

自謙也侯王既以賤為本不欲瑋璋如玉而自尊貴當碌碌如石以守謙卑也

義曰夫玉與石者所以明貴賤也車與與者所以諭總衆也此兩句重結侯王以賤為本之義夫上德之君託神太虛隱貌去

冥動反柔弱靜歸和平戴規履矩鏡視太清而不以名稱自尊允極自大也下世德衰君有九重之尊萬乘之貴四海之富六合之殷崇高擬天地光明配日月出今象寒暑震威象雷霆不以萬物為心不以羣生為念繁奢自處尊極自居雖有孤寡不穀之言而不達其意洎秦始皇虎噬天下鯨吞諸侯并滅海內總為一統而鄙斥孤寡不穀之名自稱曰朕朕余吾我也以此為號失其謙光之旨而彰尊大之名矣自此人君矜尚浮譽比堯舜以稱榮輕陋賤名將瓦石而同奔斯則輾敗亡之轍踐凋落之塗可不痛也太上格言殷勤垂戒者欲使冥心於玉石之間不多不少不貴不賤以一為紀綱以道為楨榦德制天下而

不為有埋身之士其志若此則處貴而無樂處賤而無憂高而不殆卑而愈恭得不勉而修之乎

道德真經廣聖義卷之三十一

正一天師清微弟子 洪百堅 製作

道教學術資訊網站

道德真經廣聖義卷之三十二

唐廣成先生杜光庭述

反者道之動章第四十

地得一以成於此之弊此章明權實兩行時中反照之美不矜則全夫貴本合義則方可與權欲今深悟道元所以再明沖用○義曰夫沖用之道妙本之元色

和無實穿天地地得之以事以和萬物得之以生以成理國之君當法造化以無為不可御名稱而持執如矣故戒之以賤下為象忘元象本故示之以權變為用權變以及本合沖用於玄功矣此章之大旨也

反者道之動

注此明權也反者取其反經合義及經合義者是聖人之行權行權者是道之運動

故云反者道之動

疎反以及俗為義動是變動之名謂權道也言衆生矜執其生而失於道故聖人變動設權令物反俗順道爾

義曰夫物順道則生失道則死其故何哉道本無事無為人尚有為有事道本無情無欲人尚有欲有情故俗與道反而去生從死也經云動之死地以其生生之厚又云人之輕死以其求生之厚是以輕死所

謂求生之厚者孰欲羨利徇俗趨名役性勞神圖功慕賞末為養身之具不知求非其分反喪其生吳子云天地之生禽鳥也猶衣之以毛羽供之以蟲粒況於人乎衣食者雖養身之所切亦可委心任運豈在躁求乎不能體道全生委心順命者是謂執其生而失於道矣若能祛躁求之妄安順命之懷體彼恬愉生可全矣理國者任物之性順天之時息苛暴以惠人輕賦徭而育物無拓土開疆之欲自戡五兵無崇臺峻宇之奢自清庶務躋生靈於壽域斯可謂反俗順道乎

疏注云反經合義者經常也義宜也令貴以賤為本高以下為基有以無為用初則乖反常情而後順合於道故謂此之為運動也  
義曰經者常法也垂訓而不移教者通理也因宜而適用世以高貴為重卑賤為輕威慕高而弃卑捨輕而從重經文垂教言高因下而顯貴假賤而明故以賤下為高

貴之基孤寡為侯王之稱使其貴不忘賤受福於無窮高不忘卑保身於不殆斯為道之動用使反常俗之情各復自然之道也

疏孔子曰可與立未可與權道反常而難曉故舉當謙之喻言其華反而後合以喻權道先逆而後順也

義曰論語子罕篇孔子曰可與共學未可與適道可與適道未可與立可與立未可與權此言人適於學或得異端未能之於道或能之於道未能有所立未必能權權者量其輕重也棠棣之華偏其反而豈不爾思室是遠而此逸詩也棠棣移也其花先反而後合賦此詩意蓋喻權道先逆思後至於大順也思其人而不得見者其室遠也以言思權而不得見者其道遠也子曰未之思也夫何遠之有言思者當其反是不思所以為遠能思其反何遠之有言權可思知惟不知思耳思之有次序斯可知也故謂權道者為國之利器用須得其

