

道德真經註卷之二

絲八

道經

元天觀道士李榮注

天長地久天地所以能長且久者以其不自生故能長生

日月迴薄虧昃之運難停陰陽倏舒寒暑之期易往萬物於焉不足兩儀所以獨長故探天地之德問乎長久之由莫不彼無心不自營生也言人若能法天地以無心不自營以厚養仙骨冠金石以長存惠命絡方圓而永固若不能泯是非以契道遺情欲以疑真聲色聾音於耳目香味因爽於鼻口形勞於外心疲於內則百年同於朝露千金齊於暮槿故曰人之輕死以其生生之厚是以輕死也

是以聖人後其身而身先外其身而身存忌情息機者少遂欲乘真者多唯聖人能知能行此行謙退以居物後德尊所以居先存道於是外身存自與道合也非以其無私邪故能成其私

凡情幽滯靈識疎通無至公之心有偏私之行尊已而加物厚身而薄人欲先而不能起物須存而報體已亡聖人無心欲居物先自然在先無情欲得存固自然存故曰成其私也

上善若水水善利萬物又不爭處眾人之所惡故幾於道

理本深遠難可測知善人修道行亦微妙故借於水以為喻焉水能潤物道能濟人故言善利水則決壅任人道則大順平等故言不爭物多惡下人多愛上今水流趣下道行謙退故言處惡幾者近也水性與道相近故取以為譬焉

