

疏舉古證今人物生信古人即前寶道人也問其所以寶貴此道其意何也

義曰拱壁不足以爲貴駟馬不足以爲珍自古及今唯貴於道者何也老君將明道之功用和寧天地濟佐邦家行之則理達

之則亂重顯其利物之義更自詳問貴此道者何

不日求以得有罪以免耶故爲天下貴

注道在於悟不在於求不如財帛可以日

日求而得故云不日求以得既悟則無罪

累豈得有罪方求免耶故可爲天下貴爾

疏此答釋貴道之意不日求以得者言道

在於悟悟在了心非如有爲之法積日計

年營求以致之爾但澄心靈欲則純白自

生也故云不日求以得有罪以免耶者夫

安心起染則業累斯生若悟道虛心則罪

因自滅豈如執滯之人動生悔吝嬰彼罪

罰方求免耶以是之故故爲天下善人之

所寶貴

義曰道之所以爲天下貴者頓悟而得不

在營求繞道妄心即通正道妄心既遣塵累亦消求可以得罪可以免故天下所共寶貴老君以至道玄邈了悟者稀發問贊明欲其悟入且爲俗學之士尚輕尺璧而重寸陰豈至道之君不崇妙本希微之功而貴合拱結駟之物乎

道德真經廣聖義卷之四十二

道德真經廣聖義卷之四十三

行六

唐廣成先生杜元慶述

爲無爲章第六十三

疏前章明妙本

相之門此章明玄然無爲息慾是防

證之行首標坐忘絕欲次示杜忠防

勇後是以下舉聖人之德以中結勸

爾○義曰前以不貴壁馬之觀進道

爲無爲事無事味無味

疏爲造作也修道行人坐忘去欲心無造

作凡所施設功與化冥於爲非爲故曰無

爲此明心也即事不滯故於事而無事此

明身也即味不耽故於味而無味此明口

也三業既淨則六根塵自息矣

義曰夫人之稟生即有三業心業所起有

用而無形行六凡所作爲起於心也無爲則心

業淨矣身業所起有用而有質所親之事

關於身也無事則身業淨矣口業所起有

言有味故所知之味非道之言由於口也

無味忘言則口業淨矣既無三業自息

塵塵累清靜昭報真道此行人所修爾夫
理國之無為者不滯於有作則三時不奪
萬姓不勞垂拱握圖超然冥處矣無事者
不勤力役不務軍功無瑤臺瓊室之華無
阿房虎邪之麗則早宮茅宇人力存矣無

味者不耐於酒不味於珍飛走逐其生水
陸全其命菲食自安矣忘言者正身化下
言令不煩澹爾無營兆人自化如此則符
於無為之道也

大小多少報怨以德

注於為無為於事無事於味無味假令大
之與小多之與少既不越分則無與為怨
若逐境生心違分傷性則無大無小皆為
怨對今既守分全和故是報怨以德
疏夫大小之為多少之事苟涉有為之境
無非怨對之嫌若能體彼無為捨茲有欲
悟真實相無起滅心自然怨對不生可謂
報怨以德
義曰人君於為不為於事無事恬然自得
獨與道游下無怨咨邊無戈甲設有肆逆

必自馴柔舞干羽而格有苗斯乃報怨以
德矣修身者三業既淨報惡不生物莫能
干豈有怨怨既無怨怨專任清虛亦乃報
怨以德也

圖難於其易為大於其細

注肆情縱欲者於為無不難於事無不大
今欲圖度其難營為其大當須於性未散
於其分未越則是於其易細矣

漸無不始於易而終成難初於細而後成

大若謀難於難為大於大禍亂已作縱欲
圖而為之將無益於患難也
義曰無事無為固不為難大之事矣昏萌
心之際已息機緣既不為之於大於難不
俟制之於細於易此理心則虛寂理化則
安貞也