人得其人則反俗而合道非其人則反而為亂矣

弱者道之用  
注此明實也弱者取其柔弱唯靜柔弱唯靜者是聖人之所實處實道之常因故云弱者道之用

疏此明實道也人皆賤弱而貴強是知強梁雄躁者是俗之用也道以和柔而勝剛是知柔弱唯靜者是道之常用故云弱者道之用

義曰道先柔弱俗貴強梁柔弱為保生之徒強梁為取敗之本經云強梁者不得其死吾將以為教父執此以訓使人弃強守柔捨躁歸靜也夫教有權實兩門上士達識以實教示之自然冥合中於道智下士則以權教悟之亦猶將欲奪之必固與之之義耳理國之道務先愛民為國本不可棄也然而上古淳朴與道相符故以實教教之末代澆季奸詐互興則以權教教之權教者先以善道誘之不從以恩賞勸

之勸之不從以法令齊之齊之不從以科律威之威之不從以刑辟禁之刑辟者所謂五刑之屬也謂刻其顛而涅之為墨刑截其鼻為劓刑男子去其勢婦人幽閉次於死也禁其淫也曰官刑則其足曰刺刑

處死曰大辟五刑者先定其兩造之詞兩造具備聽於五辟五辟簡字正于五刑五刑不簡正於五罰言從輕也五罰不服正于五過不應罰者正於五過而從赦免五過之與其罪惟均刑疑從罰罰宜從赦將

用刑猶當嚴敬天威不可輕用刑也故墨刑之罰百鑊劓刑二百鑊刺刑五百鑊宮刑六百鑊大辟千鑊所謂金作贖刑是也墨劓之屬各千刑刑之屬五百官刑之屬三百大辟之屬二百故五刑之屬三千其言鑊者黃鐵為之鑊重六兩書云功宜惟重罪宜惟輕雖權法以禁勸於人而聖人哀矜之道好生之心亦云至矣故勸教之所不及而後用刑也是故刑之使民惟宜之使人勸勸以趣善懼以止惡雖刑之及

人謂為害也而懲一勸百被刑者寡而從善者衆如柳髮馬惜而不拂踰旬而一柳則棄者多矣且且柳之理者多矣權教者帝王南面之術也理身者體柔順之道去剛強之心久而勤之長生何遠乎

天下之物生於有有生於無注實之於權猶無之生有故行權者貴反於實用有者必資於無然至道沖寂離於名稱諸法性空不相因待若能兩忘權實雙泯有無數與無與可謂超出矣

跡言天下有形之物莫不以形相憚故云生於有窮其有體必資於無義曰無者道之本有者道之末因本而生末故天地萬物形為形而相生是生於有矣考其所以察其所由皆資道而生是萬有生於妙無矣能自有而復無者幾於道矣若執有而不移者趣於終矣莊子智北遊篇夫子謂冉求曰未有子而有孫可乎是祖父子孫世世相續形相生天地萬物皆形而相生者也理身養神以存形形

可長久勞形而役神神將不守神因形而生神從道而稟神形俱全可以得道形滅神遊道何求哉理國者執法以制人人趣善矣人趣於善而和氣應之國泰民和隆昌之道也

跡故列子曰形動不能生形而生影無動不能生無而生有故曰虛者天地之根無者天地之源言此者欲令衆生窮深識本而悟道爾權實亦然故注云實之於權猶無之生有也

義曰形動不能生形者列子天瑞篇曰黃帝書云形動不能生形而生影聲動不能生聲而生響此言有形必有影有聲必有響自然而並生俱出俱沒宜相資先後而差哉非謂影隨形生響因聲出而立為喻此自然相感因待之理也道以妙無生成萬物謂之自然物之生物形之生形謂之因緣言物之形兆大若天地微若昆虫皆資自然妙道氣化而成然而因形緣類更相生更相成修道者縱心虛漠抱一復元

則能存已有之形致無涯之壽形與道合反於無形變化適其宜死生不能系則可謂自有而歸無也具子曰修道之士道與俗反自老而反壯自壯而還嬰自嬰而得道此所謂捨其麤有歸其妙無還元復本也世人不能察道之元窮道之本自人於死淪化隨時故可傷矣聖人憫之設以權教使去奢從儉去偽從真若有欲有為行無為無欲徇此權教漸階實門然整其修可以得道矣理人為政以權實化俗理亦然哉

