

道德真經註卷之四

第十

元天觀道士李榮注  
道經

善行無轍跡

七香流水之車動之者有轍千里浮雲之馬躍之者有跡不疾而速雲駟不蹶地不行而至鳳鳥本無跡言聖人垂拱廟堂不遍周至之轍賢士銷聲丘壑不削孔丘之跡也

善言無瑕論

言必有中千里應非法不言有何過也

善計不用籌策

籌策者以算物數以道觀之物無不盡道非於數寧用籌策也

善閉無闢楗而不可開

門以闢亦有閉有開若能以道制之無開無閉是以理國者以道百姓無以窺窬修身者以道聲色無由開鑿

善結無繩約而不可解

用繩之者有縛有解以道控制於四方善

結也萬國共戴於一人不解也修身者必契於道故言善結抱一無離不可解也是以聖人常善救人故無棄人

一物失所慮軫納隍視人如子室有棄事真聖演經以開化赴感以導凡以道濟之

曾無遺棄

常善救物故無棄物

始終用道故言常慶及萬方故言善德能廣濟故言救通言一切故言物

是謂襲明

善行五者人物兼濟承道而用是謂襲明善人不善人之師不善人善人之資

行與道合德能利物善人之儀表物之楷模師也闇者求明明者不求於闇受之以作役具之以束脩資也

不貴其師不愛其資雖知大迷此謂要妙

尊師重道貴也仁惠善誘愛也資之義當貴愛也若師不愛於資墜玄流而不潤資不貴於師矣患路而難反悟之者要妙昏之者大迷也

知其雄守其雌為天下賂

不諂不驕在於中平君子之行也不靜不躁處於中和入道之基也故知懷雄猛之心者未可全真抱雌柔之性者不能志道今知性雄而守雌則不躁不速亦知性雌

而守雄則不靜不遲不滯兩邊自合中道然行雄猛者眾守雌柔者少故喻明溪聲處下眾流歸之人士謙退道德歸之

常德不離復歸於嬰兒

內無分別絕是非赤子之行也若常能守

靜恆與德合是不離也小則無情大則有欲去大時之有識反小日之無知故曰復歸也

知其白守其黑為天下式

大白若辱大智若愚晦以安身斯為法式

常德不忒復歸於無極

忒差也不以智耀人不為名害己內雖潔白外實同塵立身者受祿無窮修道者成真無極知其榮守其辱為天下谷

有官有爵榮也無位無名辱也能知居顯不驕而守卑辱可謂包含一切為天下谷為天下谷常德乃足復歸於樸在貴如賤處榮若辱真常之德自然滿常德反歸故言復樸也

樸散為器聖人以為官長是以大制無割一氣未分樸也三才有位器也自無形以關有象故言散樸以為器天尊地卑之體既著君貴臣賤之體亦明樹之以君故云官長統御萬國故言大制上能子育下獲不傷故言無割亦明聖人開不言之教此即散樸為器也作真仙之主為官長也以道攝物無不歸大制也慈能被物物得以全無割

將欲取天下而為之吾見其不得已夫無為無事可以攝天下也若以有事有為吾見其不得已也天下神器不可為者敗之執者失之若乃與天下之善不私其利除天下之害不處其功四海沐德以飲和萬物從化以

樂俗可以安大寶守神器若不知有為之非而執之以為是則敗失也故物或行或隨或虛或吹或強或贏或撓或

夫有為之法有前可行有後可隨一溫一寒一盛一衰聚之則接散之則離若行有為雖成必敗若用無為能弊復成也是以聖人去甚去奢去泰

奢泰者即有為之事也逐欲為甚心存侈靡為奢極樂無厭曰泰聖人虛心知足去甚也見素抱朴去奢也忘歡而復樂足去泰也

以道佐人主者不以兵強天下其事好還忠臣輔於君上賢相理於陰陽以道勝於海內不以兵強天下之事上猶以道佐上自有道寧專用兵以道則彼此各安用兵則互相侵伐一來一往故曰好還也師之所處荆棘生焉大軍之後必有凶年嘉禾不得植荆棘所以生此亦用兵之過也

