

歡逐欲前樂後苦何哉極而遠樂而墜於  
三塗也學道之士絕利忘名寒栖鍊行終  
得仙道先苦後樂何者積其功行昇乎九  
天也  
道德真經廣聖義卷之九

道德真經廣聖義卷之十

唐 廣成 先生 杜 光庭 述

上善若水章第八

此章明上人善行柔弱無尤者無  
若水示三能之近道云居地盡勝  
善之利物歸以不爭動守柔以全勝  
也○義曰夫水之為德也柔弱平如  
居順處下隨時應流往器方圓流作  
則生擊之無傷然之無所以不反  
於道者水有形而德無形也雖有形  
為礙其利物之德謙沖之用近於  
道矣老君舉水為喻以勸修道之人  
欲令體七善三能修身理國兼  
以不爭之德故無尤過之事矣

上善若水

注將明至人上善之功故舉水性幾道之  
喻也

疏上善標人也若水者喻也至虛懷於法  
無住忘善而善是善之上上善若水行如  
水之能具在下文皆會法喻也

義曰上善之士體道修心應變隨時縱橫  
利物老君欲顯上善之德以勸後學之人  
以水與道相隣故舉水為喻上善有善而  
忘其善如水之不矜其功水不矜其功  
益大善不伐善其善益彰既大且彰為善

之上矣上惟南面之主下洎栖巖之人能  
如水焉必得道矣法喻者以水為喻以道  
為法以上士為能行之人也

水善利物而不爭處衆人之所惡

疏水性甘涼散灑一切被其潤澤蒙利則

長故云善利此一能也

義曰甘者水之味也涼者水之體也水為

氣母王於北方以潤下為德其色黑其性

智其味鹹其數六北方者陽德之始陰氣

之終也生數一與道同也道亦為一即無

一之一水亦為一即有一之一也無一之

一為道之體有一之一為道之用則明水

者道之用也一切物類皆資潤澤而得生

成以能潤故耐生萬物故處三能之首也

疏天下柔弱莫過於水水平可取法清能鑒

人乘流值坎與之委順在人所引嘗不競

爭此二能也

義曰柔弱者水之德也德經第四十一章

云天下柔弱莫過於水重舉水德以勸守

柔矣夫其水也居平則不流法以平恕為

本故可取法也水之不流靜能鑿物故曰人莫鑿於流水而鑿於止水以其清且靜也水性平也故值不平則避值坎澤則止東西南北隨引所行不與人爭無所不可校量衆德又云不及生物之功故次之不能也

