕自言其未能無心於富

貴奈何而可以忘此答以重生則利輕利輕則不思魏闕矣牟雖知生可重物可輕然其心不能自勝所以有私瞻子告以苟不能自勝其私則神道寧無惡乎神生於虛今年心未虛所以不能自勝而強不從者挫損情欲重傷其性與無壽之人類矣言牟爲萬乘之公子一旦隱居巖穴欲如布衣之士實爲難能然有其意則可期之以至也

碧虛註公子牟雖嘗省遺味之淡不能勝樂餌之美順所好別養生關神靈則廢虛既失養形之樂復增闕神之憂非重傷而何魏牟慕嘉遁之名虧隱居之實其意易發其操難持然比之顛宴富貴者固有間矣

鷺齋云知吾生之可重則外物輕失理未能勝姑順之而勿強抑強抑則內傷其神惡之矣此非自養之道不入壽者之類可謂有其意勉而行之者也

象魏觀闕國君之門淮南子作聾闕音

訓同許慎註天子之兩觀也不能自勝則從謂從順性情不強抑閼或連神爲句謂從心神所適也夫學道者當捐情去欲志尚清虛此乃云從其性情使之神和意暢是無惡乎不能自勝也又云

強閼而不從此之謂重傷則是使人任情縱樂以爲道有類列子載管夷吾所謂養生之道肆之而勿閼者也原其本意蓋爲公子牟生於富貴而欲隱巖穴實爲難能若過閼其情恐傷其性故寬

以誘之進進不也成功一也南華取此以爲富貴學問者之勤庶不至望崖而反若夷吾者以伯國強兵爲事宜其立論之偏又非牟比矣瞻子所言固不可爲學道者之法譬名醫療疾必審人而

處方期於瘳疾而已