天下難事必作於易天下大事必作於細

注明上文所以預圖為也
疏作起也此臺上文原禍難之所起難事
必起於易欲令於易而圖之大事必起於

細欲令於細而去之其類寔繁不可具舉
故以天下而總言之爾

義曰防禍於未兆絕患於未萌慎之至也
夫病生於稍稍禍起於微微早為之防寧
有難大之患矣普言天下者欲使動靜防
微也

是以聖人終不為大故能成其大

注因云大事必作於細將明聖人所以能
成大者以不為難事大事故能成其尊大
爾

疏前明凡人常為難大之事故改作多敗

多難是以舉聖人終不為難大之事故能
成其尊大
義曰凡人觸途徇境屬念成非難事成而
過不可除大事構而罪不可解聖人了知
虛妄洞達真常終不為大為難故能證於
尊大

夫輕諾必寡信多易必多難
注輕諾許人必寡於信動作多易後必多
難

疏此結喻也夫不三思而後言輕易於然
諾者必少忠信不謀始而慎終多易行其
事者後必生難而為患累

義曰立身之先忠信為首慎終始始禍患
莫侵若輕以許人易為行事患累所及理
亦信然所以解揚無貳命仲由無宿諾古
今美之

是以聖人猶難之故終無難

注難為輕諾多易故終無難大之事也

疏聖人即有道之君也猶難之者難為輕

諾多易故終無難大之事爾

義曰有道之君修身之士不為輕諾之約
重靜以循常不與多易之心恬和而應物
所以於國則咸服誠信於身則外息過尤
自絕難大之瑕以契無為之道矣

其安易持章第六十四

疏前章明無
為玄默示息
為玄默示息
情去欲之行初六句由復兩句論為
次六句舉前生息之由復兩句論為
執之迷又六句中興凡之行後七句
推聖人不欲不學之意觀凡俗易持
易謀之心○義曰前章成二為之難
自無患累此乃明四易之行周勤聖
修戒慎其纖微志遠其為執將表聖

人之行以聖人氏之非五於欲學皆
除貴愛不學以十後章善為道之百
爾

其安易持

疏安靜也持執也言人之受生正性清靜
感物而動則遂欲無窮今明欲心未動安
靜之時將欲守之令不散亂則易持執故
云其安易持

義曰夫正性安靜嗜欲未萌就而守之執
持為易絕堅求於復霜之際理固非難復
推輪於大輅之前樸猶可觀任乎修鍊用
含真常爾感物而動者禮記樂記篇之詞

其未兆易謀

注言人正性安靜之時將欲執持令不散
亂次雖欲起心向未形兆謀度絕之使令
不起甚為易爾

疏兆萌漸也謀度也情欲將起未有萌兆
謀度絕之亦為甚易故云其未兆易謀

義曰欲之將萌未有形兆謀度除絕其易
可知然而明在於察微能在於杜欲察而
能杜善莫大焉

其脆易破

疏言欲心已動柔脆未堅將欲除之易消
破也

義曰欲兆既彰未成堅執破柔攻脆於理
非難在於斷自誠明復其純粹爾

其微易散

注欲心初染尚自危脆能絕之者脆則易
破禍患初起形兆尚微將欲防之微則易
散爾

疏微細也禍患細微未至於大防之於初

欲令散釋亦甚易爾

義曰欲既堅成事猶微細抑情以解散挫
欲以安排滌慮洗心去道非遠此上四句
通明防微之行言理國理身之道防患慮
禍為先禍成而救之患成而攻之用力益
多而禍患未可除也

為之於未有

注覆上易持易謀也所以易者為管為之
於未有形兆爾

疏為修除也此一句釋前易持易謀兩句

也所以易者明欲心未起之時修除杜絕則欲惡不生故云為之於未有

義曰為者為之防也防患於未然雖覆釋易持之意亦旁演防未然之旨文選詩曰君子防未然此所謂防患避嫌也

治之於未亂

注覆上易破易散也所以易者除之於未成禍亂也

疏此一句釋上易破易散兩句也所以易者明欲惡雖有尚自脆微未成禍亂故易

理爾

義曰理者救理也嗜欲之生亂於正性正性將復理之為先於理既明禍亂息矣此雖覆釋易破易散之義亦存救理之旨此六句約之於身以欲心興起之漸修行制伏之門割欲違情却禍除患是矣語之於國則安不忘危其安易持也理不忘亂理之於未亂也慮患於冥冥為之於未有也慎禍於細微其微易散也防萌杜漸其未兆易謀也興小善去小惡其脆易破也勿

