

爾胡然藏藏爾者也  
惟其徧偶萬物而無一物能偶之故能貴萬物

偶者待也惟道無我能生萬物而與萬物不異而萬物待道而生而道無所待故能超貴于萬物故云惟其能徧偶萬物而無一物能偶之故能貴萬物也無一物能偶者無一物比配道也此章明道超諸有迥絕對待

右第二十六章

○關尹子曰雲之卷舒禽之飛翔皆在虛空中所以變化不窮

雲之為物地水之氣上升結而為雲在虛空中或卷或舒聚散往來無跡可見也禽之為物陽氣化生飛翔虛空中南北東西惟意所適來往縱橫無跡可究雲禽皆在虛空中卷舒飛翔變化往來不窮也故云雲之卷舒禽之飛翔皆在虛空中所以變化不窮也此借喻也  
聖人之道則然

聖人之道洞了真空妙有體用如如應變無方如雲之卷舒禽之飛翔縱橫變化無有窮極而無蹤跡可循也故云聖人之道則然也此章明聖人之道變化無窮而隱顯莫測也

右第二十七章

○文始真經註卷之三

文始真經註卷之四

維十

神峯遺述子牛道純直解

四符篇符者精神魂魄也

關尹子曰水可析可合精無人也

五行中水析而分為萬水合而為一水不假他物而獨見以此知水無人也水在人屬腎藏之精故精無人也故云水可析可合精無人也

火因膏因薪神無我也

五行中火因油膏燈草或以柴薪觀之見火之形若無膏薪則火不能獨見以此知火無我也火在人屬心藏之神故神無我也故云火因膏因薪神無我也

故耳蔽前後皆可聞無人智崇無人一奇無人冬凋秋物無人黑不可變無人北壽無人皆精

水既無人所在皆無人也水在藏為腎在形為耳耳乃腎之外表耳蔽著聲聽之前後皆聞耳既屬水亦無人也故云耳蔽前後皆可聞無人也水在五當為智智見孤

1. 2. 1. 2. 2

高名曰崇也智既屬水無人故曰智崇無人也水在數為一一乃奇數即水之生數也一既屬水亦無人也故云一奇無人也水在時為冬冬嚴寒故能凋秋草木之物冬既屬水亦無人也故云冬凋秋物無人水在色為黑黑不可以變別色黑既屬水亦無人也故云黑不可變無人水在方為北水壽長久不枯涸以此知全精者多壽也北既屬水亦無人也故云北壽無人也已上耳智一冬黑北六者皆屬水水在五

神屬精故云皆精  
舌即齒牙成言無我禮卑無我二偶無我夏因春物無我亦可變無我南天無我皆神火既無我所在皆無我也火在藏為心在形為舌舌乃心之外表舌獨不能言即齒成言也舌既屬火亦無我也故云舌即齒牙成言無我也火在五常為禮禮以謙卑為本禮既屬火亦無我也故云禮卑無我火在數為二二乃偶數也即火之生數也二既屬火亦無我也故云二偶無我也火

在時為夏夏因春生草木之物而長之也夏既屬火亦無我也故云夏因春物無我火在色為赤赤可變為別色也亦既屬火亦無我也故云赤變無我也火在方為南火易滅故壽夭是知縱真火者多天也南既屬火亦無我也故云南天無我也已上舌禮二夏赤南六者皆屬火火在五神為神故云皆神也

以精無人故未去穀則精存  
水在五神為精水既無人精亦無人以精無人譬如穀去皮穀則精未存之此無人之象也故云以精無人故未去穀則精存也  
以神無我故鬼憑物則神見  
火在五神為神火既無我神亦無我以神無我譬如鬼憑附人物則見神通此無我之象也故云以神無我故鬼憑物則神見也  
全精者忘是非忘得失在此者非彼人能保全至精孤然不與萬法為侶則善

是惡非寵得辱夫俱忘之矣既孤然不與萬法為侶是在此精而已不假彼法而獨存也故云全精者忘是非忘得失在此者非彼者也  
抱神者時晦明時強弱在彼者非此

人能保抱至神冥然無我隨時達變時可晦隱則晦隱而獨善時可明顯則明顯而濟天下時可行仁德自強不息則行仁德而自強不息也時可謙卑柔弱則謙卑柔弱而自牧也晦明強弱在彼時而已非在此神也為神無我也故云抱神者時晦明時強弱在此者非彼也此章明全精神者無我人者也

右第一章

關尹子曰精神水火也五行且生滅之其來無首其往無尾  
精屬水神屬火故精神水火也水生木木生火火生土土生金金生水水滅火火滅金金滅木木滅土土滅水也故云五行且生滅也正月二月木旺三月木旺十二日

