

而不可見也。乘乎雲氣在造化之上。養乎陰陽以天地之道自樂也。

孔子見老聃而語仁義無異道。先舜於戴晉人之前。故聃以播糠眯目。蚊虻嗜膚。喻仁義之憤心。蓋借是以鍼世人之膏肓。使天下各得其渾然之真。則化物也。動之以風。治身也。立不失德。美必傑。然自標仁義之名。以為道之極。致若達鼓求士子無由得之也。夫鵠鳥之不待浴。黔則白。黑之實知之審矣。故不必辨。至道博大不可名言。今乃求之於仁義之譽。何足以為廣哉。猶涸魚之相濡沫。非不親愛。視江湖相忘之樂。為何如。然今世正以濡沫微愛為仁。而不知聖人不仁為仁之至也。孔子見老聃歸而不談。目擊道存不容聲矣。龍之成體成章。乘乎雲氣。養乎陰陽。則動靜不失其時。德澤足以及物。而神化不測者也。故古之論聖人神人者。皆以龍為喻。非夫子不能形容。聃之德非聃不足以當夫子。

之喻。然二聖人者。皆人倫之至。顯仁義用更相發明。無容優劣於其間也。

南華真經義海纂微卷之四十六

正一天師清微弟子 洪百堅 製作
道教學術資訊網站

南華真經義海纂微卷之四十七 端四

武林道士 指伯秀 學

天運第四

子貢曰：然則人固有尸居而龍見，雷聲而淵默，發動如天地者乎？賜亦可得而觀乎？遂以孔子聲見老聃。老聃方將偃堂而應。微曰：子年運而往矣。子將何以戒我乎？子貢曰：夫三王五帝之治天下，不同其係聲名一也。而先王獨以為非聖人如何哉？老聃曰：小子少進。子何以謂不同？對曰：堯授舜，舜授禹，禹用力而湯用兵，文王順紂而不敵，逆武王逆紂而不。有順故曰不同。老聃曰：小子少進。余語汝三皇五帝之治天下，黃帝之治天下，使民心一，民有其親死不哭而民不非也。堯之治天下，使民心親，民有為其親殺其殺而民不非也。舜之治天下，使民心兢，民孕婦十月生子，子生五月而能言，不至乎孩而始誰則人始有天矣。禹之治天下，使民心變，人有心而兵有順殺盜非殺人自為種而天下耳。是以天下大駭，儒墨皆起，其作始有倫，而今乎婦女何言哉。余

語汝三皇五帝之治天下名曰治之而亂其甚焉三皇之知上悖日月之明下睽山川之精中墮四時之施其知惜於屬蠶之尾鮮規之獸莫得安其性命之情者而猶自以為聖人不可恥乎其無恥也子貢變蹇然立不安

郭註親死不哭氏不非也若非之則強哭殺其殺言親服有隆殺也子生五月而能言謂教之速未孩已擇人謂其競教速成也不能同彼我而心競親疎故不終天年言兵有順則天下已有不順故也盜自應死殺之非殺不能大齊萬物而人人自別斯人自為種也求百代之流而會乎當今之變其弊至於斯者非禹也天下耳言聖知之迹非亂天下而天下必有斯亂儒墨皆起此乃百代之弊今之以女為婦而上下悖逆者非作始之無理但至理之弊遂至於此復何言哉雖三皇五帝之治天下亦不允乎弊也子貢本謂老子獨絕三王故欲同三王於五帝今又見老子通毀五帝上及三皇則失其所以為談故立不安

呂註老子以仁義憤心比播糠眯目蚊虻嗜膚則以五帝三王為非聖宜矣子貢又求之於讓爭順逆之間則其迹之尤粗者自迹言之則使民心變固不若親親不若一然均不免於治天下而使民有心而已

名曰治之而亂天下者自此始苟為用知宜持五帝三王而已雖三皇之知亦將上悖日月下睽山川其知惜於屬蠶之尾矣獸之伏於山林夜行晝居雖飢渴隱約猶且胥疏於江湖之上則鮮規之甚也子貢聞其非三皇五帝而不得其所以非故蹇然不安也
林註尸居龍見雷聲淵默者神人之事也倨者居不為容應微者不得已而應年運而往言已老也三王五帝聖人之名治天下者聖人之迹名迹不同而有所係故老聃非之若聖人之心則無不同矣禹治水故用力傷伐桀故用兵文王事殷武王伐紂故曰不同黃帝之時民不獨親其親不獨子其子故有親死而不哭者世不以為