故善者果而已不敢以取強

能用為善殺敵為果賊來侵我所以除之不以國大兵強專用為是也

果而勿矜果而勿伐果而勿驕果而不得已自大為矜取功為伐好勝不已示賢於敵謂之驕故曰義兵王應兵勝忿兵死驕兵滅善用兵者決定果敢不矜不忿不貪不驕迫不得已從後應之義在除敵救人亦非恃力好戰矣

是果而勿強  
心定能不驕不矜行不得已者是果而勿強也

物壯則老謂之非道非道早已少而必長盛而必衰此物壯則老也明以兵為強者兵敗而必弱故言非道也是道可以常行非道理宜先止也

夫佳兵者不祥之器物或惡之故有道者不處  
精飾為佳祥善也兵者動有亡國失人之患故言不善存者人之所愛亡者物之所

惡有道之主不處好兵也

君子居則貴左用兵則貴右

經天曰文止戈為武其為用也彼此實齊  
禮樂所以並行水火故宜難廢用須得理  
動必以時是以平居好生以左為重行兵

主殺以右為貴也

兵者不祥之器非君子之器

兵雖可用多有損傷是爪牙之所司非元  
首之器用

不得已而用之恬淡為上勝而不美

恬淡靜也王者用師有征無戰動不失靜

故言恬淡不好用兵不以為美也

若美之者是樂殺人夫樂殺人者不可得志  
於天下

君者人父母美兵好殺非謂養人

故吉事尚左凶事尚右

陽道貴生所以吉陰道貴殺故云凶也

是以偏將軍居左上將軍居右

偏將副軍不當殺故居左上將闔外以行  
誅故居右

殺人眾多以悲哀泣之戰勝以喪禮處之

兵之所用義在救人哀失道悲其過殺古

者以慈用兵貴之以德賤之以器克敵之  
後將軍素服主喪行禮受弔也

道常無名樸雖小天下不敢臣

有名之物並悉無常今謂無名理歸常道

樸本也臣賤也常道妙本非大非小非大

而能大雖大不可貴非小而能小雖小不  
可賤也

王侯若能守萬物將自賓

天王諸侯若能抱道遐邇人物自然賓服

也

天地相合以降甘露

守道則功格四表無為則乾坤交泰非唯

天地相合抑亦德合天地德合天地既知

甘露降亦知醴泉出此有道之化也

人莫之令而自均

上如操枝人如野鹿不須教令自然太平

也

始制有名名亦既有夫亦將知止

自本自根生天生地始制有名也既得其

子以知其母子之依母天之理也故言知

止也

知止所以不殆

子依母物無傷害人依道理無危殆

譬道在天下猶川谷與江海

川谷上源而不竭必以江海為本以江海

為本復本而歸江海明人從道而生還須

歸道今不知歸失於本也亦言人有道物

歸之如川谷歸江海也

知人者智自知者明

聞而知之謂之聖見而知之謂之智然則

外難知者人也內難知者己也今鑒人而

知善惡智也照己而知得失明也知善就

君子如淦芳蘭知惡遠小人如去鮑肆知

得盡之以忠貞知失除之以悔悵此乃明

智也若乃清重玄之路照虛寂之門知人

者識萬境之皆空自知者體一身之非有

一身非有內豈貪於名利萬境皆空外何

淦於聲色內外清靜故曰明物我皆通故

言智

勝人者有力自勝者強

夫用力者力大則勝人用德者德高則伏物進德修業自強不息不溺於非斯自勝也修道者忘懷則外物無害故曰勝人虛

心而仙骨日強故言自勝也

知足者富強行者有志

知分之入樂一瓢而為富貪利之者積百萬而為貧飾躬勵已強行信道彌篤為有志也

