

云不欲盈

義曰能明次來次滅之法是得徐清徐生之要保此要旨不滯滿盈當契下句之理夫唯不盈故能弊不新成

注夫唯不盈滿之人故能以新證之行為

弊薄不以其新成而滯著

疏夫能無欲凝滯以至無為於法無住不盈滿者常以新證之法為弊薄更求勝致不以為新成而便滯著爾

義曰既了舊法又證新法謂自小乘入中

乘道也中乘之道或權或實猶滯於修又捨此權實有修之門求入大乘無為之趣若執於修者不悟無為是曰新成還為盈滿故當損之又損階巖入妙矣其於國也則古之聖主賢臣謂之善為士者玄通道德德不可稱猶復如冬涉川履冰為懼畏隣表戒若容無為通變從民屈伸不滯而冰釋含容若谷懷抱樸素以訥人政昏昏而外濁心明明而內照無滿溢驕盈之變守弊薄不新之規杵必延洪人其清泰溥

古之跡復何遠哉

道德真經廣聖義卷之十四

正一天師清微弟子 洪百堅 製作  
道教學術資訊網站

道德真經廣聖義卷之十五

唐廣成先生杜光庭述 辛巳

致虛極章第十六疏前章明玄通之此章明守靜之人必歸根而復命復命為知常之要守靜是致虛之由又相次以轉明理同歸於用道故知常則明了行道乃久長○義曰保道運

修前章得徐清徐生之用致虛內守此章明歸根復命之常雖公正以為王必法天而體道體道則又故無殆危夫

致虛極守靜篇

注虛極者妙本也言人受生皆稟虛極妙本及形有受納則妙本離散今欲令虛極

妙本必致於身當須絕棄塵境染滯守此雖靜篤厚則虛極之道自致於身矣

疏虛極者妙本也言人受生皆稟虛極妙本是為正性

義曰虛極者妙本之道也人之受生稟道為本所稟之性無雜無塵故云正也既生之後其正遷訛染習世塵淪迷俗境正道乃喪邪幻日侵老君戒云修道之士當須息累欲之機歸靜篤之趣乃可致虛極之道爾篤厚也

疏及受生之後六根受染五欲奔競則正性離散失妙本矣

義曰稟道之性本來清靜及生之後漸染諸塵障翳內心迷失真道六根者一曰眼根能見諸境二曰耳根能聞諸聲三曰意

根能生攀緣四曰鼻根能辨香臭五曰舌根能知諸味六曰身根能生諸惱以此六種生諸罪因長轉相生障弊真性喻如草

木結花吐實相生不窮尋其所起不離六種如根生物名曰六根五欲者眼欲諸色

耳欲諸聲鼻欲諸香口欲諸味心生衆欲障弊五情煩惱縈纏皆由此起內心悅慕謂之愛外境著心謂之染因境生心謂之欲制止不已謂之奔意想交侵謂之競正性流散隨念生邪以生邪故乖失正本

疏欲今虛極妙本必自致於身者當須守此雌靜篤厚性情而絕欲無狹而不默則虛極妙本自致於身

義曰隨念生邪既云失道欲其妙道却復於身者當須守雌柔貞靜之行篤厚恬和

之性以制其情情者末也性者本也自性而生情則隨境為欲自情而養性則息念歸元歸元則五欲不生六根不動無狀其氣無狹其心則妙本之道自致於身矣無狹其所居無狀其所生德經第三十四章

之詞也西昇經曰心之虛也則和氣歸疏亦由水之流濕火之就燥矣致者今必自來如春秋致師之義

義曰水流濕火就燥者易乾卦九五爻詞也言水火二者無情之物而以形氣相感

水流其地先就於濕火焚其物先就於乾無識無情猶感應如此況虛心靜慮而不能致道乎固可不求而道自至也致師者春秋宣公十二年楚莊王圍鄭旬有七日鄭人卜行成不吉國人大臨楚莊退師鄭人修城圍之三月克之鄭伯肉袒牽羊以

逆楚王既而許之平潘廷入盟子良出質夏六月晉師救鄭及救鄭之間楚莊乃求成於晉盟有日矣楚許伯御樂伯攝叔為右欲單車挑戰示不欲和以致晉師許伯

曰吾聞致師者御靡旌麾繫而還樂伯曰致師者左射之以蔽代御執轡御下兩馬掉鞅而還攝叔曰致師者右入壘折馘斬俘而還皆行其所聞而復晉人逐之樂伯左射馬右射人遂不能進時魏錡趙旃有憾於晉請使於楚皆欲晉敗魏子又不設備戰于郊晉師敗績焉以此致師師必成敵亦猶以靜致道道必可求也

萬物並作吾以觀其復注老君云何以知守此雌靜則能致虛極

乎但觀萬物動作云為及其歸復常在於靜故知耳疏此明守靜篤必致虛極之意夫萬物萬形動作不同觀其歸復常在於本義曰物雖動作萬殊必復歸其本人能虛心念道道必集其虛故戒今虛心以念於道也

