

道德真經衍義手鈔卷之二十

墨五

五華清安逸士王守正集

天之道章第七十七

天之道其猶張弓乎高者抑之下者舉之有餘者損之不足者與之

衍義云弓之為用當合材定體令弛張調利

鈔周禮弓人為弓聚幹角筋膠漆六材以其時六材既聚巧者和之相幹欲赤黑而陽聲射速者用勢射深者用直相角欲青白而豐末凡角秋殺者厚春殺者薄穉牛之角直而澤老牛之角彌而磳三色既具為良則可冬折幹夏理筋春液角秋合絲膠漆寒定體則張之不流材美工巧為之以時謂之三均

衍義云易曰立天之道曰陰與陽

鈔周易說卦之文也昔者聖人之作易也將以順性命之理是以立天之道曰陰與陽立地之道曰柔與剛立人之道曰仁與義兼三才而兩之故易六畫而成卦分陰

分陽迭用柔剛故易六位而成章

衍義云日月寒暑一往一來則損其有餘往者與其不足則歲功成

鈔易繫云日往則月來月往則日來日月相推而明生焉寒往則暑來暑往則寒來

寒暑相推而歲功成焉此之謂歟

衍義云故舉虧盈益謙欲令稱物平施爾

鈔上之文易謙卦象云天道虧盈而益謙

象曰地中有山謙君子以裒切多益寡稱物平施今取此數節之文以證解天道

抑高舉下之戒也

天之道損有餘補不足人之道則不然損不足以奉有餘

衍義云易之損卦曰損下益上其道上行

益卦曰損上益下民悅無疆

鈔易損卦象曰損下益上其道上行又益卦象曰損上益下民悅無疆自上下下其道大先且據本卦消釋在泰卦損九三而

益於上九成損在否卦損九四而益初九成益蓋取損上之有餘以益下之不足故

為益也

義曰天道均平有餘必損不足必與人道反此減不足以奉有餘減取多者益於寡也乃合舉下抑高虧盈益謙之義理國和民之要修身合道之規此其特也

孰能以有餘奉天下惟有道者

衍義云昔天師翟乾祐在世時以考召法

著名

鈔天師家傳所載義中已全不復重錄

天下柔弱章第七十八

天下柔弱莫過於水而攻堅強者莫之能勝其無以易之

其無以易之

衍義云水之為性善下不爭動靜因時方

圓隨器

鈔廣聖義云水之為用其體至柔其性善

下萬川委輸百谷朝宗霏霧露以凌雲貴

昭回而上漢言其大也古今注海而不盈

言其細也毫末稟生而有潤故老君配之

於道焉三能不讓七德備周包裹造化貫

穿形兆處濁受汗隨方受圓此其至柔也

故物莫能傷焉及其泛十洲得八極淪歲日月涵貯乾坤陵谷由之而韋遷鯤鵬託之而變化推山穴石無所不能此其至強也故物莫能制焉以其柔弱故也人能體此守一柔弱可應萬殊之變是為莫之能勝