土旺十八日四月五月火旺六月火旺十七日土旺十八日七月八月金旺九月金旺十二月水旺十二日土旺十八日春夏秋冬四時循環往來首尾可尋故云其來無首其往無尾也

則吾之精一滴不存亡爾

精屬水故曰一滴也吾之至精之道不屬有無存亡也故云則吾之精一滴不存亡爾也

吾之神一歛無起滅爾

神屬火故曰一歛吾之至神一歛之間無生無滅也起者生也故云吾之神一歛無起滅爾

惟無我無人無首無尾所以與天地冥

如上所說神無我精無人五行互生滅之其來無首其往無尾以此知惟無我人首尾者所以與天地同本於窈冥之道也故云惟無我無人無首無尾所以與天地冥也此章明精神無人我與天地同生於道

右第二章

關尹子曰精者水魄者金神者火魂者木

水在五神為精故云精者水也金在五神為魄故云魄者金也火在五神為神故云神者火也木在五神為魂故云魂者木也

精主水魄主金金生水故精者魄藏之

精屬水魄屬金金是水之母金生水也以此知魄隱藏精也故云精主水魄主金

生水故精者魄藏之也

神主火魂主木木生火故神者魂藏之

神屬火魂屬木木乃火之母木生火以此知魂隱藏神也故云神主火魂主木木生火故神者魂藏之也

惟水之為物能藏金而息之能滋木而榮之

所以析魂魄

希玄子賈本有此四句似與經文勢相聯

不失次序故亦從而解之也金放於水中

則隱息而不見木得水則滋生榮旺精既屬水魄既屬金魂既屬木水既藏金以此知精能析分魂魄也故云惟水之為物能

藏金而息之能滋木而榮之所以析魂魄惟火之為物能鎔金而銷之能燔木而燒之所以冥魂魄

火能鎔銷其金亦能燒燔其木神既屬火魄既屬金魂既屬木火既能銷金燔木以

此知神能合魂魄也故云惟火之為物能鎔金而銷之能燔木而燒之所以冥魂魄也

惟精在天為寒在地為水在人為精

精屬水水在天時則為冬寒水在地形則

為五行之水水在人五神則為精也故云惟精在天為寒在地為水在人為精也

神在天為熱在地為火在人為神

神屬火在天時則為夏熱在地形則為五行之火在人五神則為神也故云

云神在天為熱在地為火在人為神

魄在天為燥在地為金在人為魄

魄屬金在天氣則為炎燥在地形則為五行之金在人五神則為魄也故云魄在天為燥在地為金在人為魄

現在天為風在地為木在人為魂

魂屬木在天氣則為風在地形則為五行

之木在人王神則為魂也故云魂在天為

風在地為木在人為魂也

惟以我之精合天地萬物之精譬如萬水可

合為一水

因萬水可合為一水之喻以此知吾之精

可合天地萬物之精為一精也故云惟以

我之精合天地萬物之精譬如萬水可合

為一水也

○以我之神合天地萬物之神譬如萬火可合

為一火

因萬火可合為一火之喻以此知吾之神

可合天地萬物之神為一神也故云以我

之神合天地萬物之神譬如萬火可合為

一火

以我之魄合天地萬物之魄譬如金之為物

可合異金而鎔之為一金

因異金可合鎔之為一金之喻以此知吾

之魄可合天地萬物之魄為一魄也故云

以我之魄合天地萬物之魄譬如金之為

物可合異金而鎔之為一金也

以我之魄合天地萬物之魄譬如木之為物

可接異木而生之為一木

因異木可接為一木之喻以此知吾之魄

可合天地萬物之魄為一魄也故云以我

之魄合天地萬物之魄譬如木之為物可

接異木而生之為一木也

則天地萬物皆吾精吾神吾魄吾魂何者死

何者生

○如上所說則天地萬物精神魂魄同生於

道也既同生於道者道豈有生死哉故云

天地萬物皆吾精吾神吾魄吾魂何者死

何者生也此章明天地與我並生萬物與

我為一一生於道道無生死者也

右第三章

關尹子曰五行之運因精有魄因魄有神因

神有意因意有魄因魄有精

金木水火土五行運轉互相生也精屬水

魂屬木水生木故云五行之運因精有魂

也神屬火木生火故云因魂有神也意屬

土火生土故云因神有意也魄屬金土生

金故云因意有魄也精屬水水生木故云

