

唐廣成先生杜光庭述

天地不仁章第五用在于用而無此  
狗為物示天地之兼志次者皆謂窮  
窮明用虛而不掩結以多言對窮欲  
令必守中和義曰夫以仁為仁則

有執不以仁為仁則無私帝王之視  
尊生猶天地之視萬物為物自生自  
此天地不以功尊生愛居愛處帝  
王不以為惠任妙氣以數任其化  
以生成乃為至化矣若言其仁惠理  
或自窮何者天地之仁大矣草木有  
冬榮夏枯帝王之仁大矣刑法有投  
荒用錢未若不仁為仁之大也運  
使伸和守其清靜  
為理身之要妙矣

天地不仁以萬物為芻狗聖人不仁以百姓為芻狗

注不仁者不為仁惠也芻狗者結草為狗也犬以守禦則有聲蓋之恩今芻狗徒有狗形而無警吠之用故無情於仁愛也言天地視人亦如人視芻狗無貴望爾嘗試論之曰夫至仁無親孰為兼愛愛則不至適是偏私不獨親其親則天下皆親矣不獨子其子則天下皆子矣是則至仁之無親乃至親也豈兼愛之乎

疏仁者兼愛之目也芻草也謂結草為狗以用祭祀也莊子曰師金謂顏回曰夫芻狗之未陳中以文繡及其已陳則庖者取而爨之今天地至仁生成羣物亦如人結草為狗不責其吠守之用不以生成為仁思故云不仁也則聖人在宥天下視彼百姓亦當如此注云弊蓋之恩者禮記孔子云弊蓋不棄為埋狗也不獨親其親禮運文者也

義曰古之祭法有為人用者皆象其形以列邊豆之間故有芻狗之設矣莊子天運篇孔子西遊於衛顏回守子淵孔子弟子魯人也小孔子三十歲二十九而髮白孔子曰自吾有顏回也門人日益回以德行著名居四科之首孔子所以稱其賢也三十二而早死孔子哭之慟故曰尚而不秀秀而不實不韋短命死矣回顏路之子也回問師金夫子之行奚如師金曰惜乎而夫子其窮乎顏回曰何謂也師金曰夫芻狗之未陳也盛以筐街中以文繡尸祝齋

戒以將之及其已陳行者踐之樵者爨之而已將復收於篋街必反為怪今夫子取先王已陳之芻狗聚弟子而實之故伐樹於宋削跡於衛窮於商周圍於陳蔡是亦將隣手行者之踐樵者之爨也惜哉夫大以吠守今芻狗無吠守之用天地之視萬物聖人之視百姓亦如芻狗不責其吠守之能不以仁惠之為仁不責其報不彰其仁是以不仁矣人於狗也有弊蓋瘞埋之恩今於芻狗亦無此恩矣明聖人不以兼愛為仁也弊蓋者禮記禮弓篇曰仲尼之畜狗死使子貢埋之曰吾聞之弊帷不棄為埋馬也君之路馬死埋之以惟弊蓋不棄為埋狗也立也貧無蓋於其封也亦與之席無使其首陷焉恐其首直委於土也不獨親其親者禮運篇云大道之行天下為公不獨親其親不獨子其子汎愛於物推公而行不為偏愛也天地之間其猶橐籥乎法橐者謂也籥者笛也橐之鼓風籥之運

吹皆以虛而無心故能動而有應則天地之間生物無私者亦以虛無無心故也虛而不屈動而愈出

注橐籥虛而不屈撓動之而愈出聲氣以況聖人心無偏愛則無屈撓之時應用不窮可謂動而愈出也

疏橐籥也謂以皮囊鼓風以吹火也籥笛也言天地能芻狗萬物者為其間空虛故

生成無私而不責望亦由橐之鼓風笛之運吹常應求者於我無情故能虛之而不屈撓動之愈出聲氣以況人君虛心玄默

淳化均一則無屈撓日用不知故動而愈出也

義曰橐乃皮囊以鼓風籥乃竹管以運氣橐鼓風無籥不能運籥運氣無橐不能鼓

兩者相須而行以明天地為橐五氣為籥含虛運動以生萬殊而無屈撓矣人君虛心用道臣佐體君行化如天地運五氣以不錫則政無屈撓四海和平也動之愈出聲氣言無窮也淳化均一者淳和之德周

被萬品日用不知者易繫辭云百姓日用而不知言百姓日日賴用此道以得生而不知道之功力蓋道冥昧不以功為功故百姓用之而不知也屈竭也

注多言則不調故數窮屈兼受則難過使致怨憎故不如抱守中和自然皆足矣

疏多言者多有兼愛之言也多有兼愛之言而行則難過故數窮屈不遂是知不知忘懷虛應抱守中和則自然皆足矣注云

不調者訓答也謂空有其言而行不訓答者也

義曰多言多敗多事多害言之多也謂或不應故有窮屈矣理國多言謂政令政令多出朝令夕改則謂數窮也理身多言其

失可知也故一言之失駟馬不追況多言之失寧無辱乎夫言者難堅合異反白為黑防人之口甚於防川不可不慎也不如默守中和於國不煩其政於身不招其恥辱愛氣希言守德於中行不言之教斯

為美善矣

谷神不死章第六疏謂章明兼受成神神用以明道次云玄牝神功之妙用結以解神妙示虛應則不勤勞也義曰神者陰陽不測之謂也虛而能應感而遂通或以公養為言養神則契乎不死或以響應為說應物則如神不窮玄牝則吐納元和鍊神鍊氣形氣長久天地齊靈歸結永存長生之道也