疏易曰雷在地中復復者反本之謂也故靜則歸復動則失本義曰易復卦象曰雷在地中復者雷是動

物復卦以動息為主故曰雷在地中先王以至日閉關商旅不行后不省方皆取動息之義以復其本也萬物並作者動也以觀其復者息也當息而動當動而息則失其本矣

夫物芸芸各復歸其根

注又云所以知萬物歸復常在於靜者為萬物花葉芸芸生性皆復歸於其根本或有作云云者云云動作也言夫物芸芸動作者及其歸復皆在於根本爾

疏此舉喻明觀復之意也根者本所受氣而生也今觀萬物花葉芸芸乃其生性皆復歸於其根而生

義曰芸芸茂盛貌也百草泉木芸芸茂盛及其枯落則各歸其根而更生茂盛動作也歸根復息也物理皆然矣人稟道而生本源澄靜既生於世利欲所牽妍醜感衰富貴貧賤萬途千慮勞性役神或轉地迴天有非常之勢或立功懋績有不世之名或扛鼎拔山或伸鉤索鐵或輕車肥馬或

高蓋朱輪權傾於許史金張榮邁於五侯七貴芸芸之感固不可借及其數極勢移俄為丘隴此以歸其根而靜矣若能歇棄榮祿了悟游華虛心谷神靜慮思道豈不能致道哉

疏虛極妙本人之所稟而生也今觀性欲熙熙能守靜致虛則正性歸復命元而長久矣本作云云者如注釋之

義曰熙熙佚樂之貌也人之情欲熙熙如華葉茂盛也茂盛則不又枯落熙熙則必致傷生故令去欲閉情以復於道云云者或為衆多之貌爾

歸根曰靜靜曰復命

注花葉者生性歸根則靜止矣人能歸根至靜可謂復所稟之性命也

疏物歸根則安靜人守靜則致虛木之稟生者根歸根故復命之人稟生者妙本今能守靜致虛可謂歸復所稟之性命也

義曰物以茂成為動作圖落為歸根人以逐欲而動則遷情息念而靜則合道遷情

則流道合道則還元所以靜而致道者是復歸所稟妙本之性命也

復命曰常 疏能守雌靜萬厚以致虛極妙本致虛則復命可謂得常矣

義曰去情欲守沖和復解章首致虛守靜之教則得其常矣 知常曰明 注守靜復命可謂有常知守常者更益明了也

不知常妄作凶 注不恒其德或承之羞失常妄作窮凶必然矣

疏能知守常是曰明了失常妄作可謂無恒不恒其德窮凶必矣注云不恒其德或承之羞者易恒卦文也

義曰常者垂久不移之義也天地日月得常而清寧久照人君理國得常而貞正無為人能守常則終始不易故常者道德之紀也去欲守靜復命得常可謂照明了達

紀也去欲守靜復命得常可謂照明了達

矣反於此者乃是妄作非道故致災凶不恒其德者易恒卦九三曰不恒其德或承之羞恒常也處不得中進退不定雖在恒中而乖恒體實可恥惡故曰或承之羞彖曰不恒其德無所容也

知常容

注知守真常則心境虛靜如彼空谷無不  
含容

疏知常曰明明則鑒物物來必應無不  
容故曰知常容

○ 義曰恒常其德即有所容此反辨前象詞  
之義也得常體道玄鑒無遺應物順常含  
私光大也

容乃公

注含容應物應物無心既無私邪故為公

正矣

公乃王

注能公正無私者則為物所歸往  
疏能含容應物乃公正無私則天下歸往  
是為王矣

義曰知常順道故能公正而為王也有道  
之人不言而自化不召而自來故天下歸  
往也王者以物歸往為義

王乃天

注羣物樂推如天之覆則與天合德矣

天乃道

注王德知天乃能行道

疏惟天為大惟王則之其德同天而無不  
覆故曰王乃天王德知天則無為而理道  
化乃行故云天乃道

○ 義曰以物歸往乃可配天子育萬方告類  
上帝法天廣覆法地無為王以法天天以  
法道也

道乃父

注道行天下乃可以父享福祚矣

殺身不殆

注同天行道則終殒其身長無危殆之事  
疏言守靜致虛歸根復命其德如此可以  
為王王德合天乃能行道道行乃父享福  
祚天下之人就之如日戴之如天澤之如

兩望之如春故終殒其身復何危殆之事  
故曰殺身不殆

義曰此教人君積德之謂也人君雖承平  
御極握紀臨人若乖道德豈能長久所以  
先虛其心次守其靜虛靜致道乃復於常

而能公正無私人所歸往應天合道行道  
化人道化大行天下欣戴故能運祚長久  
不殆不危如日之照臨如天之覆育如雨  
之潤澤如春之溫和雖終殒其身感德不  
泯如今之歌詠堯舜鼓舞義農矣戴之如  
天就之如日者堯之德也

道德真經廣聖義卷之十五