因魄有精也

五者回環不已

精神魂魄意五者相生循環不已也己者

止也故云五者循環不已也相生者精生

魂魂生神神生意意生魄魄生精精復生

魂也若人心神不生則意不生為無火則

無土也意不生則魄不生為無土則無金

也魄不生則精不生為無金則無水也精

不生則魂不生為無水則無木也魂不生

則神不生為無木則無火也以此則知一

心不生五者皆廢乃出輪迴之捷徑也

○所以我之偽心流轉造化幾億萬歲未有窮

極

偽心者業識也一切衆生業識忙忙無本

可據流浪生死出轍入轍四生六道販骨

如山輪迴不知幾億萬歲尚未有窮極出

離也大聖垂慈是經由是而說也故云所



魂畫寓目魄夜舍肝寓目能見舍肝能夢

魂乃肝藏之神目乃肝之外表魂畫寓目即無疑也魄乃肺藏之神鼻乃肺之外表應當魄夜舍肺今經言魄夜舍肝於文理違背傳寫之誤也且從舍肝解之終是牽

強為魂畫寓游於目魄因隨之寓游於目也魄夜舍藏於肺魂俱游而舍藏於肺也此論之甚當若言魂畫寓游於目魄因而隨寓游於目魄夜舍藏於肝魂俱隨而舍藏於肝肝是魂之本家不應說俱隨之也

以此論牽強尤甚也魂畫寓游於目能見諸色相皆魂識所辨也故云魂畫寓目寫目能見也魄夜舍藏於肺者能作諸夢境皆尸魄妄想顛倒所成也故云魄夜舍肺舍肺能夢也

見者魂無分別析之者分別析之曰天地者魂和習也

狂者狎也魂畫寓游於目能見衆色相皆魂所辨也故云見者魂也魂初寓目本無分別故云無分別也忽生分別之識故云

析之者分別也既生分別之識則知在上

曰天在下曰地也故云析之者天地也既識天地則是魂識狎習染狎於識性如犀牛角中之月也識染天地萬物者亦復如是也乃輪迴之因塵劫不能出者為此識也故云魂和習也

夢者魄無分別析之者分別析之曰彼我者魄和習也魄夜舍藏於肺能作諸夢故云夢者魄也魄初舍肺本無分別而生分別之識則分析曰彼人此我者皆魄識狂習顛倒夢想而迷真者妄也故云無分別析之者分別析之曰彼我者魄和習也

大生土故神生意

郭子謙本有此七字甚與經文勢通暢故亦從而解之神屬火意屬土大生土故神

生意也故云火生土神生意也土生金故意生魄

故意生魄

神之所動不名神名意意之所動不名意名魄

動者生也神之所生即不得名神也乃名之為意神屬火意屬土大生土以此知神生則名意也故云神之所動不名神名意也意之所生不得名意乃名之為魄也魄屬土土生金以此知意生則名魄也故云意之所動不名意名魄也

惟聖人知我無我知物無我皆因思慮計之而有

聖人了悟真空元本無我真空者思慮未萌思慮未萌者內不知有我外不知有物也知者悟也聖人了悟真空元無物我今計物我者皆因思慮妄計之而有也故云

惟聖人知我無我知物無物皆因思慮計之而有

慮妄計萬物彼我以此萬物之來吾但以性對之性者真空真空應物常寂故云是以萬物之來我皆對之以性也但對之以性而不對之以心者何也答曰性者心未萌生也心未萌者即是真空之性也故云而不對之以心性者心未萌也

無心則無意矣蓋無火則無土無意則無魄矣蓋無土則無金

心屬火意屬土無火不生土故云無心則無意矣蓋無火則無土也意屬土魄屬金無土則不生金故云無意則無魄矣蓋無土則無金

一者不存五者皆廢

一者心也一心不生則神意魄精魂五者皆廢而不相生也故云一者不存五者皆廢也

既能渾天地萬物以為魂斯能渾天地萬物以為魄

既者因前章說以我之魂合天地萬物之魂也既能以我之魂渾同天地萬物之魂

斯能以我之魂渾同天地萬物之魂也故云既能渾天地萬物以為魂斯能渾天地萬物以為魄

凡造化所妙皆吾魂凡造化所有皆吾魄則無一物可役我者

如上說者我之魂魄渾同天地萬物之魂魄以此知凡造化者所妙所有皆吾魂魄也故云凡造化所妙皆吾魂凡造化所有皆吾魄造化者造物也既與造物者游則能役萬物無一物能役吾也經云一道能作萬物終無有一物能作道者能害道者與此同也故云則無一物可役我者也此章明一心既萌則五神妄生不已一心不生則五神還原可與造物同游