疏惡居下流衆人恒趨水則就卑受濁處惡不辭此三能也

義曰人之性也徇常者衆謙順者寡好居上位惡處下流唯夫水也處下不爭居污

不辱比前之德前德為勝故為三能也故幾於道

注幾近也

疏利物明其弘益不爭表其柔弱處惡示其含垢此水性之三能唯至人之一貫其

行如此去道不遐故云近爾

義曰以前三能故近於道人君能宣弘益之德秉謙沖之心體含垢之行則天下太平矣理身者功務及物柔以制性處濁順俗委迹謙光則神仙可冀矣

居善地

注上善之人處身柔弱亦如水之居下潤益一切地以卑用水好下流

疏至人所居善能弘益如水在地利物則多又地道用卑水好流下同至人謙順義

道性之柔弱故云居善地

義曰此明處下樂卑為安國存身之道也天以清淨故用其高地以濁厚故安其下

易曰天尊地卑卑高以陳又云地道卑而

上行則水順下而處卑同至人之謙德矣

心善淵

注用心深靜亦如水之泉源也

疏至人之心善於安靜如水之性湛爾泉源水靜則清明心閑則了悟泉深靜也故云心善淵

義曰此明澄靜清虛為潔已洗心之術也

臣心如水臣門如市斯之謂歟

與善仁

注施與合乎至仁亦如水之滋潤品物也疏至人弘濟常以與人善施之功合乎仁

行如水潤澤無心愛憎故云與善仁

義曰此明潤澤品物為博施濟衆之行也既以與人已愈有既以與人已愈多亦斯

義矣

言善信

注發言信實亦如水之行險不失其信矣疏上善之人言必忠實引化凡庶善信不

欺如彼泉流豈殊坎險故云言善信注云行險而不失其信者周易坎卦之詞也

義曰此明信實無欺為真常審諦之教也

行險不失其信者周易坎卦曰習坎重險也水流而不盈行險而不失其信也夫理

國長民率身從道言必信實可以動天地感神明所以善惡之詞與於一室之中應

乎千里之外此信之至也孔子云去食去兵而存乎信至哉言乎

政善治

注從政善理亦如水之洗滌羣物令其清淨也

疏政正也至人於事動合無心正容悟物

物因從正則自理非善而何如彼水性  
流滌羣物令其清淨故云善理

義曰此明真正化物為革凡成聖人法也  
正容悟物者莊子田子方篇子方名無擇  
侍坐於魏文侯文侯師子夏而友子方子

方數稱谿工之遺文侯以為谿工子方之  
師也子方曰非也無擇之里人耳稱道數

富故無擇稱之無擇之師東郭順子也其  
為人也人貌而天虛綠葆具清而容物物

無道正容以悟之使人心意也銷無擇何  
足以稱之此所謂物之失道東郭順子正

其容儀心冥于道物觀自悟邪志盡銷亦  
可謂不言而化不化而行其道也哉

事善能

注於事善能因任亦如水之性方圓隨器

不滯於物

疏至人圓明於物無礙凡有運動在事皆

通通則善能是名照了如彼水性決之為

川壑之為地停舟涵虛無所不為是善也

義曰此明因機任物為變應圓通之用也

水以方圓任器壅決隨時故能習海得天  
且廣且大人君垂裳理物委任賢良用之  
不疑各得其職可以無為而理臻乎泰寧  
之治矣

動善時

注物感而應不失其時亦如水之春津冬  
凝矣

疏至人之心喻彼虛谷方之鏡象物感斯  
應如彼水性春津冬凝與時消息故云動  
善時

義曰此明出處從時為守道保生之戒津  
散也春布陽和層水釋散冬有寒涸流水

堅凝水之順時也理園之道理身之方舒  
卷任時因物之性則至理矣則保生矣

夫唯不爭故無尤

注上善之人虛心順物如彼水性壅止決

流既不違迂於物故無尤過之地

疏尤過也至人善行與物無傷虛心曲全

未曾爭競波流頽靡委順若斯曾不違迂

於物故無尤過之地矣

義曰不爭之德德之先也凡人之性不能  
無爭為爭之者其事衆也亂逆必爭暴慢  
必爭忿恚必爭奢泰必爭於伐必爭勝尚  
必爭違悞必爭進取必爭勇怯必爭愛惡  
必爭專忍必爭寵嬖必爭王者有一於此

則與師海內諸侯有一於此則兵交其國  
卿大夫有一於此賊亂其家士庶人有一

於此則害成於身皆起於無思慮愆禮法  
不畏懼不容忍爭乃與焉故爭城者殺人

盈城爭地者殺人滿野必當察起爭之本  
塞為爭之源無不理矣語曰君子無所爭

又曰在醜不爭下經曰聖人之道為而不  
爭不爭之德何過之有哉虛心者虛心無

欲也曲全者曲已全人也波流者任性自  
適也頽靡者放曠無滯也波流者莊子應

帝王篇云變化頽靡世事波流無往不同  
矣委順者委心順道也體益七善遵彼三

能國奉長生之要也

持而盈之章第九疏前章明至人善

章明凡修德情極盈故有咎有標此  
聖極就示具難保云金玉富貴戒

持而盈之不如其已

非貪求結以名廷身退今志功而不處也○義曰前章來水為喻則明非學之行此以持盈為首更彰全備之非欲使志功退身以符五人之美爾

注執持盈滿使不傾失積財為累悔吝必生故不如其已已止也

疏持執也盈滿也已止也言人心貪愛求取無厭執守保持更令盈滿積財為累悔吝必生故聖戒云不如休止

義曰持盈之喻凡有四義一者堅持欲心至於盈滿二者保持世財至於盈滿三者執持惡行至於盈滿四者持權持祿至於盈滿大凡知進退不念善道執滯不廻以至盈滿者皆當有報欲心盈滿者得贏疾傷生報世財盈滿者得攻劫侵奪報惡行盈滿者得刑危殘害報權祿盈滿者得傾覆淪滅報所以老君戒之不如休止不休不止斯報必驗