以小善為無益而不修勿以小惡為無傷而不去以斯六者蓋理國之要焉
合抱之木生於毫末九層之臺起於累土千里之行始於足下

注此三者喻其不早良圖使成後患也

疏此言患生於微而成於著喻如合抱之木始生如毫毛之末此明自性而生也九層之高臺起乎一筭之土此明積習而成也千里之遠行始於舉足之下此明遠行不止也則天下之事誠以細微為始而人多忽之遂成患本故舉三喻以證上文
義曰人之所以不防患國之所以不慎微禍形而務除亂成而務理此皆失之遠矣毫末至於合抱自小而成大也累土成於層臺自下而為高也千里始於舉足自近而及遠也世人但見合抱之大層臺之高千里之遠方欲執柯以伐之聚錘以壞之馳騫以追之勞亦云甚禍不可救亦猶倚都門而長嘯終亂晉朝崩沙鹿以貽杖幾傾漢室默識遠鑒所宜留神矣

為者敗之執者失之

注凡情不能因任營為分外為事求遂理必敗之於事不能忘道動成執者執者求得理必失之

疏為謂營為也執謂執著也言人不能為之於未有理之於未亂而更有所營為於性分之外執著於塵境之中故必禍敗而失亡也

義曰世人不能知道妄動營為非道營為必至隳敗或妄於教體執著有無不能任以自然守常知分有執必失有為必敗此乃常理也欲使化理之君無為則無敗修道之士無執則無失也

是以聖人無為故無敗無執故無失

疏聖人無為安靜故素分成全而無敗虛忘無執故真性常存而無失

義曰聖人知有為乖道無為故無敗知有執違真無執故無失是知冥寂其心混通於道道尚虛寂修道之士當宜體聖人之心恬神安漠不思不慮無營無為然後虛

室生白矣

民之從事常於幾成而敗之

注人之始從事於善者常於近成而自敗也

疏幾近也言常俗之人從於善事常以功

業近成不能慎終乃復忘敗也

義曰世態紛綸真心難固嗜欲牽役妙道

易忘始從事而立功忽進退而生惑亦緣

有為有執所以敗於垂成爾

慎終如始則無敗事

注慎其終末常如始從善之心則必無禍

敗之事

疏此老君重申勸戒也人若能慎末如初

始終常一則其事無敗也詩云靡不有初

鮮克有終

義曰修道之人不能委心順道分外營為

執着即喪真有為則隳敗故云修道如初

得道有餘弘道無已自致不死蓋駭其初

勤中怠誠不終也未常如始從善不移者

難矣故重戒之靡不有初者詩大雅蕩之

什也此言民初教之以誠信忠厚今則更化於惡俗言其為善者不能終靡無也鮮少也克能也

是以聖人欲不欲不貴難得之貨

注難得之貨謂性分所無者今聖人於欲

不欲不營為於分外故常全其自然是不

貴難得之貨

疏此明聖行以斥凡也難得之貨內謂性

分所無外謂珠犀寶貝聖人於欲無欲內

不務於性分之無外不營於累德之寶故

云不貴難得之貨爾

義曰大聖之行迫出塵煩愛欲不能干榮

枯不能迫外無潤屋之望內無越分之求

將勸理國之君惟賢是寶欲使修真之士

惟道是從矣珠者大或徑寸光照十二乘

乃古人之所貴也犀者南徼之外有牛重

千餘斤一角在鼻端可以為寶中斷其角

有文通達成形象者有辟塵者有辟水者

磨而服之可解蠱毒之疾難見之夜驚故

曰駭雞犀亦今古所貴也寶者金玉珍異

草木毛羽眾所奇重者皆曰寶焉貝者出