右第五章

關尹子曰鬼云為魂鬼白為魄於文則然

云字傍鬼字為魂字白字傍鬼字為魄字於文字則如是故云鬼云為魂鬼白為魄於文則然

鬼者人死所變

有一分陰不盡不能為仙有一分陽不盡不能為鬼以此知人元陽耗盡雖未死亦死也人是戴轂鬼鬼是脫轂人蓋妄結惡習死沉陰界變而為鬼也故云鬼者人所變也

云者風風者木白者氣氣者金

陽氣為云云升無陰相接化而為風風屬

巽巽屬木故云云者風風者木也白色屬

金金氣化為白色故云白者氣氣者金

風散故輕清輕清者上天金堅故重濁重濁者入地

風屬陽能散萬物故輕清也風既屬陽又

輕清自然上升於天故云風散故輕清輕

清者上天也金形屬陰故堅而重濁金既

屬陰形堅而重濁自然下沉於地也故云

金堅故重濁重濁者入地也

輕清者魄從魂升重濁者魂從魄降

人修乘善則屬陽死則善福所資則其氣

輕清自然魄從魂升於陽界此亦自然之

類也故云輕清者魄從魂升也人行衆惡

類也故云輕清者魄從魂升也人行衆惡

則屬陰死則惡業所攝則其氣重濁自然  
魂從魄降下沉於陰界亦自然之類也故  
云重濁者魂從魄降也

有以仁升者為木星佐有以義升者為金星  
佐有以禮升者為火星佐有以智升者為水  
星佐有以信升者為土星佐

人專一行仁惠行之至也死而上升為木  
歲星之輔佐也為仁屬木也亦自然而然  
各從其類也故云有以仁升者為木星佐  
也人專行義以宜物行之至也死而上升  
為金太白星之輔佐也為義屬金也故云  
有以義升為金星佐也人專行禮以尊君  
父行之至也死而上升為火星感星之輔  
佐也為禮屬火也故云有以禮升者為火  
星佐也人專以智別真偽是非從真是而  
不從偽行之至也死而上升為水極星之  
輔佐也為智屬水也故云有以智升者為  
水星佐也人專行誠信言行相符行之至  
也死而上升為土鎮星之輔佐也為信屬  
土也故云有以信升者為土星佐也

有以不仁沉者木賊之不義沉者金賊之不  
禮沉者火賊之不智沉者水賊之不信沉者  
土賊之

人行不仁則象惡獨擅行之至也則死而  
沉於陰界則東嶽拘而治罪為東嶽屬木  
既拘而治罪非木賊而何故云有以不仁  
沉者木賊之也人專行不義一切顛倒不  
合義理行之至也則死而沉於陰界則西  
嶽拘而治罪為西嶽屬金也故云有以不  
義沉者金賊之也人專行無禮侮慢君父  
不忠不孝行之至也則死而沉於陰界則  
南嶽拘而治罪為南嶽屬火故云有以不  
禮沉者火賊之也人專行不智愚癡所障  
不鑑真偽是非一切倒錯則死而沉於陰  
界則北嶽拘而治罪為北嶽屬水也故云  
有以不智沉者水賊之也人專行不誠信  
一切誑言妄語言行相違誑妄過重則死  
而沉於陰界則中嶽拘而治罪為中嶽屬  
土也故云有以不信沉者土賊之也已上  
行五常之德則為五星之佐昔五常之德

者反彼五行賊之可不慎歟  
魂魄半之則在人間

人行半善半惡則罪福兩停善屬陽魂惡  
屬陰魄如此則不升陽界不沉陰界只在  
人間宛轉生死也故云魂魄半之則在人  
間

升魂為貴降魄為賤靈魂為賢厲魄為愚輕  
魂為明重魄為暗

前生作善多則升魂為今生富貴故云升  
魂為貴也前生作惡多則降魄為今生貧  
賤之人也故云降魄為賤也前生有慧明  
理則靈魂為今生賢人也故云靈魂為賢  
也前生無慧愚癡剛悍則厲魄為今生愚  
人也故云厲魄為愚也前生智性為善則  
輕魂為今生聰明人也故云輕魂為明也  
前生無智性為惡則重魄為今生癡暗也  
故云重魄為暗  
陽魂為羽鈍魄為毛明魂為神幽魄為鬼  
今生輕薄作惡死而陽魂為羽蟲之類故  
陽魂為羽也今生癡鈍作惡死而鈍魄為



毛蟲之類故鈍魄為毛也今生聰明正直疾惡樂善死而明魂為神祇也故明魂為神也今生好幽暗行奸盜作諸不善死而幽魄為鬼也故幽魄為鬼也

其形其居其識其好皆以五行契之  
貴賤賢愚明暗羽毛神鬼其形狀居處雖不同皆因業識所好之因各報如此之果也如好五常之因得報為五星御佐之果也如違五常之因報有五嶽治罪之果也故云其形其居其識其好皆以五行契之

