

義曰同乎無欲則謂素樸素樸則民性得矣無知無欲則合真素真素合則聖智之迹絕矣

疏欲求絕仁素義則懷抱質樸

義曰淳質敦樸以守其心則兼愛之仁裁

非之義絕矣

疏欲求絕巧乘利則當少私邪寡貪欲

義曰私邪不汨於性貪欲不起於心則淫奢之巧專冒之利絕矣

疏三絕雖於文不足四行則修身有餘將

欲禁邪於中心故必取資於內行

義曰聖智仁義巧利此六者行之初以拯

物執之末以妨道故姦詐盜竊因而生焉

絕而棄之可復真素真素已復乃資內修

顯四行於結成為真道之要妙矣夫有迹

之聖作則矜詐之智生仁起於不仁義出

於不義孝彰於不孝慈顯於不慈能絕有

迹有為自復至慈至孝斥淫巧則私利息

私利既息盜賊不生然後旋旒於樸素之

鄉社念於私欲之境人登富壽國致遐長

此人君行道之效也若夫心除嗜欲身蕩浮華翦銳進之情鋤耽著之本六賊不作三元坦夷四行克修久視何遠此行人修之之效也

道德真經廣聖義卷之十七

正一天師清微弟子 洪百堅 製作
道教學術資訊網站

道德真經廣聖義卷之十八

羊七

唐廣成先生杜光庭述

絕學無憂章第二十疏前章明絕素

賊無此章明除俗學若昏故獨異於人首一句標門以示絕次七句對辨後兩句論獨行以結成○義曰

絕日蓋之學以得恬和除浮華之事則無憂患舉唯阿恭慢之學將於心與不絕之理爾絕與不絕皆出於心

唯之與阿皆摩於口絕則契神靜而歸道不絕則智見而招罪同出於心

口而無尤則傲慢而招罪同出於心罪與夜真而不能絕知見而恭謹既

知之矣不可不聖人故獨異之素太東人行反於道

字之滋味開春臺之心日除明察之弊去有以之為絕絕悶悶內集氣每如嬰兒之行以

絕學無憂

注絕有為俗學則淳樸不散少私寡欲故無憂也

疏絕學者絕有為之俗學也夫人之稟生必有真素越分求學傷性則多若今都絕不為是使物無修習今即乃絕有為過分之學

義曰絕者除斷之義老君將今後代之人

漸慕淳和斷絕其習故有絕學之文有為俗學者謂俗間有為之學也自三代以下凶凶焉終以賞罰為事則天下之人何暇安性命之情哉故悅於明者是淫於色也悅於聰者是淫於聲也悅於仁者是亂於德也悅於義者是悖於理也悅於禮者是助於詐也悅於樂者是助於淫也悅於聖者是助於藝也悅於知者是助於癡也此八者學之大也安其所稟之分則無過求之悅矣若所稟之外越分過求悅而習之則致淫悖之患而傷其自然之和亂其天稟之性矣若令都絕又失所修但任其常於理為得疏莊子所謂俗學而求復其初者爾若分內之學因性之為上士勤行未為不絕故曰絕學無憂

雖智周萬物而恬然自得矣分內者謂因其性分而任其真素也夫任其智則智矣矯於分外則為詐也任其真禮則禮矣矯於分外則為亂也任其真忠則忠矣矯於分外則佞矣任其真仁則仁矣矯於分外則詭也任其真義則義矣矯於分外則盜也任其真信則信矣矯於分外則誣也矯於分外則失而多憂任於分內則真而無懼故曰絕學無憂也上士勤行者守真樸不妄為也

唯之與阿相去幾何善之與惡相去何若注唯則恭摩阿則慢摩同出於口故云相去幾何恭摩則善慢摩則惡以喻俗學絕之則無憂不絕則生患只在心識迴照豈在相去遠哉

疏唯恭摩也禮曰先生召無諾唯而起義曰唯者聲謹而貌恭摩摩答也先生父兄師長也招呼召也父兄之召若摩之以諾尚慮遲迴聞命即往故唯而起也論語曰有酒食先生饌注云先生謂父兄也從先生不得越道與人語言恭謹而從之其義皆同於恭謹也