疏又云至道沖寂離於名稱諸法性空不相因待者言道至極之體沖虛寂寂非權亦復非實何可稱名諸法實性理中不有亦復不無事絕因待所言物生於有有生於無者皆是約代法而言爾若知數與無與即知數諸法無諸法豈有權實而可言相生乎悟斯理者可謂了出矣

義曰道惟沖寂不可名稱隨代化凡假說言教言教者即諸法也法以約人使革惡

為善垂之訓俗事有多門故云諸法爾因有法故得悟於道悟既得道諸法亦無教立權門國垂權法權以化俗除其惡根惡既已除俗歸正理因正為善權法亦忘若執權實而不移而教法而無改者不可與言道矣能忘權實而達道者可謂了然明悟出代登真者矣莊子秋水篇海若語河伯曰知道者必達於理達於理者必明於權明於權者不以物害己此言道以循理守常權以臨機制變大人通理誰害之焉

上士聞道章第四十一 疏前章明道若非兩門是道之動用此章明道若非兩門是道之行知明三士聞道若夫下結善賢下明道德之行門後夫唯下結善賢之功明也義曰至理無妄非下士能曉明道若夫唯上智動行既性微之不問彰信毀之無妄要在教權教以善誘保建德之有解不可任性職之所拘求沉淪而無救故下文問悟之

入法門斯謂善賢之功矣

上士聞道勤而行之 注了悟故勤行

疏上智之士深識洞鑒聞道權則微明實則柔弱聞斯行諸曾不懈怠故云勤而行

義曰人之生也氣有清濁性有智愚雖大塊肇分元精育物富貴貧賤壽夭妍媸得之自然賦以定分皆不可移也然道無弃物常善救人故當設教以誘之垂法以訓之使啓迪昏蒙參悟真正琢玉成器披沙得金斯之謂矣按孔子所云生而知之者上也學而知之者次也困而不學民斯下矣此與三士事理玄同又論語雍也篇云子曰中人已上可以語上中人已下不可以語上也此謂教化之法也師說云既人之品識大判有三謂上中下也細而分之則有九品上上品者即是聖人聖人自知不勞於教下下品者即是愚人愚人不移教之不入所可教者謂上中以下下中以上凡有七品之人可教之耳所謂中人已上可以語上者即以上道語於上分也是則以孔子之道教頽回以頽回之道教聞損是中人已上可以語上也其中人已下不可以語上者猶可語之以中及語人以

下知以閔損之道可以教中品之上此乃中人亦可以語上也又以中品上道教中品之中以中品之中道教中品之下斯則中人亦可以語之中也又以中品之下道教下品之上斯則中人已下亦可以語中又以下品之上道教下品之中斯則中人已下可以語下也此中人已下大畧言之耳既有九品則第五品為正中人也其二三四為上六七八為下惟下下之士教而不移聞道則笑矣其先生曰上士不教而自知下士雖教而不移神道設教為中士耳夫中士者語之以善則遷善導之以惡則趨惡故教之所設為中士之人可上可下也太上之旨誘以多方教以善道俾其遷革漸脫愚迷俾有向風進善之門則所謂人無弃人矣上士既悟之於自然故勤行不怠也

中士聞道若存若亡  
注中士可上可下故疑則若存若亡  
跡中庸之士明昧未分聞說妙道或信或

否謂明則若存而信奉昧則若亡而疑或未果決志故謂若存若亡  
義曰若存若亡者可上可下之意未果決也代俗之情為富貴所誘利害所牽娛樂難忘驕奢自恣聞玄默之道執肯勤勵而修之遂乃五色聳其明五聲聳其耳迷情溺性自擬敗亡苟能聞惡如探湯慕善如不及知過必改見賢思齊效上士之所修捨中庸之所樂皆可以躡景凌虛矣

下士聞道大笑之  
注迷而不信故笑之  
跡下士識不及理聞道不信謂為虛誕則嗤笑之亦猶章甫致賤於越人和璞見遺於楚國故莊子云曲士不可以語於道爾義曰大笑者謂愚昧之士智識昏庸不聞聖人之言聞亦不曉不見先王之教見亦不知所謂識不及理也聞真真之道能生成天地孕育乾坤包舉陰陽彌綸造化修身則延生久視理國則凝拱垂衣反為虛誕相與嗤笑故云大笑之章甫者鄒魯之

