

道德真經廣義卷之十七

羊六

唐廣成先生杜光庭述

大道廢章第十八

疏前章明少微殊

散此章明風俗頹靡道失則仁義遂  
行矣施恩而病來醫難云由愈數米  
將以明其積弊其速返於淳古也○

義曰前以淳樸漸散流薄繼生原其  
流薄之由乃彰道德之廢失者安休  
於皇化驟者趨愈於帝功俗靡風頹  
仁義作執仁義而飾性立刑賞以  
訓人亦由既充而加勉求妍已病而  
求醫望愈矣淮南子曰數米簡髮煩  
而不察有為之甚也何異乎以膠接  
背以漆解結矣能明四者之非可致  
運浮之望也勉髮也類

大道廢有仁義

注澆薄散樸大道不行曰仁與義小成遂

作濡沫生於不足凋弊起於有為然則聖  
人救代之心未嘗異而夷險之跡則不得  
一爾

疏大道廢者代俗澆漓人民浮競玄風斯  
泯穆清之化不存失夫至道無為之事故  
云廢也

義曰廢者陵替不行也皇道帝風陵類已  
遠與王圖霸誦詐交馳時既遷訛情惟浮

競玄深宴安之風日以泯滅穆和清靜之  
化日以銷平大道不行斯為廢矣禮運云  
大道既隱天下為家是也澆汰也漓者水  
入地也淳古之質如水沃地散不可收故  
云澆漓也

疏廢則有兼愛之仁裁非之義蹶躄於其  
間矣

義曰蹶躄為仁強行兼愛之貌也蹶躄為  
義詐立裁非之貌也皆局促其狀勉強其  
容非廣大也去道日遠聖跡已彰仁義不  
真禮樂離性徒得其強飾之形表皆非自  
然真一之誠心也

疏故莊子曰道隱於小成小成謂仁義等  
各自其成不能大通故謂之小成

義曰大道既隱上德亦隨仁者自仁義者  
自義不能混然同化各成一名方之於德  
固以小矣況於大道乎道隱小成者莊子  
齊物篇南郭子綦謂子游曰道於乎隱而  
有真偽言於乎隱而有是非道於乎往而  
不存言於乎存而不可道隱於小成言隱

於榮華此謂小成仁義之道也榮華窳句  
之辭也執言滯教故為隱故有儒墨以是  
其所非以非其所是以此紛紛莫能質定  
亂由是而作焉

注用智慧者則將立法也法出而姦生則  
有大偽矣并竊符璽不可信然

疏智慧出者謂後代之人役用智慧立法  
以檢俗制典以詰姦恐其不信作符璽以  
信之恐其不平為斗斛以量之而不仁之  
人兼盜符璽并竊斗斛則夫智慧之作法  
適足侈大其詐偽故云有大偽矣

義曰智心慧也慧識解也檢束約也詰責  
也符信也璽印也道德隱而仁義行仁義  
興而智慧用法繁於秋荼網密於凝脂而  
人愈亂也夫弓弩鼎弋機變之智多則鳥

亂於其上矣鈞餌網罟魯易之智多則魚  
亂於水矣削格羅落罟罟之智多則獸亂  
於澤矣智詐漸毒頡滑墜白解啗同異之  
變多則俗惑於辨矣故天下每每大亂罪

在好智矣法則也謂立法則以束於人也  
典常也姦詐也謂作常法以詰責姦詐也  
符者刻文相合以驗若金虎竹使兵信之  
符也璽者天子曰璽諸侯曰印上下等差  
以為信也斛之所起起於圭六十四黍為  
圭十圭為抄十抄為撮十撮為勺十勺為  
合十合為升十升為斗五斗四升曰斛所  
以量物也智慧之人設此符印斗斛之法  
將以限量拘制以驗其盜安知不為大盜  
之積者乎田常矯仁義於齊國一旦弑其  
君而竊其國傳十二世齊之符璽斗斛聖  
智之法皆田常有之是則智慧作法而生  
此大偽其後竊國者往往因田氏之法焉  
王莽竊之於漢司馬宣王竊之於魏梁武  
帝竊之於齊隋文帝竊之於周豈若焚符  
破璽而使民撲鄙培斗折衡而使民不爭  
彈殘天下之聖法而民可以議於道乎

六親不和者孝慈

注父子夫婦兄弟六親也疎戚無倫不和  
也各親各子有孝慈也皆由失道故有偏

名也  
疏六親者父子兄弟夫婦也夫大同之俗  
無自私之親及乎上下不和寬恩斯起則  
有扇枕溫席人謂之孝

義曰大道之世天下為公無非親也澆末  
之代六紀有辨孝慈彰也有不慈則慈著  
著焉有不孝則孝者顯焉天下為公則大  
同之俗也寬屈折也恩惠愛也扇枕溫席  
者宋有劉苞字孝嘗三歲而孤其伯父俊  
等皆顯貴苞見之常泣母陳氏疑其畏憚  
而怒之苞曰自慈早不識父今見諸父相  
似心中慈爾因殷款母亦悲慟苞奉其母  
夏則扇枕冬則溫席焉孝者事親之名禮  
祭統曰孝當也釋名曰孝好也謹法曰至  
順曰孝總而言之則事親之道恒言在心  
盡其色養中情悅好承順無違之義也爾  
雅曰善事父母為孝也  
疏出類入復謂之慈敬孝慈之名有自矜  
之色殊不知大道之代天下為家上承下  
綏自然之分視人如己不獨親其親則天