惟行之數參差不一所以萬物之多盈天地間猶未已也  
水生數一成數六火生數二成數七木生數三成數八金生數四成數九土生數五成數十故云惟行之數參差不一也五行陰陽相推相蕩交感變化巨細洪纖飛潛動植所以紛紛擾擾不止於萬億之多充盈於天地之間生生化化感異類創生猶未止息也故云所以萬物之多盈天地間猶未已也

以五事歸五行以五行作五蟲可勝言哉

以事者皆用也五用者視聽食息歸五行者目乃肝之外表肝屬木故目視屬木也耳乃腎之外表腎屬水耳聽屬水也舌乃心之外表心屬火故舌食屬火也鼻乃肺之外表肺屬金故鼻息屬金也意乃脾之神屬土故意思屬土也故云以五事歸五行也五行者木火土金水也五蟲者鱗羽保毛甲也東方甲乙木作鱗蟲三百六十種龍為長也南方丙丁火作羽蟲三百六十種鳳凰為長也中央戊己土保蟲三百六十種聖人為長也西方庚辛金作毛蟲三百六十種麒麟為長也北方壬癸水作甲蟲三百六十種靈龜為長也故云以五行作五蟲可任論動植之物也故云可勝言哉也勝者任也言者論也譬如先龜數著至誠自契五行應之誠苟不至先之數之無一應者先龜數著見解二柱首章也向來所說貴賤賢愚明暗羽毛神鬼五常之因果譬如

以至誠祝願鑽龜數著草五行應之以吉凶之兆也人之其形其居其識其好皆以五行契之亦復如是也故云譬如先龜數著至誠自契五行應之也若鑽龜數著之時而心不至誠吉凶之兆無一應也人心無所愛著絕其所好清淨無染離種種邊不落因果輪迴亦復如是也故云誠苟不至先之數之無一應者也

聖人假物以游世五行不得不對聖人假借四大之貌物以五常之德普利羣品為之妙用也既以五常為妙用寓游世間普利羣品以仁屬木義屬金禮屬火智屬水信屬土既為之五常不得不對屬於五行也故云聖人假物以游世五行不得不對也此章明心有染著則落因果心離染著則出輪迴

右第六章

關尹子曰三者具有魂魄者識目者精色者神見之者為魂耳口鼻心之類魂具此識精神三也故云三者具有魂也

魂畫寓目目視而辨五色亦具識精神然後能視辨之也故云魂者識目者精色者神也謂目之辨色者魂識也目之神水乃精神也不獨視為然耳聽聲曰嘗味鼻聞香心思境皆同具有識精神方能別辨聲味香境也故云見之者為魂耳口鼻心之類也類者同也

在此生者愛為精為彼生父本觀為神為彼生母本愛觀雖異皆同識生

在此生身者為彼父生愛識應母愛為精精屬水彼母生觀識應父觀為神神屬火父母交感精神為此生身之本也故云在此生者愛為精為彼生父本觀為神為彼生母本父母愛觀雖不同皆用識情交感生子則同也故云愛觀雖異皆因同生也彼生生本在彼生者一為父故受氣於父氣為水二為母故受血於母血為火彼父母生生之本也為父精屬水水數一故一為父也此身受生之初先得父之精氣以成胎元精氣屬水故云彼生生本在

彼生者一為父故受氣於父氣為水也為母血屬火火數二故二為母也此身受生之初次得母之血氣以成胎本血氣屬火故云二為母故受血於母血為火有父有母彼生生矣

有父有母陰陽交感彼為父父母母而生生不窮矣故云有父有母彼生生矣

惟其愛之無識如鎖之交觀之無識如燈之照吾識不萌吾生何有

惟以至仁不仁平等吾利而無識不求報恩不住行仁之跡雖與世交如鎖鑰相交而無情識之心也故云惟其愛之無識如鎖之交也仁者兼愛也圓明定慧如大圓鏡鑑物無心如燈破暗照物無識也故云觀之無識如燈之照也如上所說至仁不仁平等吾利而無心定慧圓明應物而無識吾識不萌生吾生死何有哉故云吾識不萌吾生何有哉此章明識是生死之種無識則無生死輪迴也

右第七章

關子子曰如桴扣鼓鼓之形者我之有也鼓之聲者我之感也桴已往矣餘聲尚存終亦不存而已矣

寓游於世物來相感如似桴槌扣擊於鼓感而後聲也故云如桴扣鼓也我之所有精神如鼓之形我之應感如鼓之聲也故云鼓之形者我之有也鼓之聲者我之感也桴槌已往鼓餘聲尚在如感我者已往我之精神魂魄之識尚未能忘回光照破此識而忘之是終亦不存也故云桴已往矣餘聲尚存終亦不存而已矣