揣而銳之不可長保

注揣度也銳銛利也揣摩銳利進取榮名富貴必僞坐招殃咎故不可長保也

疏揣量度也銳銛利也凡情滯溺貪求榮利故揣量前事銛銳欲心鬼瞰人怨坐招殃咎故不可長保也

義曰夫王者銳於開疆拓土則人怨國亡人臣銳於貪利圖名即身危禍及縱或苟得安能長久況進無功補退有憂患故云不可長保

金玉滿堂莫之能守

注此明盈難久持也

疏假使貪求不已適令金玉滿堂象既有齒而焚身難亦畏穢而斷尾且失不貪之實生貽致寇之憂以其實害豈云能守此覆釋持盈也

義曰假令明能揣度銳解貪求金玉珍奇滿堂潤屋必致攻奪之害豈能保而守之乎況人生有限情欲無厭既不救其死亡豈能保乎金玉象有齒而焚身者春秋襄公二十四年晉范宣子為政諸侯之弊重鄭人病之二月鄭伯如晉于產為書於子西以告宣子曰子為晉國四鄰諸侯不聞

今德而聞重弊僞也惑之僞聞君子長國家者非無賄之患而無今名之難夫諸侯之賄聚於公室則諸侯貳若吾子賴之則晉國貳注貳離也諸侯貳則晉國壞晉國貳則子之家壞何沒沒也將焉用賄夫令名德之與也德國家之基也無壞亦無是務乎有德則樂樂則能久詩云樂只君子邦家之基有令德也夫恕思以明德令名載而行之是以遠至邇安無寧使人謂子子實生我而謂子沒我以生乎注沒取也言取我財以自生象有齒以焚其身賄也宣子悅乃輕弊是行也鄭伯朝晉為重弊故也雖斷尾者春秋周景王于子朝之傳賓孟適郊見雄雞自斷其尾歎曰犧牲之用存乎全而肥碩今自斷其尾使已不全莫免為犧之用雖之保其身也如此況於人乎貪利而忘其身智不及難矣不貪之實者鄭人有得玉獻於子罕曰此實也將以獻之子罕曰汝以玉為寶我以不貪為寶我若取玉俱喪寶矣不如兩全之遂不

受王致寇者易解卦九三辭曰負且乘致  
寇至負者小人之事也負擔於物合是小  
人乘者君子之器也今小人捨負擔而乘  
車是小人而乘君子之器矣故竊盜之人  
思奪之矣

以下原期

鳥盡而良弓藏狡兔死而獵犬烹勢使然  
也范蠡扁舟而脫禍文種固位而殺身此  
之謂矣月中則月滿則虧暑往即寒來  
春榮即秋落天道然也人能體盈虛於天  
道成達之功名于房絕粒以優游疏廣  
解印而高尚固無上蔡華亭之追痛矣況  
乃居九五之位隨德兆之人先宅高方廟  
無四侮而不守持盈滿室之戒乎

道德真經廣聖義卷之十

道德真經廣聖義卷之十一

羊一

唐廣成先生杜光庭述

戴管魄章第十  
戴管魄章第十 魄前章明欲情  
神安氣不雜則無疾管魄以下至  
神安氣不雜則無疾管魄以下至  
神安氣不雜則無疾管魄以下至  
神安氣不雜則無疾管魄以下至

注人生始化曰魄既生魄陽曰魂魄則陰  
虛魂則陽滿言人戴虛魄常須管護復陽  
陽氣盈滿則為魂能運動則生全矣一  
者不雜也復陽全生不可雜故令抱守  
一能無離身也  
疏戴初也管護也言人受生始化但有虛  
象魄然既生則陽氣盈滿虛魄能運動  
則謂之魂如月之魄照日則光生故春秋  
子產曰人生始化曰魄既生魄陽曰魂言  
人初戴虛魄當管護陽氣常使盈滿人則  
生全若動用不恆散陽氣復成虛魄而  
死滅也莊子曰近死之心莫使復陽故令

管護虛魄使復陽生全也抱守一不令  
染雜無離乎身則生全矣此教養神也  
義曰戴運戴也言人之身神氣所居魂魄  
所舍以身運戴如車載物西昇經云身者  
神之車也既以喻車固當運戴矣虛魄者

陰氣有象人之形也陽氣無形人之神也  
形之具矣而陽氣未附則塊然無知如頑  
石枯木陽氣既降即能運動故以形為魄  
魄屬陰也以神為魂屬陽也凡人有纖  
毫之陽氣未盡不至於死有纖毫之陰氣  
未盡不至於仙所以鍊陰氣盡即超九天  
而為仙與陽為徒也鍊陽氣盡則淪九  
泉而為鬼與陰為徒也故當保守陽魂  
管護陰魄以全其生抱一者守道也拘魂  
制魄守道為基今人守道拘制能無離乎  
虛象者形質始具謂之虛象象似也如月  
之魄照日則光生天元經云月本陰氣有  
象而無光日者太陽之精常循黃道而東  
行一日一夜行一度有奇一度二千九百  
三十二里月者太陰之精其狀也圓其質