下之人皆可孝也人亦視之猶己不獨子  
其子則天下之幼皆可慈也孝慈之名復  
何所施乎

義曰禮運篇云仲尼仕魯與於蜡賓事畢  
遊象魏之觀見祭禮之不備觀象魏之舊  
所喟然而歎弟子言偃問焉仲尼曰大道  
之行三代之英丘未之逮也而有志為大  
道之行天下為公選賢與能講信脩睦人  
不獨親其親不獨子其子使夫老有所終  
世有所用幼有所長鰥寡孤獨廢疾者皆  
有所養男有分女有歸貨惡其棄於地不  
必藏諸已力惡其不出於身不必為己是  
故謀閉而不興盜竊亂賊而不作故外戶  
不閉是謂大同此則扇枕溫席出類入復  
無所施矣人盡親也何偏名之有乎矜恃  
也哉

國家昏亂有忠臣

注太平之時上下交定何異名乎昏亂之  
日見危致命有忠臣矣  
疏忠者人臣之職分而云有忠臣者何乎

由人主失御臣之道令佞主之人獲進規君於昏使生禍亂則有見危致命蒙死難

以臣社稷而獲忠臣之名義曰謹正曰忠春秋曰忠社稷之固也為臣事君以忠為本事親孝者則事君忠矣

阿諛曰佞不明於理曰昏上下不理曰亂夫佞臣在側君鑒不明不能遠佞進賢陷

已於昏亂昏亂既作紛爭生焉外有寇敵之侵內有蕭牆之釁所以良臣效命排難扶危或生著功名或死節王事忠臣之目

由斯立焉向使唐堯為君虞舜為臣上得臨御之宜下盡弼諧之道則忠臣偏美何所顯哉

疏若夫道化大行無為清靜思皇多士盡是夔龍非倫攸叙無非作又

義曰大道之化玄風廣行上既無為下自清靜詩曰濟濟多士文王以寧多士衆臣也夔龍舜佐也尚書曰夔作典樂八音克諧擊石拊石百獸率舞箫韶九成鳳凰來儀龍為納言出納王命舜法也倫等也攸

所也叙次也又理也書曰舜倫攸叙言舜得良臣而典法不失其正也

疏然後忠孝之名息淳樸之道興則於忠臣乎何有此四者類弊之極也焉得不返之於淳樸乎

義曰類墮也弊替也四者謂仁義智慧孝慈忠臣也道廢智生家爭國亂而四者是顯因類弊之極而立其名大樸壞墮淳樸風

訛替德衰道喪可勝言哉所以大道既隱下德有為仁義用而巧智興小惠成而大偽作忠臣名著於昏亂孝慈彰於不和弊極風類所宜反樸反樸之謂詳具在於

下章

絕聖棄智章第十九疏前章明風俗義述行此章明絕智多門還淳則道

句將明立教之方後四句示行門之由趣○義曰道廢俗亂偏名連立將復樸素須絕偏名既前章四者不行則此章三者宜絕孝慈自復盜賊不生乃專朴素之風除私欲之患天下之利其何博哉

絕聖棄智民利百倍注絕聖人言教之迹則化無為棄凡夫智

詐之用則人淳樸淳樸則巧偽不作無為則矜御不行人抱天和物無天性是有百倍之利也

疏聖者有為制作之聖智者凡俗矜御之智制作之聖則有迹矜御之智則非真失

真是生巧偽逐迹坐令喪本故皆絕棄之而全其淳樸天和既暢矜御不行是人有一百倍之利也

義曰無為之聖內明之智應物周徧隨時感通比之聖智者冥無迹制作之聖矜御之智既有其迹人往迹存以所存之迹非

應變之具執而用之去道愈遠何者聖智設法所以守國也大盜至矣則聖智之法并其國而竊之其故何哉若不盜其聖智之法則無以取其國是知聖智設法本以

守國智詐極矣乃翻為盜國之盜資也老

君戒之忘聖則為理涉迹則為亂能忘其有迹之迹棄其矯智之智則淳樸復而巧

偽息矣人復怡和無傷無天俗臻樸素無怨無爭各保其生是有百倍之利也

絕仁棄義民復孝慈

注絕兼愛之仁棄裁非之義則人復於大孝慈矣

疏前章云大道廢有仁義此章云絕仁棄義民復孝慈者明大道之代所謂玄同民無私親悉皆慈孝故理至則迹滅事當而名去矣

義曰六親不和則孝慈之名偏立天下有道則淳樸之化復行淳素既行人皆慈孝可謂無私親矣斯則絕名迹之仁義復玄同之孝慈無私親者是不獨親其親也

疏今六紀廢絕則孝慈名彰若絕兼愛之仁棄裁非之義江湖無濡沫之迹慈孝有自然之素故民復於大孝慈矣

義曰六紀者亦曰六親是君臣父子夫婦也六者和則皆孝皆慈六者不和則有孝有不孝有慈有不慈不孝者則孝者顯其名不慈者則慈者彰其美所以然者仁義制於其間而昭其名迹若化之以大道鼓之以淳風棄名迹之仁義則民復於