冠也越人者百越之國也夏禹理水極于東夷子孫居之遂以為國其舊俗被髮文身至勾踐平吳方通中國既不高冠冕則章甫非彼所好也故云致賤爾和璞者下和楚人居荆山之下得玉璞焉以獻楚王使玉工視之曰石也以為欺妄則一足如此歷二王再獻之則其兩足和抱玉璞哭於荆山之下楚王知而召之使玉工琢石得玉因而寶之後傳入趙自趙入于秦秦皇平天下廢諸侯為郡縣刻其玉為傳國璽焉言下和三獻其璞方為時主所知故云見遺於楚也莊子秋水篇海若語河伯曰井蛙不可語於海拘於墟也曲士不可語於道東於教也所謂曲士者執一家之偏見滯彼有為河伯恃秋水之滂流不知其小海若曰天下之水莫大於海萬川歸之不知何時止而不盈尾閭泄之不知何時止而不虛春秋不變水早不知此其過江河之流不可為量矣而吾未嘗以此自多者自以此形於天地受氣於陰陽計四

2181 B 31

海之在天地間猶曠空之在大洋耳夫雖越俗幾寇楚人遺璞洎乎刻秦皇寶篆中國衣瓊垂範後王同軌六合和璧章甫何賤乎理化之端隨機設教道之從善引之向方雖下士至愚亦可以語於道矣

### 不笑不足以為道

注不為下士所笑不足以為玄妙至道。疏至道幽玄深不可識明而若昧理反常情所以致笑若不為下士所笑未得精微乃是淺俗之法不足以為道道非代間法。故為凡愚所笑是以為妙道也。義曰道惟潛遠寂然希夷不察察以繩人不昭昭而顯狀體道之士其行亦然內合虛無外混塵滓故至明若昧人所不知豈惟順俗和光燕亦守卑處下所以下士侮而笑之。然至人之隱身修道不為下士所笑未合乎大道也。理國行化亦在乎澄澹無為任物自化以慈柔潛布恩煦周行使其民也日出而作日入而息昏昏默默不知帝力不知其上之有君也雖下民不知帝力而聖

德遐被玄風普覃所以為至化矣  
建言有之

注建立也將欲立言明此三士於道不同也

疏建立也將立言釋上士勤行之道中士存亡之致下士大笑之由有之指下明道等也

義曰太上將立言顯道以表三士不同之由故有此句

### 明道若昧

疏明照了昧昏暗也謂道德行人以昧養明道形去智而實明了故云若昧言上士勤行於明若昧下士不達是以笑之中士初聞明道故若存後聞如昧故若亡爾。義曰夫大道之君體道而處神與化合處於自然萬業任真莫有聞見性合道之玄妙命得一之精微動作順於太和取捨合於天理無思慮冥寂鴻蒙齊日月之照而民不以為明均雨露之恩而民不以為惠其至明也而若昧焉上士修道隱智

藏輝含見匿知反視內照而外若嬰兒此固非中士之所及乃為下士之所嗤也若有若亡柳亦其冥矣又言天之德也雖赫赫在上常如冥昧耳

### 進道若退

疏進道之人內心不起外事都忘功名日損大成若缺下士觀之似如退敗

義曰弘道之君也天下童蒙四海為一務其損而不益其事然而不作所為者寡所守者約民忠孝而敦信世和順而質朴王如天地民如草木不以萬乘為尊不以九重為樂謙弱為退恬和無欲而其道博施其德恢廓此若退之道也上士以此理身而玄德潛施而不矜不衍陰功默運而不識不知讓善於人退身度物而其丹籙之名克著青華之簡昇聞李意期乞食於人窠陰長生受辱於都市侯道華富跡於傭保皇甫獮亦疾於丘林聲子伴狂靈公稱勝皆卑躬損志乃者習景沖真也又言地之德也雖蒸蒸在下常如卑退也