谷神不死

注谷者虛而能應者也神者妙而不測者也死者休息也谷之應聲莫知所以有感則應其應如神如神之應曾不休息欲明

至道虛而生物妙用難名故舉谷神以為喻說也是謂玄牝

注玄深也牝母也谷神應物沖用無方深妙不窮能母萬物故寄谷神玄牝之號將

明大道生畜之功也疏谷神者明谷神之應聲如道之應物有感即應其應如神神者不測為名死以休息為義不測之應未嘗休息故云谷神不

死玄深也。牝也。谷神之應深妙難名。萬物由其茂養故云是謂玄牝。

義曰：谷神之義響應若神，分為三別。第一謂谷神之含虛有聲，則應道之體無修之則得。第二謂神無形，有祈則赴，感道無象。

修之則長存。第三謂響在谷，無聲則不應道。在身不修則不成，不死者非謂死生之

死是休息之死。若謂養身解之則為死生之。死一謂養神則長生不死。二謂響應無

休歇為休歇之死。夫玄天也。於人為鼻牝地也。於人為口元和之氣。慧照之神。在人

身中出入。鼻口呼吸相應以養於身故云。谷神也。又天之五氣從鼻而入。其神曰魂

上與天通。地之五味從口而入。其神曰魄。下與地通。言人食氣則與天為徒。久而不

已。可以長生。陽鍊陰也。食味則與地為徒。久而不已。生疾致死。陰鍊陽也。老君今人

養神實形。絕穀食氣為不死之道。故云玄牝。門天地根也。

玄牝之門是謂天地根。

注：深妙虛牝能母萬物。萬物由出是謂之門。天地有形故資稟為根本矣。

疏：玄牝之用有感必應。應物由出故謂之門。天地有形之大者爾。不得玄牝之用則將分裂發泄。故資稟得一以為根本。故云是謂天地之根。根本也。

義曰：非獨人資玄牝運氣乃得長生。天地之大亦須資道氣運養乃能清寧無改矣。下經云天無以清將恐裂地無以寧將恐

發。天地失道尚有傾淪發泄之變。況於人身而不守中存一乎。

綿綿若存用之不勤。注：虛牝之用綿綿微妙。應用若存其用無心故不勤勞也。

疏：綿綿者微妙不絕之意也。虛牝之用應物無私微妙則稱其若存無私。故用不勤。倦爾。

義曰：天地任氣自然故長存也。人鼻口呼吸當綿綿微妙。若可存復若無。有不當煩。急勞倦也。理國之道政令所行亦當寬以

濟猛猛以濟寬。所以政寬則民怠。令猛則民殘。能以清寧之道以理天下。人無動用勤勞之事。則下民親附。祚曆延長。綿綿常存。若瓜瓞葛藟之長永也。故云綿綿若存用之不勤也。

天長地久。注：此標天地長久者。欲明無私無心則能長能久。結喻成義。在手聖人後身外身無私成私爾。疏：此標章問也。天以氣象故稱長地以形質故稱久。

濟猛猛以濟寬。所以政寬則民怠。令猛則民殘。能以清寧之道以理天下。人無動用勤勞之事。則下民親附。祚曆延長。綿綿常存。若瓜瓞葛藟之長永也。故云綿綿若存用之不勤也。

天長地久。注：此標天地長久者。欲明無私無心則能長能久。結喻成義。在手聖人後身外身無私成私爾。

疏：此標章問也。天以氣象故稱長地以形質故稱久。義曰：老君將明天地長久之義。以教理世之君。故於章首自舉其問。天以氣象者。列于云。天積氣也。無處無氣地積塊也。無處無塊。積氣為象。象虛也。積塊為形。形實也。