皆孝皆慈矣魚處於陸相吻以濕相濡以沫不如相忘於江湖何者相吻相濡言其相愛矣相忘於江湖各得其適豈俟濡沫之小愛乎偏孝偏慈濡沫之謂爾莊子天運篇老子謂孔子曰子以仁義之道行之

於世亂莫大焉夫仁義愔然乃憤吾心豈若使天下無失其樸放風而動總德而立又奚桀桀然若負建鼓而求亡子矣黑白之樸不足以為辯名譽之觀不足以為廣魚相濡沫不如相忘於江湖人相仁愛不

如相忘於道術矣  
絕巧棄利盜賊無有  
注人矜偏能之巧必有爭利之心故絕巧則人不爭棄利則人自足斯不為盜賊矣

疏絕巧者絕雕琢非法淫過之巧棄利者棄拘財兼并乾沒之利夫盜賊者生於羨欲不足今絕巧則人不爭棄利則人自足人各自足復誰為盜賊乎故云無有

義曰雕琢淫過之巧工既不當雖巧妄為則衛人之刻棘猴宋人之琢楮葉徒云悅

目終曰蕩心所宜絕也徇財則妨行兼并則奪人乾沒則欺詐有一於此非盜而何斥而棄之猶分而足矣何盜賊之有乎又脩道之人宜絕心內嗜欲之巧身外浮華之利六情銳進之巧六根耽著之利則三元清淨六賊自無矣

此三者以為文不足故今有所屬  
注此三者但令絕棄未示修行故以為此文不足垂教更今有所屬著謂下文也  
疏三者謂絕聖棄智一也絕仁棄義二也

絕巧棄利三也此三者且今絕棄未有修行故以為此三者於文不足以垂教更今有所屬著謂下文見素等是也

義曰聖智絕棄則人享其利仁義絕棄則皆復孝慈巧利絕棄則民無盜賊三者既絕既棄將示修真復古之方故云此為未足屬於下文屬著也

見素抱樸少私寡欲  
注見真素抱樸少私寡貪欲矣  
疏欲求絕聖棄智則常見真素

義曰同乎無欲則謂素樸素樸則民性得矣無知無欲則合真素真素合則聖智之迹絕矣

疏欲求絕仁素義則懷抱質樸

義曰淳質敦樸以守其心則兼愛之仁裁

非之義絕矣

疏欲求絕巧素利則當少私邪寡貪欲

義曰私邪不汨於性貪欲不起於心則淫奢之巧專冒之利絕矣

疏三絕雖於文不足四行則修身有餘將

欲禁邪於中心故必取資於內行

義曰聖智仁義巧利此六者行之初以極

物執之末以妨道故姦詐盜竊因而生焉

絕而棄之可復真素真素已復乃資內修

顯四行於結成為真道之要妙矣夫有迹

之聖作則矜詐之智生仁起於不仁義出

於不義孝彰於不孝慈顯於不慈能絕有

迹有為自復至慈至孝斥淫巧則私利息

私利既息盜賊不生然後凝鍊於樸素之

鄉社念於私欲之境人登富壽國致遐長

此人君行道之效也若夫心除嗜欲身蕩浮華翦銳進之情錮耽著之本六賊不作三元坦夷四行克修久視何遠此行人修之之效也

道德真經廣聖義卷之十七

正一天師清微弟子 洪百堅 製作  
道教學術資訊網站

道德真經廣聖義卷之十八

三七

唐廣成先生杜光庭述

絕學無憂章第二十

絕無有此章明除俗學若昏故獨

與於人前一句標門以示絕次七句

對辨後而句論獨行以結成○義曰

絕日蓋之舉以得信和除浮華之舉

與不絕之理爾絕與不絕皆出於心

雖道不絕則智見而後真則於恭

心口而古山與焉人之所畏者畏知

與之矣不可不與此勸勉於絕學也

衆人行及於道聖人故獨與之素太

字之滋味問存臺之心日除明察之

如嬰兒之行以

絕學無憂

注絕有為俗學則淳樸不散少私寡欲故

無憂也

疏絕學者絕有為之俗學也夫人之稟生

必有真素越分求學傷性則多若今都絕

不為是使物無修習今即乃絕有為過分

之學

義曰絕者除斷之義老君將今後代之人