東海中如螺有文有長尺者可以為寶在

海為介蟲居陸名焱在水名蚶音甘古者貨

貝而寶龜周有泉貝到秦廢貝而行錢貝

字者象形也今凡貨賄贈賚賞賜賂賈凡

財之屬皆從貝矣古詩曰積財為累惡明

財多累德也古有三幣珠玉為上黃金為

中刀布為下帝王以之御四海也

學不學復眾人之所過

疏凡夫貴難得之貨故矯徇務尚以學性

分之所無聖人不求過分之學常全自然

之性是於學不學如此者將欲歸復眾人

所過分之學爾

義曰聖人心冥太虛道貫天地固不營過

分之學所以戒學於不學是戒凡夫矜徇

之求耳行人能晤聖旨絕此矜求即無越

分濟財之過矣

以輔萬物之自然而不敢為

注聖人不求過分之學是於學不學將以

歸復眾人過分之學以輔其自然之性故

不敢為俗學與多欲也

疏輔佐也自然物之性本也衆生起妄失於性本聖人慈誘勸學無為將以輔佐物之自然真性故不敢為於俗學與多欲也義曰俗學曼衍難復於無為多欲紛綸必迷於正性聖人令學不學以敦素欲不欲以恬愉漸窺正道之光用輔自然之性不貪難得之貨不務過分之能自敗而成慎終其若始察微防害復於易持之安國所以晏寧身所以貞固然後可擬於古之善為道爾

道德真經廣聖義卷之四十三

道德真經廣聖義卷之四十四

行

唐廣成先生杜光庭述

古之善為道章第六十五

疏前章明

標絕情去欲之行此章明好智生患示古德大朝之規切明為道之化次辨以智之賊知此下示料簡以為法常如下教功用而勸懲○義曰古之為道非欲明示於民使廣強知之也今其輔勝智用潛起無有之律故以智理國則亂生每智為君則福至智詐與則難理智非愚則亦與夫法於學多欲之累而證百谷朝宗之順焉

古之善為道者非以明民將以愚之

注人君善為道者非以其道明示於人將導之以和使歸復於樸今如愚爾

疏言古之人君善能用道為化者貴夫無為恬澹非衒耀其道明示於人將導以淳和杜絕智詐令質樸如愚爾

義曰古者玄古之時也善為道者玄古有道之君也其志玄默其心杳冥其為理也無刑無德其為事也無將無迎茫乎視之不可見聞乎聽之不可聞其人若姑射之人其俗若華胥之俗民不知曆數不達盈虛不以親為親不以已為已蒙矜矜矜將

無所有也固不以常道之教而教之但以無為之化而化之所以天下質樸淳白若令其愚也

民之難治以其智多

注君將明道以臨下人必役智以應上智多則詐興是以難理化者正以其智太多智之太多由人君明道以臨下是使下人役用其智而生姦詐故難理爾

義曰夫上明道以臨下下飾智以奉君本用明以理人所務易理及變智而為詐始自有為是由上明察而下詐偽欲求靜理不亦難乎舉此義者欲使法玄古之君示民以淳樸則易理

以智治國國之賊

注以用也人君任用多智之臣使令理國智多必作法法作則姦生故是國之賊也疏以用也賊害也言人君任用智詐之臣使之理國智多則權謀將作謀用則情偽斯起偽起則道廢有害於國故云國之賊義曰用智為政務欲理人智變姦生禍亂

道之君也其志玄默其心杳冥其為理也無刑無德其為事也無將無迎茫乎視之不可見聞乎聽之不可聞其人若姑射之人其俗若華胥之俗民不知曆數不達盈虛不以親為親不以已為已蒙矜矜矜將