居善地

水不擇地隨處俱流行道之人所居皆善也

心善淵

水心靜而明人心虛而鑒也

與善仁

水洽於物仁惠於俗

言善信

水之鑑物妍醜不失其形仁者為言終始不乘其實

正善治

太平莫盛於停水無偏不越於善人

事善能

水之無用不成君子何為不可

動善時

水冬凝夏溢不差其節君子相時而動不失其宜也

夫唯不爭故無尤

水本無心

人能虛己不與物爭自然無過也

持而盈之不如其已

敬器滿而必傾奢修極而必敗若欲不傾

不敗唯有不驕不盈

揣而銳之不可長保

尊則謙廉則挫銳意出羣為人所辱難長保也

金玉滿堂莫之能守

金玉滿堂莫之能守

金玉無趾自爾流行水火之災其之能却盜賊之來難可固守是知貪而聚者失理也積而散者合道也

富貴而驕自遺其咎

積貨不能散乘貴以陵人各自内生非自

外得

功成名遂身退天之道

陰陽逆代涼燠推遷物無恒理天之常道

若貪榮不退必致危亡二蹊所以見機四

皓於焉長往達於物理合於天道也

載營魄抱一能無離乎

載運也營護也魄身神也一道也人者神

之車故言載身清則克免安心濁則具神

遠絕慮以守神故言營仄心無有二故言

一智將道合神與形同故曰無離

專氣致柔能如嬰兒乎

一身心則純和不散專氣也得長生之道

致柔也未識陰陽之合無復是非之情能

嬰兒也

將除玄覽能無疵乎

浴玄流以洗心滌也蕩靈風以遣累除也內外圓靜同水鏡之清凝表裏貞明絕珠玉之瑕類也

愛人治國能無為乎

居上不能自化必藉於人化物理人事資

安靜但有為而躁動者傷物也無為而安

靜者愛人也

天門開闔能為雌乎

天有四時之門青門開而暄赤門開而熱

白門開而涼黑門開而寒今之小人暑雨

祁寒皆生怨嗟此不能靜也闔閉也一門

開三門閉雌靜也聖人神凝於太漠智寂

於虛玄死生否泰不能驚水火寒熱不能

動

明白四達能無知乎

聖人智周萬物明齊兩曜四方皆照為四

達也照而常寂光而不曜遺識混心能無

知也

生之畜之

道生之德畜之聖人同道德之生畜長黔

黎於淳化養庶類於自然

生而不有為而不恃長而不宰是謂玄德

忘功德也上德不德是以有德忘德之德

深而且遠故言玄也

三十輻共一轂當其無有車之用

輻外也轂內也內轂空故外輻湊之聖人

虛心億兆歸之無者空虛也車形雖有賴

無為用若車無空虛其用不成今用本由

空故曰當其無有車之用借此為譬以況

理教教具文字為有也理絕名言為無也

教之行也因理而明理之詮焉由教而顯

理因教顯無教理無所寄教藉理明無理

教何所說既知理教之相由足體有無之

為用

埴埴以為器當其無有器之用

作器必須知泥泥調則器可用修身理宜

鍊行行潔則道可成埴和也埴土也

鑿戶牖以為室當其無有室之用

為室內不空虛外無戶牖其為用也不亦

難乎為道內既閑昧外復聾瞶以此求道

理非易乎室開戶牖有用也人生豈解道成之

故有之以為利無之以為用

單有而無無有不得為利單無而無有無不得為用明有因無以為利無因有以為

用既識有無之相因自知蘊妙之相藉也五色令人目盲五音令人耳聾五味令人口爽

目雖能見然色不已喪其明耳雖能聞而聲無倦失其聽口雖能嘗察味而後乖其

養喪失也然盲以不見為義聾以不聞為義有目而不見真人大聖盲也有耳不聞

希聲之廣樂微妙之靈音聾也口以知味為用若貪俗味失於道味故言爽也

馳騁田獵令人心發狂

縱之於放漁太康失業獵之於名聲張毅

發病狂之大也

難得之貨令人行妨

美色重寶難得也以此亂心傷行也

是以聖人為腹不為目故去彼取此

虛心而內實為腹也反聽而不言不為目也有累之業遺去也無為之道來取也

寵辱若驚

官高而慮危賤極而多恥皆懼也

貴大患若身

夫外其身者得失難駭貴其身者寵辱易驚若也貴身即有大患故言貴大患若身也

何謂寵辱起寵為下

釋答也寵為貴應言上辱為賤應言下令說寵則知有辱言下自明於上不能具出

略舉也若依文而解俗愛榮華以寵為上居上近危榮華及寵乃為下

得之若驚失之若驚

寵則榮來辱便枯至得之與失並悉皆驚唯虛澹之人不駭其慮

是謂寵辱若驚

此結上義也

何謂貴大患若身問吾所以有大患為吾有身

解也有身帶榮悴之病兼生死之灾故云大患也

及我無身吾有何患

虛已忘心無身也是夫患累起在於身身苟忘也則死生不能累寵辱不能驚何患之有

故貴以身為天下若可寄天下愛以身為天下者若可託天下

太上貴德不貴身明王愛人不愛己苟能知此則可以長久也若貴身而賤物愛己

以惜人不能同天地之不仁齊日月而均照則寄託而已

視之不見名曰夷

道遠乎哉眼所不見聖人體之獨見既焉名之曰夷夷平也大道甚夷坦然善謀也

聽之不聞名曰希

大音希聲耳所不聞聖人洞之獨聞和焉名之曰希玄教難遇希言自然也

搏之不得名曰微

大象無形難可搏觸聖人玄悟了達虛无

故言微微者機也無也動而應物機也妙絕有名無也

此三者不可致詰故混而為一

希微夷三者也俱非聲色並絕形名有無不足詰長短莫能議混沌無分寄名為一

一不自一由三故一三不自三由一故三

由一故三三是一三由三故一一是三一

一不成一三是一三三不成三三不成三

