

文始真經註卷之八

賢四

神峯通遙子牛道淳直解

八善篇善者物也
凡六年

開尹子曰古之善揲者灼龜者能於今中示
古中示今高中示下中示高小中示大
大中示小一中示多多中示一人中示物物
中示人我中示彼彼中示我

著龜見解二柱首章古之人有善揲者草
若以熱鐵錐灼鑽龜殼以兆未來過去見
在之吉凶也能以今之事示曉古之理復

以古之理示曉今事之吉凶得失也故云
古之善揲者灼龜者能於今中示古古中
示今也高者天也天屬陽陽屬吉也下者
地也地屬陰陰者屬凶也揲者灼龜能於
吉中示告人之凶復能凶中示告人之吉
也故云高中示下下中示高也小者一身
也大者天下國家也揲者灼龜能於一身
告示天下國家之禍福也復能於天下國
家告示一身之吉凶也故云小中示大大
中示小也一者人君也多者百姓也揲者

灼龜能於人君告示百姓之禍福復能於
百姓告示人君之吉凶也故云一中示多
多中示一也物者財物也揲者灼龜能於
人之得失告示財物多寡也復於財物多
寡告示人之得失也故云人中示物物中
示人也彼者父母兄弟妻子也揲者灼龜
能於我之八字告示父母兄弟妻子存亡
得失多寡也復於父母兄弟妻子存亡得
失多寡告示我之八字貴賤禍福也故云
我中示彼彼中示我也

是道也其來無今其往無古其高無蓋其低
無載其大無外其小無內其本無一其末無
多其外無物其內無人其近無我其遠無彼
是者此也此真空不可思議之道非同揲
著灼龜分析今古高下大小一多人物彼
我之六對待也道不屬時獨往獨來無古
今之異也故云是道也其來無今其往無
古也道不屬形位充塞虛空上下無所不
在非似天地定於蓋載也故云其高無蓋
其低無載也道不屬內外中邊言其大者

廣無邊際言其小者視之不見故云其大
無外其小無內也道不屬數不可定於一
多也道為五太二儀萬物之本源運行一
氣化生天地萬物天地萬物無須史離於
道若離於道則天地萬物壞滅也以此知
天地萬物為道之末也故云其本無一其
末無多也此其本無一其末無多郭子謙
本有此八字於經甚有次序故亦從而解
之也道不屬人物內外不二也故云其外
無物其內無人也道不屬彼我遠近不二
也故云其近無我其遠無彼也

不可析不可合不可喻不可思惟其渾淪所
以為道
道如虛空無散無聚也故云不可析不可
合也道無相似無比倫無情識故不可以
言議而譬喻象可以心思而知解也故云
不可喻不可思也若人了悟本自具足本
自見成本自全真不假修為造作扭捏也
如此強名曰道也故云惟其渾淪所以為
道也此章明道不屬形數不可分析而知

也

右第一章

關尹子曰水潛故蘊為五精火飛故達為五臭木茂故華為五色金堅故實為五聲土和故滋為五味

精者精神之精也水性好潛隱於內故蘊積為五蟲之精五蟲者鱗羽毛甲保也水在藏為腎在五神為精也故云水潛故蘊為五精也火性好飛揚於外故通達人鼻為腥羶香焦朽之五臭也故云火飛故達為五臭也木性好榮茂故華發為青黃赤白黑五色也故云木茂故華為五色也金性堅硬故實而擊之為宮商角徵羽之五音聽之為五聲也土性溫和故滋酸鹹甘辛苦之五味也故云土和故滋為五味也其常五其變不可計其物五其雜不可計其常五者五常也仁義禮智信也仁屬木義屬金禮屬火智屬水信屬土也其物五者金木水火土也變者雜也此金木水火土之五行仰之為五星俯之為五嶽位之

為五方變之為五色擊之為五音族之為五姓物之為五金氣之為五臭潛之為五精滋之為五味動之為五蟲植之為五行善之為五德惡之為五賊身之為五藏神之為五神識之為五情也故云其常五其變不可計其物五其雜不可計也

然則萬物在天地間不可執謂之萬不可執謂之五不可執謂之一

向之五行變化萬物紛紛擾擾於天地之間其雜不可勝數計筭豈定執謂之萬哉

故云然則萬物在天地間不可執謂之萬也萬物歸屬五行其常五其變不可計豈可執定謂之五行哉故云不可執謂之五也五行歸屬於一一統億萬生生化化而不息豈可執定謂之一哉故云不可執謂之一也

不可執謂之非萬不可執謂之非五不可執謂之非一

天地之間蔚然蔚然紛紛擾擾之物豈止於億萬哉奈何總名謂之萬物也故云不

可執謂之非萬也萬物紛紛雖多終歸屬於五行也故云不可執謂之非五也五行雖變不可計終屬一氣之統攝也故云不可執謂之非一也

或合之或離之以此必形以此必數以此必氣徒自勞爾物不知我我不知物

或將萬物五行合之為一或將一氣離之為五行萬物也故云或合之或離之也既有合有離以此必屬萬物之形故云以此必形也以此萬物必屬五行之數也故云

以此必數也以此五行必屬一氣也故云以此必氣也向來分別萬物五行一氣俱屬妄情已落形數氣化之變也謾徒自勞爾若妄情返於真性則物我如如各不相知迥出形數氣運變化之外也故云徒自勞爾物不知我我不知物也此章明鏡前妄情即落形數氣運之化妄情復本則形數氣運不可得而拘也