義曰：老君將明天地長久之義。以教理世之君。故於章首自舉其問。天以氣象者。列于云。天積氣也。無處無氣地積塊也。無處無塊。積氣為象。象虛也。積塊為形。形實也。

子云：天積氣也。無處無氣地積塊也。無處無塊。積氣為象。象虛也。積塊為形。形實也。

子云：天積氣也。無處無氣地積塊也。無處無塊。積氣為象。象虛也。積塊為形。形實也。

子云：天積氣也。無處無氣地積塊也。無處無塊。積氣為象。象虛也。積塊為形。形實也。

子云：天積氣也。無處無氣地積塊也。無處無塊。積氣為象。象虛也。積塊為形。形實也。

易繫辭曰在天成象在地成形變化見矣  
上象下形故能變化孳生萬物也

天地所以能長且久者以其不自生故能長  
生

注天地生物德用甚多而能長且久者以

其實稟於道不自矜其生成之功故爾

疏前句標問此假答云天地所以能長且

久者以其覆載萬物長養羣材而皆實稟

於妙本不自矜其生成之功用以是之故

長能生物又解云不自生者言天地但生

養萬物不自饒益其生故能長生

義曰老君將明此長久之義自設其問亦

如文章家亡是公子烏有先生東郭主人

之例也立理發問因自答之以顯其事爾

為前句既問天長地久此句方答云以天

地運元和沖用之氣生育羣品羣品得生

天地不恃其德不有其功故能長久若恃

其功則功細矣若恃其德其德薄矣不恃

故德廣功大萬物歸宗而天地長久也人

君理國當法天行化任物無為衆庶熙熙

自臻平泰理身無勞心役慮之事無於名

徇欲之功神安於中氣和於內如此則國

祚長遠身壽遐延亦如天地無私乃能長

久也

是以聖人後其身而身先外其身而身存

注後身則人樂推故身先外身則心忘澹

泊故身存

疏是以聖人做天地覆載必均養而無私

故推先與人百姓欣賴為下所養故身先

也不自矜貴而外薄其身天下歸仁則無

長害故身存也

義曰理國不矜貴以有為不勞人以自奉

所謂後身外身也太古之君志包天地澤

及天下而不知其誰氏其生無爵不有其

位也其死無諡不多其功也其實不聚其

名不立天下樂推萬物欣戴可謂後身而

身先外身而身存也代之衰也其君則不

然恣身之欲而役於人殫人之力以奉其

己人勞政弊天下去之此所謂失外身後

身之道也豈若碎瓊珀之枕焚雉頭之裘

罷一臺之費却千里之馬德垂當代名光

竹帛乎修身之士不嗜榮貴外其身也不

為躁進後其身也如此則身存而德充德

充則人服可謂身先身存矣反於此者道

遠乎哉

非以其無私邪故能成其私

注天地忘生養之功是無私而能長且久

是成私聖人後外其身是無私而能先能

存是成其私也

疏天地所以長久聖人所以先存者非以

其無自私之心故能成此長久先存之私

已乎

義曰聖人之理也任自然之化無獨見之

專不厚其生不伐其善不為天下之先故

能處人之上不為天下之貴故能享祚久

長所以德兆宅心夷蠻稽顙于戈止息宗

廟安寧此之為私也大矣由其不以私為

私故成此先大理身則德充人服道契神

明享壽長生其私大矣亦由其不徇私

逐欲成此大私也靈寶經云居世之人貪

歡逐欲前樂後苦何哉極而遠樂而墜於  
三塗也學道之士絕利忘名寒栖鍊行終  
得仙道先苦後樂何者積其功行昇乎九  
天也  
道德真經廣聖義卷之九

道德真經廣聖義卷之十

唐 廣成 先生 杜 光庭 述

上善若水章第八

此章明上人善行柔弱無尤者無  
若水示三能之近道云居地盡勝  
善之利物歸以不爭動守柔以全勝  
也○義曰夫水之為德也柔弱平如  
居順處下隨時應流往器方圓流作  
則生擊之無傷然之無所以不反  
於道者水有形而德無形也雖有形  
為礙其利物之德謙沖之用近於  
道矣老君舉水為喻以勸修道之人  
欲令體七善三能修身理國兼  
以不爭之德故無尤過之事矣

上善若水

注將明至人上善之功故舉水性幾道之  
喻也

疏上善標人也若水者喻也至虛懷於法  
無住忘善而善是善之上上善若水行如  
水之能具在下文皆會法喻也

義曰上善之士體道修心應變隨時縱橫  
利物老君欲顯上善之德以勸後學之人  
以水與道相隣故舉水為喻上善有善而  
忘其善如水之不矜其功水不矜其功  
益大善不伐善其善益彰既大且彰為善

之上矣上惟南面之主下洎栖巖之人能  
如水焉必得道矣法喻者以水為喻以道  
為法以上士為能行之人也

水善利物而不爭處衆人之所惡

疏水性甘涼散灑一切被其潤澤蒙利則

長故云善利此一能也

義曰甘者水之味也涼者水之體也水為

氣母王於北方以潤下為德其色黑其性

智其味鹹其數六北方者陽德之始陰氣

之終也生數一與道同也道亦為一即無

一之一水亦為一即有一之一也無一之

一為道之體有一之一為道之用則明水

者道之用也一切物類皆資潤澤而得生

成以能潤故耐生萬物故處三能之首也

疏天下柔弱莫過於水水平可取法清能鑒

人乘流值坎與之委順在人所引嘗不競

爭此二能也

義曰柔弱者水之德也德經第四十一章

云天下柔弱莫過於水重舉水德以勸守

柔矣夫其水也居平則不流法以平恕為