疏阿慢摩也漢書曰不誰何縮謂何問也此舉喻也唯之與阿同出於口唯恭則善阿慢則惡學之絕否只在於心而絕之則無憂不絕則生患同出於口故云相去幾何只在於心故云相去何若若能了學無學學相皆空於知忘知不生分別則唯阿齊致善惡兩忘

義曰此明恭摩慢摩同出於口而善惡異焉絕學不絕同出於心而憂樂異焉不絕則憂心役慮絕學則志泰神和學無學者日損之謂也化胡經曰文始學無學能伏于闐雄言以無為之道能伏強橫之俗也西昇經云吾學無所學乃能明自然德經云學不學服衆人之所過此皆絕除之旨也能知此旨則學相皆空矣夫世間萬法無非有為有為之事皆當滅壞故皆空也唯無為無事清靜恬愉內合真常外無分別以此則唯阿齊其一致善惡以之謂兩

忘也

人之所畏不可不畏

注凡人之所以畏者慢與惡也善人之所畏者俗學與有為也皆當絕之故不可不畏

疏人之所畏者長慢與惡也夫慢則為過惡則被嫌被嫌則人所棄薄為過則物多

尤怨以況有為俗學增長是非若不畏而絕之是皆違分傷性故不可不畏而絕之

義曰慢與惡招過人知畏之而不知俗學增長是非動生尤悔而不畏也故有道之士畏於俗學越分傷性棄而絕之愈於俗

中之人畏慢之與惡也

荒兮其未央哉

注若不畏絕俗學則衆生正性荒廢其未有央止之時

疏荒廢也慢惡為過俗學失真是皆可畏故當棄絕若不絕而棄之則正性荒廢其未有央止之時

義曰央中也亦旦也止也俗學者明則生

苛察智則生是非邪則生荒淫妄則生誇

誕少則生企慕多則生疲勞勇則生紛競

藝則生優劣惡勝已而求勝慕多聞而求

多苦忘勞神役心損性是幸於異業也故

曰夫真既乖真素則荒廢正性如彼美土

本無穢雜而蒿蘭荆棘滋蔓於其間荒而

穢之傷土真性俗學荒人真性亦如草之

滋蔓故云荒也春秋曰無使滋蔓難圖也

蔓草不可除是其義矣

疏詩曰夜未央言更漏尚多也此云其未央言俗學傷性無息止期故前途尚多云

未央

義曰俗學之長觸類而生若不絕除方將

日益故荒亂渺然殊未央止也周詩小雅

庭燎篇云夜未央央旦也未央言夜未巨

央也俗學不絕未可盡也

衆人熙熙如享太牢如登春臺

注衆人俗學有為熙熙逐境如臨享太牢

春臺登望動生貪欲也

疏熙熙者情欲淫動之貌也此明不畏絕

學之人也夫俗學有為動生情欲熙熙逐

境役役終身若餒夫之臨享太牢恣貪滋味治容之春臺登望動生愛著

義曰治容者易繫云治容誨淫言文之容

色天治而不精慾其行動生淫泆況春臺

登望乎熙熙和悅之貌也俗學之人動溺

其性熙熙自悅不覺為勞然而逐境牽情