則无三一不成一則无一无一无三自叶

忘言之理執三執一翻滯玄通之教也

其上不嗽其下不味乘乘不可名復歸於無

物

嗽明也味闇也乘乘猶泛泛也乘物以遊

而無繫也言年至道不嗽不味不可以明

闇名非色非聲不可以視聽得希夷之理

既寂三一之致亦空以超羣有故曰歸無

無無所有何所歸復須知無物無物亦無

此則玄之又玄遺之又遺也

是謂無狀之狀無物之象是謂惚恍

超有物而歸無物無物亦無色視聽而契

希夷希夷還寂恐迷塗之未悟但執無形示失路之有歸更聞有象無狀之狀此乃

從體起用無物之象斯為息應還真息應

還真攝迹歸本也從體起用自寂之動也

自寂之動語其無也俄然而有攝迹歸本

言其有也忽爾而無忽爾而無無非定無

恍然而有有非定有有無恍惚無能名焉

迎不見其首隨不見其後

有也有前可接無也無後可追迎之不見

非有隨之不見非無也

執古之道以御今之有

御正也古道無為正也今道有為邪也聖

人持無為之道以正有為息澆薄之風反

淳和之化也

能知古始是謂道紀

玄古之道難知無為之風罕悟上御下以

正下從上以敬

古之善為士者微妙玄通深不可識

昔之道者難行也古之智士能修也道乃

機微要妙玄寂虛通行亦極細窮微不滯

無墜行與道合不測難知不可以言言言之者非道不可以識識識之者乘真故云不可識

大唯不可識故強為之容

容相貌也夫道既難思行亦巨識恐來人

無因體道學者不知立行下文略舉容相

以勸勗也

豫若水涉川

履薄冰者恐陷在浮生者慮危兢兢不敢

為非勤動唯知進道也

猶若畏四隣

處俗行惡驚隣保以覺知志道從善懼幽

明以彈紕也

儼若容

為容唯事安然修道不宜妄動

渙若水將釋

春日震而冰釋玄風舉而累銷

敦兮若樸

厚而不薄實而不華

曠兮若谷

谷之虛也容物而應聲心之虛也懷道而濟俗

混兮其若濁

心無分別混也與俗和同濁也懷玉無滌握珠自明似濁也

孰能濁以靜之徐清孰能安以久動之徐生
安靜也徐漸也夫息動於心而神自靜莫
撓於水而濁自清行之者少故曰誰能
係此道者不欲盈

上來廣陳道行以勸學人人能守之自得

清靜義存謙退不事滿盈

夫唯不盈能弊復成

立身者不志滿盈臣輔務存忠正雖老而
還少在弊如更新學道者虛心遺於聲色
滯慮蕩於紛累雖於朽身弊俗復得成於

真道也

致虛極守靜焉

其性靜而真其行清而遠守之厚者可得
虛極之道

萬物並作

凡物常人不能守無為以安靜為情之動
作去真以從偽失本而逐末也
吾以觀其復

復本也凡人失本而逐末離淳以入澆聖
人抑末而崇本反澆以還朴也

夫物芸芸各歸其根

物亦人也根亦本也言人以一心攀緣萬
境其事非一故曰芸芸聖人皆勸以反本
故言各歸其根也

歸根曰靜

在末所以輪迴反本寂然不動也

靜曰復命

近而為語強梁不得其死名之中夫虛靜
保其天年是謂復命遠而言之動則有生
有死失於真性靜則不死不生復於慧命
也

復命曰常

有死有生故斷不死不生故常

知常曰明

迷斯理者開悟此道者明

不知常妄作凶

知常信道所行皆善天祐人助故云吉背
道從邪縱情任意觸塗妄作為失當人誅
鬼責故云凶也

知常容

知常達理等虛空無所不包故曰容也

容能公

正而無私

公能王

偏私不堪宰物公正自可君臨也

王能天

無心廣覆運行以時

天能道

與天地合德共道齊其跡通无滯動皆合
理

道能久

造則自古以固存聖則永享無期壽也

沒身不殆

沒終也與天為期與道同久終於此身永
無危殆也

太上知有之

太上謂上德之君德既不德名亦難名但以大人在上寄言太上而上懷道德於下无所須下皆自足於上無所奉君臣上下知有而已

其次親之譽之

下德之君有為迹起未能忘言上則親信於臣下下則稱譽於君上

其次畏之侮之

不能因萬物之化任自然之性設刑法以威之故言畏令繁而下欺故言侮此下古之化也

信不足有不信

夫為上也化之以道示之以信上能信下下亦信上上若不能信下下亦不信於上

猶其貴言

此中古之時也未能忘言借言傳意更相親譽是以重言

功成事遂百姓謂我自然

帝皇之道隆功成也無為之風著事遂也

前歷明三古言失道後德自淳至澆後重結之欲示絕仁棄義反澆還淳也道淺易親德高難見今聖化既深神功其測日用不知故言自然

大道廢有仁義

夫重玄之境氣象不能私至虛之理空有未足議迎隨不得何始何終乎盛衰無變何廢何興乎純粹之日彼此不隔於親疎靜恭之辰上下不彰於貴賤自然符會未待結繩蹈乎大方寧資書契時冥至一故言道興行偏愛之仁用裁非之義澆薄斯作不能行道故言道廢時有澆淳道無與

廢

智慧出有大偽

昏昏冥冥道之極也昧昧晦晦行之至也未能光而不耀故知飾智慧以驚愚競是非以先物是非迭起姦巧互生盜跖履之以為盜田成乘之而竊國斯大偽也

六親不和有孝慈

父子兄弟夫妻六親也彼此相須是非不

作長短相形好惡斯起和以不和標稱孝因不孝立名也

國家昏亂有忠臣

義農之時未聞股肱之節禁紂之日始稱關比之賢故知旭日麗天星宿無以照其景時雨降矣陸離無以著其功若君昏於上臣亂於下有能內輔其君外靜於寇忠名顯矣

道德真經註卷之二