鼓之形如我之精鼓之聲如我之神其餘聲者猶之魂魄

吾之歷歷精明如鼓之形也吾之寂然不動感而遂通如鼓之聲也故云鼓之形如我之精鼓之聲如我之神也吾之魂魄之識物感不忘猶似桴已往矣鼓之餘聲尚存也故云餘聲者猶魂魄也

知夫倏往倏來則五行之氣我何有哉人能了悟本性真空物境倏忽來往應變

常寂如此金木水火土五行之氣於真空  
何有哉故云知夫候往候來則五行之氣  
我何有哉此章明真空不屬五行也

右第八章

關尹子曰夫果之有核必待水土三者具  
矣然後相生不窮三者不具如大旱大潦大  
塊皆不足以生物

果木之中有子核埋於土內必待雨陰水  
之滋潤晴陽火之薰蒸然後核生芽芽長  
成樹樹復結果核依前種之水火土三  
者滋潤薰蒸復生芽長樹結果核相生無  
有盡期也故云夫果之有核必待水土  
三者具矣然後相生不窮也若果核不埋  
於土無陰雨陽晴滋潤薰蒸安能生芽成  
樹哉若無水土如似大亢旱時大水滯  
時大乾土塊時三時種物皆不得生也故  
云三者不具如大旱大潦大塊皆不足以  
生物也潦者滯也足者得也  
精水行火意土三者本不交惟人以根合之  
故能於其中橫見有事

精屬水神屬火意屬土精神意三者本不  
交生於物惟人之父母以二根交合精神  
意識混融於恍惚之際橫妄見其象有此  
胞胎之事生生不窮如果核得水水土生  
芽長樹復結果核生生不窮也故云精水  
神火意土三者本不交惟人以根合之故  
能於其中橫見有事也

猶如術能於至無見多有事

父母未交合之時各自真空之性本來清  
靜無物以二根交合精神意而生子者猶  
法術呪士巫覡之類能於至無中呼召鬼  
神妄見變化怪異之事也故云猶如術呪  
能於至無見多有事也此章明本來清靜  
元無生死人迷愛慾屈沉生死也

右第九章

關尹子曰魂者水也木根於冬水而花於夏  
火故人之魂藏於夜精而見於晝神  
魂者木也木冬時歸根復命得冬水蒸滋  
養於夏得火蒸薰蒸則發花也故云魂者  
木也木根於冬水而華於夏火也精屬水

魂屬木水生木故云人之魂藏於夜精也  
夜屬陰陰屬水晝屬陽陽屬火神屬火魂  
晝寓目以見神彩故云而見於晝神也  
合乎精故所見我獨蓋精未嘗有人合乎神  
故所見人同蓋神未嘗有我

精屬水水無人也精亦無人也合乎至精

則歷歷孤明不與萬法為侶也故云合乎  
精故所見我獨蓋精無人也合乎至神則  
冥冥莫測感而後應應人事而無我也神  
屬火火無我神亦無我也故云合乎神故  
所見人同蓋神未嘗有我此章明全乎  
至精至神者無人我也

右第十章

關尹子曰知夫此身如夢中身隨情所見者  
可以飛神作我而遊太清  
知者悟也人能了悟四大假合之身如塵  
埃聚沫浮漚夢幻不堅固虛妄不實之身  
皆是隨妄情所見以為有我了悟如此洞  
徹真空以飛騰神用不疾而速不行而至  
太清之境無日不遊也太清者真空之妙

道也故云知夫此身如夢中身隨情所見者可以飛神作我而遊太清也知夫此物如夢中物隨情所見者可以凝精作物而駕八荒

物者用也人能悟此六用神通亦如夢幻不實了悟知此洞徹真空以凝澄清精微之體而作生妙用駕馭八荒而為頃刻之遊也故云知夫此物如夢中物隨情所見者可以凝精作物而駕八荒也八荒者四海之外謂之八紘八紘之外謂之八演八演之外謂之八區八區之外謂之八極八極之外謂之八荒八荒之外謂之鴻荒廣莫之界也又太清者太上所居之天也在四種民天之上即太清仙境也大關之士以真空太虛為體遠及八荒之外近在眉睫之間陰陽莫測鬼神難窺不假他物八荒之外太清仙境而為咫尺頃刻之遊也或示變化警愚迷啟誠信向道之心或以飛神作身外之身而乘空履虛升遊太清仙境或以凝精作龍虎鸞鳳龜鶴梁鯉其