不失其所者久

上乘所說本以教人依教修行不乖其理也欲言不失其所理國者用之則國祚長久修身者用之則性命長久死而不亡者壽

國王有道天清地靜人安神泰無復傾危設令時遇災衰運逢屯否居危而得安處否而常泰以保於萬壽故言死而不亡者壽修道者以百年將盡之身獲萬劫無期之壽此亦死而不亡也然物則百生有死

人則有存有亡者皆為天也道則不生而能示生雖生而不存不死而能示死雖死而不亡不存不亡故云壽也但存亡既泯壽夭亦遺

大道汎汎其可左右

夫虛舟汎而不繫大道汎而玄通不繫者無滯於西東玄通者寧封於左右是以入毫芒而遺小彌宇宙而忘大影見非一靈化難常物無不應何為不可也

萬物恃之以生而不耐

物之得生皆賴大道道則信之以獨化物則稱之於自然能生者不以為功所生者不以為德真之至理不相辭謝也

成功不名有

道之生物得以生成功也能所皆忘故不名有也

木被萬物不為主可名於小

生育普均覆載無二衣被也長而不宰不為主也可言於小言不小也萬物歸之而不為主可名於大

萬象輪迴不出無形之表品彙終始會依虛寂之中故曰歸之可名於大言不大也是以聖人終不為大故能成其大

聖人同大道之傳育齊至理以忘功不滯空有之端寧拘小大之域必定忘於小大

故言終不為大執則成小忘則為大不大而大故言成其大也

執大象天下往

大象無形無形者虛无之大道大執專也持也能持身庇玄德之影專心駐幽寂之門有道則物歸故言天下往也

往而不害安平泰

油雲布而萬物潤膏雨降而百草滋但以被微物而有益是知歸大道而無害無害之理其致云何身神不動曰安死生泯然

曰平彼此玄通曰泰也

樂與餌過客止

五音之聲樂也八珍之味餌也百年寄身過客也止留也依也歸往於道可以平物情不悟少能依止乃留心於絲竹以此暢

情依身於蘭桂用茲適口不能執象欲奉難乎

道之出口淡乎其無味

繁華者物情之所悅虛寂者人性不能安情悅謂之為美不安呼之為後也

視不足見聽不足聞用不可既

既盡也目所見者色炫之於青黃耳所聞者聲惑之於宮徵心所貪者利昏之於珍寶實雖為利用有盡也聲雖可悅聲不遠也色雖可愛盲在近也故知止樂餌者有斯患也然恬澹無為之道視雖不能見致之者洞視無不明聽雖不能聞契之者洞聽而更聰心雖不能計會之者運用而不盡道俗之好如彼利害之塗如此

將欲翕之必固張之

將欲塞兌而閉門愚夫不服縱其開兌而濟事因而後已

將欲弱之必固強之

將欲息其雄猛之心縱其剛強之志柔弱生徒剛強死行苦至當止也

將欲廢之必固興之

欲衰而更盛物極而自反

將欲奪之必固與之

欲奪其惡惡行不除惡積滅身臨時自悟是謂微明

上之推道觀之則未似施教究理則極有潛資甚自微妙分明歷然有益故謂微明八十一章廣陳化道而凡情有繫所執不同以實示之而不從將權化之令知返玄教深遠左右宜之權釋辯於前實解彰於後欲翕斂之開經化之欲弱俗情強其仙骨欲廢邪志與之正道欲奪惡行與之善業

柔弱勝剛強

推道順之而不違故言柔弱必竟能制於

剛強故言勝也

魚不可脫於淵國之利器不可以示人

脫失也魚之游泳事藉於江湖聖人大寶理資於利器魚不可以失水失水則魚亡利器不可以示人示人則危殆故曰人可

使由之不可使知之是知執權之道不易其人

後文元闕

道德真經註卷之四