非純任天道以治天下也及乎法成於堯則降天而入人民心已相親矣然禮法未詳備故有殺其親喪而民不非之至舜則純以人道治天下民非獨有親而競心起故澆淳散朴大道廢有仁義矣民欲叢生

故孕婦十月而生子教之太速故子生五月而能言未至於孩提已能分別誰何赤子之心易失如此去神人不死之道不亦速乎降及於禹民心有競而淳朴變矣然用兵征伐未嘗不順人心所殺者盜將以止殺書曰刑期於無刑是以不能大齊萬物而人人自別各分其種以亂天下也帝王治迹既弊則儒墨是非皆起非作始無倫也積久而成弊故以女為婦上下悖逆莫甚於此時何可言哉鮮規微獸猶不安其性命之情而況於民乎
碧虛註不言而化行尸居龍見也名振而身晦雷聲淵默也升降有常發動如天地也三皇五帝德有優劣其治不同而係聲名一也黃帝之治天下兼忘故親死不哭

而民不非光治天下使民心親為親殺其服而民不非舜治天下使民心親為親早育未孩而誰人始天矣為治天下使民心變孜孜為生人有心也被伐不怨兵有順也為授啓而天下化故曰人自為種非一人私故曰天下耳以至聖知生而天下駭儒墨興而大道分宜其處女早嫁而舜倫做教也是知立法成治法變必亂日月薄飲山川崩竭四時愆不和之氣甚於蜂蟻使萬物失其性命之情者用知治國之過也。

腐齋云以孔子之聲見老聃稱夫子門人而修謁也倨堂有微意應微問答之聲甚微也黃帝之治順乎自然此後一節下一節制服以其親之重輕為降殺昔無此而今制禮也古人十四月而生子兩歲而後能言今十月而生五月而言未提孩而早能問人為誰矣心變謂變於古人有心謂各存私心兵有順以用兵為順事也為盜者可殺則殺法禁詳矣當此時也人皆自

分種類各親各子特共此天下而居耳其作始之時猶有人倫之道其弊至於亂倫而以女為婦又何可言哉禮記大道為公一段亦有此意前此多尊三皇至此又併抑之謂其知亦能拂天地造化之理委如屬萬解少親求也小獸所求解少亦不得安其性命之情矣。

尸居龍見則冥冥而見曉昏聲淵默則聞和於無聲發動知天地陰陽同運也此子貢贊仰老聃之德所以願見之老聃方將倨坐於堂凝然入寂寂而常應應夫微眇之間也子貢謂三皇五帝之治不同皆係名聲於天下自使民心一以至使民心親心變則知世道愈降人心日虧矣親死不哭殺其親服此猶禮文之略未甚害事也十月生子五月能言則變化速而民始天有心有順人自為種而天下駭矣原其作始未嘗無倫而卒未嘗有倫以其求治太過不度物情強天下之從己是乃亂之招也復何

言哉夫三皇之知離性未遠然猶悖日月墮山川而惜於屢藝之尾使蟲獸不安其性命之情則斯民可知况後世任情機而資知巧者乎是豈足以語夫不以知治國之福之義哉

孔子謂老聃曰丘治詩書禮樂易春秋六經自以為久矣孰知其故矣以新者七十二君論先王之道而明周召之迹一君無所鈞用甚矣夫人之難說也道之難明耶老子曰幸矣子之不過治世之君也夫六經先王之陳迹也豈其所以迹哉今子之所言猶迹也夫迹履之所出而迹豈履哉夫白駒之相視眸子不運而風化蟲雄鳴於上風雌應於下風而風化類自為雌雄故風化性不可易命不可變時不可止道不可墜苟得於道無自而不可失焉者無自而可孔子不出三月復見曰丘得之矣烏鵲鵠魚傳沫細要者化有弟而兄弟久矣夫丘不與化為人不與化為人安能化人老子曰可丘得之矣

郭註所以迹者真性任物之真性其迹則

六經也況今之人事則以自然為履六經為迹鵬以眸子相視蟲以鳴聲相應俱不待合而生于故曰風化夫同類之雌雄各自有以相感相感之異不可勝極苟得其類其化不難故乃有遙感而風化者至人皆順而通之雖化者無方而皆可失焉者無自而可也如鳥鴉魚沫細要者化物之自然各有性人之性則舍長親幼故有弟而兄啼也夫與化為人者任其自化若緒經以說則踈矣