故柔勝剛弱勝強天下莫能知莫能行

衍義云若漢光武幸章陵

鈔後漢傳中所載其文已備不復重錄

是以聖人言受國之垢是謂社稷主受國不

祥是謂天下王正言若反

衍義云言人君能含垢受穢引萬方之罪

在已

鈔尚書湯誥云爾有善朕弗敢蔽罪當朕

躬弗敢自赦惟簡在上帝之心其爾萬方

有罪在予一人予一人有罪無以爾萬方

衍義云春秋時晉伐楚三舍不止大夫請

擊之

鈔鴻烈解曰晉伐楚三舍三十一里為一舍也不止

大夫曰請擊之莊王曰先君之時晉不伐

楚義中全不復錄

衍義云宋景公夢惑守心

鈔鴻烈解中所載義中全文不復重錄

和大怨章第七十九

和大怨必有餘怨安可以為善

衍義云莊子曰復讎者不折鏃于雖有枝

心不怨飄无

鈔莊子達生篇云復讎者不折鏃于春秋

使于將逆制于將雖有枝心者不怨飄无

飄落之无偶傷人人

是以聖人執左契而不責於人

衍義云禮記曰獻粟者執為契之法義中

全不復錄

故有德司契無德司徹天道無親常與善人

衍義云若郭巨事母至孝義中已全不復

重錄

小國寡民章第八十

小國寡民使有什伯之器而不用使民重死

而不速徙

衍義云若盤庚三遷盤庚陽甲之第自祖

乙郭既死于河盤庚

管子

鈔盤庚三遷者王氏曰上篇告羣臣中篇

告庶民下篇告百官族姓喻以遷都之利

不遷之害盤庚既遷真厥攸居乃正厥位

綏爰有眾大王之徙居岐山之下者事已

於大國者下流六十一章中詳錄不復重

鈔

衍義云萬民離散不安其居

鈔毛詩小雅鴻鴈美宣王也萬民離散不

安其居而能勞來遷定安集之至于於寡

無不得其所焉

雖有舟車無所乘之雖有甲兵無所陳之使

民復結繩而用之

衍義云剡木為舟以濟於水者

鈔周易下繫之文剡木為舟剡木為楫舟

楫之利以濟不通致遠以利天下蓋取諸

渙渙卦彖辭云利涉大川乘木有功也

衍義云莊子曰至德之世山無蹊隧澤無

舟梁萬物羣生連屬其鄉是也

鈔莊子馬蹄篇云至德之世其行填填

填填

者滿足其視顛顛也。當是時也山無蹊隨澤無舟梁萬物羣生連屬其鄉禽獸成羣草木遂長是故禽獸可係羈而遊鳥鵲之巢可攀援而闖夫至德之世同與禽獸居族與萬物並惡乎知君子小人哉當是

時也民各自足而無往來貿遷之事故云雖有舟輿無所乘之

衍義云雖有堅甲利兵無所陳設矣

鈔孟子梁惠王章句上孟子對梁惠王之辭云王如施仁政於民省刑罰薄稅歛深

耕易耨壯者以暇日修其孝悌忠信入以事其父兄出以事其長上可使制挺以撻秦楚之堅甲利兵矣

衍義云易繫上古結繩而治後世聖人易之以書契百官以治萬民以察蓋取諸夫夫者決也五陽共決一陰蓋取決斷之義也

甘其食美其服安其居樂其俗鄰國相望雞犬之音相聞民至老死不相往來
衍義云雖蔬食藜藿之糲所食常甘

鈔蔬食者論語述而篇子曰飯蔬食飲水曲肱而枕之樂亦在其中矣不義而富且貴於我如浮雲又引藜藿者莊子讓王篇云孔子圍於陳蔡之間七日不火食藜藿不糝顏色甚德而絃歌於室此又豈

止甘其食而已意在於樂道也如此
衍義云葛衣鹿裘之粗所服為美

鈔列子天瑞篇云孔子遊於泰山見榮啓期行乎邱之野鹿裘帶索鼓琴而歌孔子問之曰先生所以樂何也對曰吾樂甚多

天生萬物唯人為貴而吾得為人是一樂也男女之別男尊女卑故以男為貴吾既得為男是二樂也人生有不見日月不免

禠居禠保者吾既行年九十矣是三樂也貧者人之常死者人之終處常得終當何憂哉孔子曰善哉能自寬者也故引此而證鹿裘之樂也

衍義云茅茨蓬蓬之陋所居常安
鈔茅茨蓬蓬者莊子讓王篇云原憲居魯環堵之室茨以生草蓬戶不完桑以為樞

而甕牖二室榻以為塞上漏下濕匡坐而弦以此證茅茨蓬蓬之安也如此
衍義云南炎北沍之苦所寓皆樂
鈔南炎北沍者夫南方絕域純陽之地極炎故有火山其中有鼠取毛以為布謂

之火浣布北方絕域純陰之地極寒故有冰山其中有蚕號曰冰蚕彼雖炎涼俱不得其中然而所居之俗所生之物各安其居各適其性則一也故舉此以證解安其居如此

衍義云自然俗無天傷土無札瘡
鈔列子黃帝篇云列姑射山在河海洲中

海山山上有神人焉吸風飲露不食五穀心如淵泉形如處女不儼不愛仙聖為之臣不畏不怒愿殼為之使不施不惠而物

自足不聚不斂而已無愆之陰陽常和日月常明四時常若風雨常調年穀常豐而土無札傷人無天惡物無疵癘鬼無靈響焉

衍義云猶魚相往來於江湖人相忘於道

術者也

鈔莊子大宗師篇之文也泉涸魚相與處於陸相响以濕相濡於沫不如相忘於江湖

衍義云一村唯朱陳兩姓世為婚姻

鈔白樂天作詩以稱贊之

信言不美章第八十一

信言不美美言不信善者不辯辯者不善知者不博博者不知

衍義曰詩云盜言孔甘味之美者巧言如

簧聲之美者

鈔毛詩小雅巧言章云君子屢盟亂是用長君子信盜亂是用暴盜言孔甘亂是用

餒匪其止共維王之印在蒺藜木君子樹之往來行言心為數之蛇蛇碩言出自口

矣巧言如簧顏之厚矣

衍義云孔子曰辭達而已故不求辯

鈔論語衛靈公十五云子曰辭達而已矣

衍義云一以貫之

鈔論語里仁第四子曰參乎吾道一以貫

之本曾子之名也

衍義云莊子曰文滅質博溺心故曰博者不知

鈔莊子繕性篇云然後附之文益之以博

文滅質博溺心然後民始惑亂無以反其性情而復乎初大綱言世人耽嗜有為之

學以文章淳華滅其質素之實以該博廣覽溺其純朴之心所以失其無為自然之

道故經云知者不博博者不知

聖人不積既以與人已愈有既以與人已愈多

衍義云范文正公使其子堯夫

鈔義中載之甚詳不復重錄

道德真經衍義手鈔卷之二十

道德真經取善集序

老氏當商之季憫其世道衰微由乎文弊於是思復太古之純載暢玄風以激其流俗至於輕蔑仁義屏斥禮學蓋非過直無以矯狂

仲尼所以欽服既見則歎其猶龍惟聖知聖始云其然也關尹親紫氣之瑞識其真人度

關度誠叩請方垂至言議者咸謂五經浩浩不如二篇之約良有以也莊周列禦寇羽翼

其教亦猶鼓大浪於滄溟聳奇峻於喬嶽此尚擬其迹而未盡其意要在忘言而後識其

指歸也漢文景間治尚清靜世治隆平率自曹參宗蓋公之訓足知道德範世之驗果不

虛云惜乎晉朝流為浮誕王衍清談反壞淳風阮籍猖狂又隳名教失其本而循其末可不哀哉賴隋之王仲淹深識其故以謂虛玄

長而晉室削非老莊之罪以其用之不善也唐韓愈猶譏其小仁義如坐井觀天嗚呼愈

負其才而昧於道是亦聾盲於心而不知太山雷霆可以驚其耳而駭其視也一言以為

不智每貽君子之歎息焉篤信之士代不乏

序