接之類駕馭而過八荒之外以為遊戲也是道也能見精神而久生能忘精神而超生

是者此也道者不可思議之道也了悟不可思議之妙道則形如枯木心似寒灰自然神定精凝返老還童延形長生久視如

廣成子千二百歲身未嘗衰是也故云是道也能見精神而久生也既身心如枯木

寒灰即是以忘精神而遠超生滅也故云能忘精神而超生也

吸氣以養精如金生水

氣白色屬金世有衛生小功法以鼻吸氣在息須臾微微緩出以為養精攻病以氣

養滋其精如金生水為氣屬金精屬水也故云吸氣以養精如金生水也

吸風以養神如木生火

世有小功法以治心者以鼻引清風微微

采往出入則心不亂而神定亦得其所養如木生火為風屬木神屬火也故云吸風以養神故木生火也

所以假外以延精神

如上所說吸氣吸風以養精神是假外以延留精神不令耗散也故云所以假外以延精神也

漱水以養精精之所以不窮

世有小功法以漱津液而保養其精不令走泄而精益無窮也故云漱水以養精精之所以不窮也

摩火以養神神之所以不窮

世有小功法發思以手摩臍輪令熱如火久而神益無窮也故云摩火以養神神之所以不窮也

所以假內以延精神

如上所說漱津液之水摩臍輪之火不假外物是假內以延留精神不令耗散也故云所以假內以延精神也

若夫忘精而超生者吾嘗言之矣

若夫洞了真空精神返源窮冥莫測不知有精神之可忘亦無生滅之可超吾嘗垂示學人言之矣其他假外假內小功小法吾未嘗言之也故云若夫忘精神而超生

者吾嘗言之矣此章明道由心悟而行小功小法莫之及也

右第十一章

關尹子曰人勤於禮者神不外馳可以集神禮在五行屬火神亦屬火禮者謹敬也人心專以謹敬慎獨不欺闇室則心神不馳而疑集靜定也故云人謹於禮者神不外馳可以集神也謹者專也

人勤於智者精不外移可以攝精

智在五行屬水精亦屬水智者明真偽是非專以保真忘偽則名從是違非也如此則精不妄泄於外可以攝養至精也故云人勤於智者精不外移可以攝精也攝者養也

仁則陽而明可以輕魂義則陰而冥可以御魄

仁在五行屬木魂亦屬木仁以靜自利以慈利他慈善屬陽靜則明了魂神輕清而澄湛也故云仁則陽而明可以輕魂也義在五行屬金魄亦屬金洞了真空與道相

真陰隱窮冥今尸魄止靜而澄徹也故云義則陰而冥可以御魄也御者使止也此章明五常為道之妙用也

右第十二章

關尹子曰蠅蝮轉丸丸成精思之而有蛻白存丸中俄去殼而蟬

蠅蝮推糞轉為丸丸成精思之而有蛻白

抱丸而精一思之其蠅蝮精神氣俱入丸中化為蛻白蟲經秋冬春三時氣含養得

夏火氣薰蒸出土緣上草木墻壁之類俄頃之間從脊裂開退去皮殼化為而為蟬飛

遊林木吸風飲露而鳴也故云蠅蝮轉丸丸成精思之而有蛻白存丸中俄去殼而為蟬也

彼蠅不思彼蛻奚白

彼蠅蝮不抱糞丸精思之彼蛻蟲何得生

白哉皆因妄想而形隨之而變也故云彼

蠅不思彼蛻奚白也奚者何也此章明生死變化皆因妄想貪著而有也

右第十三章

關尹子曰庖人羹燻遺一足机上燻已羹而遺足尚動是生死者一氣聚散爾

右第十四章

庖廚之人將燻燻作羹之時遺留燻燻一腳足机卓案上其燻燻作成羹而遺留之脚尚自搖動以此知是生死者一氣聚散爾氣聚則生氣散則死遺足尚動者氣未散盡也故云庖人羹燻遺一足机上燻已羹而遺足尚動是生死者一氣聚散爾不生不死而人橫計曰生死橫者妄也本來面目真空之性稟自五太之前五太之前未有一氣以此明知真空之性不屬氣也不屬氣者則無聚散無聚散者則無生死也如此則知不悟性者但見氣聚成形以為生氣散形壞以為死豈不妄計哉故云不生不死而人橫計曰生死也此章明性本無生死迷人妄計而恐怖也

右第十四章

關尹子曰有死立者有死坐者有死卧者有死病者有死藥者等死無甲乙之殊

世間或有人立地化去者或有坐地化去者或有卧地化去者或有因病重化去者或有因服毒藥化去者立坐卧病藥毒等之不同其死則不異也無甲死者如何乙死者如何之殊異也故云有死立者有死坐者有死卧者有死病者有死藥者等死無甲乙之殊也

若知道之士不見生故不見死

知者悟也悟道之士洞了真空心無生滅反觀四大假合如塵埃聚散如蓮蘆質舍暫寄而已不見生死之可逃也故云若知道之士不見生故不見死也此章明道無生死了道者無生死之可見也

右第十五章

關尹子曰人之狀生死超生死者皆是大患患者病也迷人不悟道無生死而能生死者則不生不死也未悟如此起狀生死之心擬欲直超生死者皆是學道之大病也故云人之狀生死超生死者皆是大患也譬如化人若有狀生死心超生死心止名為