夷道若類

注上士勤行於進若退於夷若類故中士疑而下士笑

疏夷平也類絲之不勻者夫誠心清淨塵欲不生坦然平易與物無際而外若絲之

有類

義曰絲之無類即為人所用齊統楚練鞞較雲羅皆入彼化機忘其本質以至靡壞不復為絲矣人之捨道即為俗所運馳各競標滯色乾聲派浪惡緣迷喪真性以至

淪滅不保其生矣達士理身內則夷坦外示同塵履若遇樂隨時應跡若絲之有類

也仲尼大聖之德而伐樹削跡歷聘諸邦玄元大聖之尊而伏柱藏書行化絕域此

其內懷至道外若有類焉又言君之德也雖法地則天不敢標異常若有滯類焉

上德若谷

注虛緣而容物也

疏言勤行之士謂之上德德用先備無不

含容故云若谷

義曰有道之君託神太漠隱見玄冥被道舍德無不包括萬國之廣貯於胃中不恃其有萬物自化曠乎域中不矜其大豈若谷之可論乎又言國君舍垢如溪谷之受汙也上士體道德無不周固亦然矣

大白若辱

注純潔而含垢也

疏白純淨也辱塵垢也得純淨之道者混迹同塵故稱若辱而實純白獨全備爾

義曰堯湯之德至明也而時有襄陵鏹石之數民無墊溺菜色之憂亦大白之有塵垢矣修道之士外汙若千古託形而齒劍

惠風示跡以沉泉內明道功勞混塵濁亦斯義也

廣德若不足

注大成而執謙

疏言至人德無不被廣也守柔用謙故常若不足史記曰良賈深藏若虛君子盛德

容兒若愚

義曰上德之君化被九圍不恃其德九圍

自化不知其功固若不足爾修道之士功濟幽顯德洽昆虫立功不息崇德不倦常若不足良賈深藏者史記云孔子與南宮敬叔適周問禮於老君老君曰子之所言

其人骨已朽矣獨其言在爾吾聞之良賈深藏外若虛君子盛德容貌若愚去子之

驕氣與多慾態色與滛志皆無益於子之身吾所以告子者若是也此蓋責孔子以

三綱五常之教汨亂於人不尚大道禱飾禮義宜若善為質販之人藏寶積貨外畏

人知常若虛匱之者耳

建德若偷

注立功而不銜也

疏建立也偷盜也言建立陰德之人潛修密行如彼盈竊當畏人知故曰若偷

義曰人君施德行道潛育於人不伐不矜惟沖惟寂不令天下知覺故云若偷上士

修身常持密行故有若偷之義又偷薄也論語大伯篇孔子曰君子為於親則民興

於仁故舊不遺則民不偷包氏注云興起

也君能厚於親屬則人皆化之起為仁厚之行不偷薄也此言建立陰德之人所行之行有功則立不計其名有善必行不務其厚吳子曰功不在大過物斯極是也  
質真若瑜

注薄一而和光也

踈真淳一也渝變改也言道德行人其德薄一而無假飾若可渝變與物同故而和光也

義曰質素也真淳也真淳質素之人惟善是適方圓任器不局一隅若可渝變爾

大方無隅

注不小立圭角

踈方正也隅角也夫砥礪名節以作廉隅此為束教之人非曰大方之士磨而不磷在涅不緇大方也而能和光同塵不自殊異無隅也故曰大方無隅

義曰至道之君玄德浩遠無不包容籠虛無而不為大且天地而不為遠若鳴鳳之昇寥廓若神龍之逸層霄豈隅可以圍測

哉上士弘道異夫儒術不局名分不拘廉隅坦然其量也眇若太虛泛然其志也杳若冥鴻不緇不磷有在於是矣論語陽貨篇佛肸召孔子孔子欲往子路曰昔者由也聞諸夫子曰親於其身為不善者君子不及入也佛肸以中牟叛子之往也知之何子曰然有是言也不曰堅乎磨而不磷不曰白乎涅而不緇豈薄也至堅之物磨之而不薄緇黑也至白之物涅之而不黑喻君子雖在濁世不能污也聖人不為世俗所染知至堅至白之物也上士之行聖人之德固無方隅可拘矣