是非相擾吉凶得喪由此而生則有六印

垂腰五府交辟一怒而諸侯懼安居而天

下息繁華忽其滿志富貴樂其當年五鼎

列食厭太牢之盈味衆芳悅性喜春臺之

縱目至有燕姝洛豔楚舞吳歌八音贖其

聰五色熏其墜樂則樂矣終復如何其或

恭往石來福終禍起慶熙熙之樂為惴惴

之憂也仲尼謂顏回曰昔吾以樂天知命

之不憂今乃知樂天知命憂之大也聖人

猶若此況於常乎豈若縱神於自得之場

適性於忘知之境乎

疏太牢者牛羊豕也

義曰禮器云太牢而祭不必有餘言稱牲

之大小也又云諸侯七牢大夫五牢故春

秋吳徵魯之百牢是矣夫牛羊豕三牲通謂之牢牛者祭之牢也天子以犧牛謂金色也諸侯以肥牛大夫以牽生求得即用無所擇也牛謂一元大武將祭必繫於牢芻之三月所養必有其式以備不常如左傳麋鼠食郊牛角乃改卜牲也羊者天子置廟開冰告朔皆用之謂之柔毛孟春食麥與羊是也豕者天子之祭皆用之以備三牲則牛曰太牢羊曰中牢豕曰少牢曰剛鬣是也禮天子無故不殺牛大夫無故不殺犬羴謂其皆祭禮所用非祭而殺是日無故也牢者取其四固以養犧牲故通謂之牢矣

疏春臺所以為愛著者謂其卉木滋榮禽鳥鳴匹陽和陶然易淫蕩也故邠詩云春日遲遲采芣苢祁祁女心傷悲迨及公子同歸

義曰築土曰臺又曰因高為臺言昇高肆望也夫春之氣也天地絪縕萬物交感和風舒暖陽景遲遲登臺肆目煦然蕩矣倉

庚既鳴春之候也采芣生蠶之時繁暗蒿也祁祁衆多也傷悲感事之苦也春女感陽而悲生秋男感陰而思起此固陰陽常理物化使然也迨始也及與也思歸嫁於公子故言同歸禮二月為匹偶之月女心傷春思匹配也邠詩國風七月篇之辭也

倉庚箋云鴛黃也

我獨怕兮其未兆如嬰兒之未孩

注我獨怕怕然安靜至於貪欲略無形兆如彼嬰兒未能孩孺也

疏我老君自稱言也我畏絕俗學抱道舍和獨能怕然安靜於彼代間有為之事情欲等法略無形兆如彼嬰兒未能孩笑無分別也孩者別人之意莊子曰不至于孩而始誰

義曰怕者安靜無為之貌也兆形狀之初也老君見代之人物變化云為馳騁利名耽營俗學留連情欲凋喪天和皆歸於空非為了出乃教其冥視聽之域絕思慮之源令若嬰兒無所分別不知不識深合

玄虛嬰兒者未分別於人孩者有分別也萬事無形兆忘懷之至也莊子天運篇老君謂子貢曰三皇五帝之理天下不同舜為天下也使人心競故孕婦十月生子子生五月而能言不至乎孩而始誰此言心競者有分別也既有分別和氣將離五月能言時漸急也自此物多大落也家語本命篇曰人生三月而微眴然後目能見八月生齒然後能食期而生臙然後能行三年間合然後能言今五月而言和散而澆急也