○呂註六經者先王之法明在度數而見於書非其所以化也其所以化者神明而已迹者履之所出而迹宜履哉以是而化天下宜其不用也白鴟之相視眸子不運而風化相感者神而不以聲蟲雄鳴上風雌應下風相感以聲而不以形類自為雌雄故風化若是者凡以性殊而不可易命定而不可變時行而不可止通通而不可壅故也豈可以言議意測則知所以化天下者不在陳迹之間求其遺而已矣孔子不

出三月而得之於齋心服形之際悟夫鳥鵲魚蜂莫不皆生而之所以生者未嘗同則知之所不能知也化而已矣有弟而兄啼情使之然化則均可以生情則雖兄弟不能均得欲人之化也難矣夫立不與化為人則為道而不至於與造物者為人也又安能化人哉世之學孔子而不得其所以迹者其患常在此

○疑獨註用六經陳迹以治天下而不求其道德性命之意猶人認迹而不知其出於履也白鴟與蟲皆以風化不待合而子自生同類之雌雄各有以相感得類則其化不難此皆造物自然之理性命之不可變時道之不可壅者但當任之不可強以先王陳迹亂其自然之性也三月者天時之一變明其悟道之難鵲魚蜂三者皆不因淫慾而生化故孔子得之以發明老子言道之意有弟而兄啼言人多憐幼而舍長久矣夫言其來非一朝一夕也與化為人者隨造物之生死而心無係累故必須舍六

經之陳迹而人自化矣
碧虛註聖賢明識即時所用今之存者簡冊而已詎復應務耶應用為履應過為迹白鴟之相視鳴和豈有迹哉賢愚之性不可易貴賤之命不可變窮通之時不可止聖人之道不可壅也悟則瓦礫為金迷則璧玉皆石孔子遂悟鵲魚沫皆自爾耳不假於外也兄弟先後尚有憎愛況於時代乎言物各獨化豈有與化為人而不能化人者哉

○廣齋云夫有履則有迹得其迹而不得其履亦猶糟粕之喻自白鴟相視已下一段文字極奇凡物皆風氣所生故曰風化類自為雌雄在萬物之中自為一類故能如此風化也性命時道皆言自然之理不可違孺交尾也沫相濡化生也兄弟同母必乳絕而後生兄不得乳故啼不與化為人言知人而未知天不與造化為一也此章以造化生生之理喻自然之道蓋謂儒者所學皆有為之為若無為之為則與造化

同功經意蓋欲人知此身自無而有與萬物一同所以破世俗自私自戀之心也

白鴟之相視燕鳴之相應皆以類自為雌雄故風化是所謂兩精相搏而神應之陰陽相求自然之理故性命不可易時道不可壅也烏鵲乳至有弟而兄啼四句乍讀難通熟究其義化理甚博蓋胎卵濕化備見其中而人弗察耳夫天地盈虛之理造化消長之機雖運於無形悉由四生發見四生之中人為之主億兆之中聖人為主聖人者與化為人之化則知天矣故是篇終於論化自非官天地府萬物而獨運乎亭毒之表安能化人哉太上云我無為而民自化觀夫鴟燕之風化烏鵲之孚乳魚之傳沫蜂之祝子皆出乎自然之性成以專定之功此感彼應不可致詰故謂之化人為最靈其化又有妙於此者亦不越乎自然之理專定之功耳故中庸云唯天下至誠為能化以孔子之聖猶齊心

三月而後得則大化之妙豈容輕議哉本篇以天運地處論端設問日月風雲

流行之故答以六極五常上皇之治體天運而行德教故無為而化民樂自然次論至仁無親至貴屏爵行其無事亦法天運之義也至於論洞庭之張樂明大道之淵微奏以陰陽行以禮教天人相因立極之本也調理四時泰和萬物寒暑協序生化之原也動無方而居窮冥天機停而五官備則隨物潛藏觸處發見不可以形拘聲盡而天遊所到無非至和希聲所存無非至樂也若夫治道比已陳之勢徇法度猶相反之相殺復狙裂周公之衣醜婦效西施之美此明夫政治貴乎適宜烹鮮在於不撓為人上者信能體道法天與化同運節以鼓舞時其需澤長養而熟成之民惡有不化者哉仲尼見老子嘆其猶龍則以人合天未至於俱化洎聞淵雷之妙遂素六經陳迹而究其所以迹不出三月與化為人則迹同乎人而體合乎天矣易曰天

行健此其所以為運精氣為物遊魂為變此其所以為化也歟

南華真經義海纂微卷之四十七