妖不名為道

化人者教化人也譬如為人師範教化迷人學道令人生狀雜生死之心超越生死之心止名為教人學妖怪不祥之事豈名為教人學道哉故云譬如化人若有狀生死心超生死心止名為妖不名為道也此章明了道者無生死之可狀超也

右第十六章

關尹子曰計生死者或曰死已有或曰死已無或曰死已亦有亦無  
妄計生死之人或曰假身如貨舍舍壞人存身死性存也故云計生死者或曰死已有也或有人曰人生一世草生一秋人死如燈滅已死則無有也故云或曰死已無也或有人曰人死無蹤跡却有附人而通傳者直疑亦有亦無也故云或曰死已亦有亦無也  
或曰當喜者或曰當懼者或曰當任者或曰當超者愈變識情馳騁不已  
或有人曰生不靈而死靈生不樂而死樂

惟神之有形猶形之有疵苟無其疵何所不可如此不亦以死而為喜乎故云曰當喜者也或有人曰人死為鬼冥冥長夜無三光之所照無家鄉之所居無相識之依託無飲饌之所食黑暗陰界誠可懼也故

云或曰當懼者也或有人曰人之生死倏然而來倏然而往不喜不懼任其自然故云或曰當任者也或有人曰人之生死欲超不難一志學道直超生死故云或曰當超者也向來妄計生死者言死已有已無亦有亦無當喜懼任超之八人所言愈變妄識迷情奔馳騁馳之不止也故云愈變識情馳騁不已也

殊不知我之生死如馬之手如牛之翼本無有復無無譬如火水雖犯火水不能燒之不能溺之

向來妄計生死之人殊不知本來元無生死而妄計生死者如妄計馬有手而妄執如牛有翼而妄飛馬牛本來無手翼而妄計有手翼也以譬喻則知本來元無有生

死復無無有也故云殊不知我之生死如  
馬之手如牛之翼本無有復無無也本末  
真空妙有與太虛同體以空合空如以火  
投火不問其明火不燒火也以水投水不  
問其清水不溺水也故云譬如水火雖犯  
水火不能燒之不能溺之也此章明情識  
不萌元無生死也

右第十七章

文始真經註卷之四

文始真經註卷之五

神拳通逸子牛道淳直解

五鑑篇凡二十章

關尹子曰心蔽吉凶者靈攝之心蔽男女  
者淫鬼攝之心蔽幽憂者沉鬼攝之心蔽逐  
放者狂鬼攝之心蔽盟詛者奇鬼攝之心蔽  
藥餌者物鬼攝之  
蔽者執蔽也蒙昧也人心專一執蔽吉凶  
禍福五行陰陽者則有靈通之鬼統攝而  
蒙昧也故云心蔽吉凶者靈鬼攝之也人  
心專一執蔽嬰姪夫婦御女採戰之術則  
有淫慾之鬼統攝而蒙昧也故云心蔽男  
女者淫鬼攝之也人心專一執蔽幽暗憂  
愁則沉溺之鬼攝而蒙昧也故云心蔽幽  
憂者沉鬼攝之也人心專一執蔽逐走放  
飛耽獵者則有狂蕩之鬼統攝而蒙昧也  
故云心蔽逐放者狂鬼攝之也人心專一  
執蔽盟誓咒詛者則奇異之鬼統攝而蒙  
昧也故云心蔽盟詛者奇鬼攝之也人心  
專一執蔽修合服食藥餌者則有藥物之

鬼統攝而蒙昧也故云心蔽藥餌者物鬼  
攝之也

如是之鬼或以陰為身或以幽為身或以風  
為身或以氣為身或以土偶為身或以彩畫  
為身或以老畜為身或以敗器為身

如上所說靈鬼淫鬼沉鬼狂鬼奇鬼物鬼  
六等之鬼統攝蒙昧六等執蔽之人也故  
云如是之鬼也鬼無形相必附託物以為  
身或以附託陰影為身而見形昧人者故  
云或以陰為身也鬼或有附託幽暗以為  
身而見形昧人者故云或以幽為身也鬼  
或有附託旋風以為身而見形昧人者故  
云或以風為身也鬼或有附託陰氣以為  
身而見形昧人者故云或以氣為身也鬼  
或有附託土偶塑人以為身而見形昧人  
者故云或以土偶為身也鬼或有附託彩  
畫人物之像以為身而見形昧人者故云  
或以彩畫為身也鬼或有附託老畜走獸  
以為身而見形昧人者故云或以老畜為  
身也鬼或有附託敗壞器物以為身而見