乘乘兮若無所歸

注至人無心運動隨物無所取與若行者之無所歸乘乘運動貌也

疏乘乘運動之貌衆人動生耽著常有所求故若有所歸往我本無心怕然安靜乘流則逆值坎則止若彼行道之人無所歸趣不汲汲也

義曰衆人耽著所求者趣於俗學有求勝之心耽其世欲有營為之念運動心慮奔

逐所求故若有歸也者若無心不著諸見悠悠自得何所滯焉喻如水也決之則流壅之則止不與物競亦無所求故若無所歸也

衆人皆有餘

注耽著塵務矜誇巧智自為有餘以示光大也

而我獨若遺

注常若不足有所遺忘也

○ 疏衆人俗學耽著矜誇巧智是法皆執自

為有餘我獨損之未嘗疑滯心無愛染故

若遺忘

義曰衆人矜誇俗學以立功名巧智相高

財利相勝於彼世法各言有餘矣老君忘

心息智無滯無矜恍惚任心若遺忘也

我愚人之心也哉純純考

注我豈愚人之心遺忘若此也哉但我心

純純故若遺爾

疏言我於諸法中體了無著故若遺忘豈

則若愚人之心也哉但我心純純質樸無

愛欲故若遺忘爾

義曰老君為化物之本源乾坤之宗主萬智周備聖德玄通而示以無心而泯合乎道者所務世人傳樸其志以反澆漓收視以聽以歸道德爾非謂本來所慕愚冥而

若遺失也

俗人昭昭

注矜巧智也

我獨若昏

注自韜晦也

俗人察察

注立法制也

我獨悶悶

注唯寬大也

疏昭昭者自矜街巧智也若昏者如昏昧

無所分別也察察者於教立法以繩下也

悶悶者無心寬大之意也所以昭昭矜街

察察施教者皆由不絕俗學與有為故聖

人長絕若昏默也

義曰上惟君后下及兆人徇俗學之心忘

大樸之本理國則昭昭矜其聖智察察申其典章聖智愈作而政愈煩典章益明而人益弊老君昏昏默然不化而自行也莊子曰至道之極昏昏默然昏昏者韜光默然者不言也

忽若晦寂兮似無所止

注容貌忽然若昏晦而心寂兮絕於俗學似無所止著也

疏絕學行人忽忽無心常若昏昧而心寂

然曾不愛染於法無住故似無所止著爾

○ 義曰晦昧暗也寂虛靜也既絕俗學不矜

其智不著有為不佳有法不止於有不滯

於無空有都忘深入玄要矣

衆人皆有以

注衆人於代間皆有所以逐境俗學之意

者也

我獨頑似鄙

注頑者無分別鄙者陋不足而心實了悟

外若不足故云似爾

疏凡俗之人不畏俗學常有所以耽滯逐

境未曾休息我於代間獨無分別有所鄙
陋頑者無分別也鄙者陋不足也而心實
了悟故云似爾衆人熙熙下皆對明也

義曰世之衆人動循俗法皆執有為故云
有以有為也老君內了萬法深洞道源

外示昏愚若似頑鄙下經曰天下皆謂我
道大似不肖若月久矣其細也夫亦此旨
也自衆人熙熙下六番聖行以對俗學是
俗明其必須絕除而宗大道也

我獨異於人

注人有情欲我無愛染人與道反我與道

同爾

而貴求食於母

注求食於母者貴如嬰兒無管欲爾故上
文云如嬰兒之未孩下經云含德之厚比

於赤子如此所以獨異於人也先無求於
兩字今所加也且聖人說經本無避諱今
代為教則有嫌疑暢理故義不可移臨文
則句須穩便便今存古是所庶幾又司馬
遷云老君說五千餘言則明理詣而息言

不必以五千為定格也

疏此兩句結成也我獨異於人者異於不
絕俗學之凡人也即上對明諸與凡人異
凡人愛染有為我獨遺忘情欲人於諸法
分別我獨等無是非故云異於人

義曰首標絕學兩字恐人未能頓明相次
對持凡有十一別一者絕學無憂不絕學
則多憂二者唯則恭摩而為善阿則慢摩
而為惡三者善則人所尚惡則人所惡四
者衆人有太宰春臺之美我則守淡泊嬰

兒之行五者衆人有所趣我則無所歸六

者衆人矜有餘我獨若遺忘七者俗人昭
昭而明我獨昏昏若暗八者俗人察察立
法我獨悶悶寬大九者衆人有所止我獨
無所著十者衆人皆有為我獨若不足十

一者衆人耽榮味我獨喰元和此十一者
與俗對持即明俗學可絕而無為可習也
故疏云衆人有愛染我獨忘情欲衆人於
諸法分別我獨無是非所以異於人也
疏老君戒人守樸全和少私寡欲絕視聽

之耽著杜聲名之奔競今如嬰兒但求食
於母爾故云而貴求食於母

義曰如嬰兒之行無外所牽但知求食於
母而無紛競之累也此聖旨所解今詳其
理母者氣也人之稟象因氣而生氣為茂

養故謂之母十一門中皆明有為之學無
益於身習道之人俱令棄絕行與俗異故
云獨異於人俗學既已絕除唯餌氣餐和
歸根復命是所行之法爾黃庭經曰人皆
食穀與五味我食太和陰陽氣又曰百穀

之實土地精五味外美邪魔腥臭亂神明
胎氣寒那能反老得還嬰何不食氣太和
精故能不死入黃寧是也家語云食氣者
神明而壽理無疑矣大約理國則在於守
靜默除淫苛人君服道而羈居臣下崇德

而弘道前則修身之旨此乃理國之規也

道德真經廣聖義卷之十八