大器晚成

注且無近功  
踈備物之用曰器以晚成能成大是以上士勤行積功而證得之於漸非一朝一夕故曰晚成

義曰積和而成人積功而成道非朝夕之可就故曰晚成用道之君化於人也抱無為任因循忽忽昧昧而不苛察純純問問

大器晚成

注且無近功

踈備物之用曰器以晚成能成大是以上士勤行積功而證得之於漸非一朝一夕故曰晚成

義曰積和而成人積功而成道非朝夕之可就故曰晚成用道之君化於人也抱無為任因循忽忽昧昧而不苛察純純問問

而不滋彰任物自然而四海之內臻於道矣理身之士積功累行不其然乎故曰功滿三千白曰昇天弘道無己自致不死非朝行而夕至也備物之用曰器者春秋定公九年夏陽虎歸寶玉夏后氏之璜封父之繁弱大弓書之曰得器用也凡獲器用曰得得用曰獲故器者備物之用也

大音希聲

注不飾小說  
踈夫道能應眾音大音也聽之無聲希聲也以況聖人開演一乘則法音廣被待感而應故曰希聲

義曰大音若雷不可以四時震擊聖人微音不可以終日誼傳此明道不可聞也必在誠智內求及心默契然後聽之非耳聞之以神得無聲之聲證真道矣一乘者大乘之道也道貫萬法而演為三乘初法以戒檢心以律檢行以存修靜其內以齊繫嚴其外然漸進中道習於無為隨體聽聰忘形絕念而次登大乘之行次來次滅隨

大音希聲

注不飾小說

踈夫道能應眾音大音也聽之無聲希聲也以況聖人開演一乘則法音廣被待感而應故曰希聲

義曰大音若雷不可以四時震擊聖人微音不可以終日誼傳此明道不可聞也必在誠智內求及心默契然後聽之非耳聞之以神得無聲之聲證真道矣一乘者大乘之道也道貫萬法而演為三乘初法以戒檢心以律檢行以存修靜其內以齊繫嚴其外然漸進中道習於無為隨體聽聰忘形絕念而次登大乘之行次來次滅隨



念隨忘不滯有無玄界中道證此道者鍊凡以登仙超俗而度世凌倒景之上享無窮之齡天地有傾淪而真道無淪壞法音周普拯度羣生此聖人一乘之用也

大象無形

注故能應萬類

疏夫涉形器者則滯於一方矣惟大象之道本無形質隨感而應能狀眾形故曰大象無形

義曰大象道也道非象故博之則微豈善

清淨為天溥厚為地大為日月小為星辰而昭昭可見乎必在乎反視內明含光中朗然後見非色之色觀無形之形也夫道惟大象寂寥無形能成生眾形形刻萬象萬象生在大象之中矣唯得道者能窺其形兆焉

道隱無名

注功用不彰無名氏也

疏語其通生則強謂之道忘其功用則隱無名氏欲明名以詔體而妙本無象則體

不可名故曰道隱無名

義曰道無名稱本非有法法既非有故曰隱焉能忘強名之名可階象妙之妙道生萬有不矜其功是忘其功用也道應一切不為主宰是隱無名氏也是曰無象之象

無名之道自非反神內鑒胡可得而言之

夫惟道善貸且成

注雖隱無名氏而實善以伸和妙用資貸萬物且成熟之

疏此結道之功用夫歎也唯獨也貸施與也歎美此道雖復無名無氏無形無聲獨能布氣施化貸施萬物且成熟之故曰善貸且成

義曰道之功也生成不息運用無窮秋毫之微庶類之眾皆資道氣假借而後能生成成貸假借於物也無名無氏為萬有之根無聲無形為萬物之源布氣十方成就一切非妙本之道孰能與於此乎

道德真經廣聖義卷之三十二

道德真經廣聖義卷之三十三

唐廣成先生杜先庭述

景先

道生一章第四十二

義曰天地不能自生者天地者大道運用惟一為先故云生一則明前章三士所關之理也道生一則明

或笑之由又迷谷尊倫倫之方表上士習之由又迷谷尊倫倫之方表上士

道而生是知德在卑下之基頽之必

元氣始氣也始氣白安為清微天

聖居之元氣黃極為萬餘天號上清

老君統九仙居之以此三氣每氣復

天也以十二天各分三天凡三十六

氣積陰元氣積陰陽之半而總為人倫散為萬物沖氣者是元和沖寂之實之則返老還童草凡成道蓋不

道生一一生二二生三

為實是知和者道之性不可忽也