右第二章

關尹子曰即吾心中可作萬物蓋心有所之

則愛從之愛從之則精從之

心本清淨元無一物等同太虛於此清淨心上忽萌一妄情於此不覺是妄則情情相續積之為萬情萬情迷染萬物也經云一情認之積為萬情萬情認之積為萬物

是也故云即吾心中可作萬物也蓋心之妄情有所往則隨所愛之境從而往之也愛屬水水屬精心情有所愛之境則精神亦從之所往也故云蓋心有所之則愛從之愛從之則精從之也之者往也

○蓋心有所結先凝為水心慕物涎出心悲物淚出心愧物汗出

元氣周身隨心感而出見蓋心有住著彼所住著之境結縛也故云蓋心有所結也心先與物凝滯則元氣化而為水也心若有所慕愛可食之物則元氣於口中化為涎液而出見也故云先凝為水心慕物涎出也心感悽愴親戚死喪忽然悲哀則元氣於眼中化為淚而出見也故云心悲物淚出也自作不善之行見人忽起慚愧之

心則元氣於面化為汗而出見也故云心愧物汗出也

無暫而不久無久而不變

暫者不久也久者常靜也變者動也若無暫生暫滅之情念而不能悟真空常靜之心體也故云無暫而不久也若無悟真空常靜之心體而不能應群動之變而常寂也故云無久而不變也

水生木木生火火生土土生金金生水相攻相剋不可勝數

○人心藏屬火內藏神其神情好喜也肝藏屬木內藏魂其魂情好怒也脾藏屬土內藏意其意情好思也肺藏屬金內藏魄其魄情好憂也腎藏屬水內藏精其精情好恐也精生魂則恐生怒故云水生木也魂生神怒生喜故云木生火也神生意喜生思故云火生土也意生魄思生憂故云土生金也魄生精憂生恐故云金生水也攻字應作生字恐傳寫之誤也應作相生相剋也相剋者水剋火火剋金金剋木木剋

土土剋水也五行相生相剋化生天地萬物萬物相生相剋不可以數計筭也故云相生相剋不可勝數也

嬰兒藥女金樓終官青蛟白虎寶鼎紅鑪皆此物有非此物存者

腎藏屬坎坎中陽又謂之嬰兒即精化元陽之氣也心藏屬離離中陰又謂之藥女即心液之神也肺藏屬兌兌屬金管十二節謂之金樓也又謂之十二重樓也心藏屬火火色赤謂之絳官也肝藏屬木內藏

○魂木色青謂之青蛟又謂之青龍也肺藏屬金內藏魄金色白謂之白虎故云嬰兒藥女金樓絳官青蛟白虎也身中元氣屬陽陽屬乾也乾屬金乃謂之寶鼎也心中之神屬陰陰屬坤心屬火火色紅乃謂之紅鑪也身心謂之乾坤鼎鑪也既身心為鼎鑪即神氣為藥物也故云寶鼎紅鑪皆此物也此物者即神氣也道無形名乃為神氣之祖神氣之祖者乃不可思議之道也故云有非此物存者也此章明道運神

了然悟徹凡聖不二也

右第五章

關尹子曰知物之偽者不必去物譬如去牛木馬雖情存牛馬之名而心忘牛馬之實知者悟也了悟所有物境皆是偽妄不真

自然心不染著湛然清靜不必去除物境也故云知物之偽者不必去物也了悟所有物境偽妄不真自然不染譬如泥土塑成牛木雕刻成馬見之雖然情存牛馬之名像而心自然忘牛馬之真實也故云譬如土牛木馬雖情存牛馬之名而心忘牛馬之實也此章明了悟物境之偽忘心自然清靜無染也

右第六章

文始真經註卷之八

卷

十一

文始真經註卷之九

賢五

神奉道通子牛道淳直解

九藥篇藥者雜治也凡三十一章

關尹子曰勿輕小事小隙沈舟勿輕小物小蟲毒身勿輕小人小人賊國

學道之人微善必積小過必除不可輕易事雖微小不可輕易而忽之如萬斛之舟雖筋頭小竅若不塞之以至於沈沒大舟也故云勿輕小事小隙沈舟也勿者禁止之辭也隙者竅也勿得輕易於小物如蝎子七寸蛇雖微小若覩小可而近之則被螫而毒傷人身也故云勿輕小物小蟲毒也勿得輕易於小人如黃巢赤眉黃巾等雖是小人而能賊漢唐天下而況於國乎故云勿輕小人小人賊國家也

能周小事然後能成大事能積小物然後能成大物能善小人然後能契大人
事者用也施之於用也平等普利不遺細行然後能成上德不德之至德至德者大德也大德者乃道之大用也故云能周小

事然後能成大事也小物者細行微功也草木昆蟲亦救護而不害妙有普利如同時雨不擇荆棘田苗淨穢平等普濟也又如大海不擇清濁包容不辯也所以能為百谷王也及其功行積之大也為賢為聖豈不是為大人物哉故云能積小物然後能成大物也善以仁德普利不擇君子小人平等仁慈如此則不失人心人皆推尊而敬之然後能契大人之道也故云能善小人然後能契大人也

天既無可必者人人又無能必者事惟去事離人則我在我惟可即可

人之貴賤貧富壽夭窮通在乎天命善惡迷悟為小人君子賢聖天命豈可必然定之哉故云天既無可必者人也事者用也
用之於惡為小人用之於善為君子用之於德為賢人用之於道為聖人人之於用豈可必然一定之哉故云人又無能必者事也若放捨諸緣外離人相藏諸妙用而無為清靜則我不知有我存亡自在無可