

不取民心莫不欲壽我則厚而不困抑又化之以無為治之以無事順之以自然則未有不得民心者也若以有為治民則民擾而不能靜以有事役民則民困而不能安矣 又云重足而立者史記秦始皇本紀太史曰秦俗多忌諱之禁忠言未卒於口而身為戮沒矣故使天下之士傾耳而聽重足而立相口而不言是以三主失道忠臣不敢諫智士不敢謀天下亂矣如是為治欲取天下不可得也本經云民之飢以其上食稅之多是以飢民之難治以其上之有為是以難治是也故碧虛云若以有為有事政煩民勞故不足以取天下人之心也重足猶並足而立則言其不能安也

道德真經藏室纂微手鈔卷之下

道德真經衍義手鈔卷之三 卷三

量一

持而盈之章第九

金玉滿堂莫之能守富貴而驕自遺其咎 衍義云楚白公勝得荆國不能以府庫分

人

鈔淮南子鴻烈解道訓篇云白公名勝常

封於白故云白公勝乃楚平王之孫太子

建之子也義中載之已全

衍義云春秋魯襄公二十四年范宣子為

政諸侯之幣重

鈔鄭人病之子產寓書 子產名矯鄭之上

以告宣子 范文子之子也為執政上卿

衍義云春秋昭公二十二年王子朝賓孟

有寵於周景王王與賓孟說欲立之

鈔王子朝景王之長子賓孟亦名孟起子

朝之傳也賓孟曰難其憚為人用乎人異

於是雖儀雖見寵飾然卒當見殺若人見

寵飾則富貴威言異於難使儀在已喻子

朝欲使王早寵異之

功成名遂身退天之道

衍義云易云知進而不知退知存而不知亡知得而不知喪斯有亢極之悔

鈔周易乾卦之文言曰亢之為言也知進而不知退知存而不知亡知得而不知喪

其唯聖人乎知進退存亡而不失其正者其唯聖人乎此明上九之義不知進退存

亡得喪言此上九所以亢極有悔者由有此三事若能三事備知雖居上位不至於亢也

亢也

衍義曰日中則昃月滿則虧四時之運功

成則去

鈔杜天師義曰日中月滿暑往即寒

來春榮即秋落天道然也人能體盈虛於

天道忘功忘名退身辭威如彼天道不失

盈虛則無憂責矣

衍義云如漢留侯張良 即子房封萬戶

侯於良足矣 漢人謂 宣帝時疏廣字仲翁

兄弟受皆東海蘭陵人廣為太子太傅受

為少傅廣曰吾聞知止不殆知足不辱又

閉功成名遂身退天之道父子遂辭病上許之上賜金三十斤太子賜金五十斤上疏乞骸骨而歸此豈非身退天之道乎

載管魄抱一能無離乎

衍義云以車乘人謂之載以人登車亦謂之載

鈔廣聖義云載管魄也言人之身神氣所居魂魄所舍以身運載如車載物西昇經云身者神之車也既以喻車固當運載矣虛魄者陰氣有象人之形也陽氣無形人之神也形之具也而陽氣未附則魄然無知如頑石枯木陽氣既降即能運動故以形為魄魄屬陰也以神為魂魂屬陽也凡人有纖毫之陽氣未盡則不致於死有纖毫之陰氣未盡則不至於仙所以鍊陰氣盡即超九天而為仙與陽為徒也鍊陽氣盡即淪九泉而為鬼與陰為徒也故當保守陽魂營護陰魄以全其生抱一守道而不使之暫離也

衍義云屈原離騷云載管魄而登霞今掩浮雲而上征也

鈔屈原者晉三閭大夫也離騷屈原文籍之篇目也載管魄者即運載魂魄而登霞霞則赤氣騰而為霞雲者山川之氣掩者去也掩去浮雲運載魂魄跨赤霞而飛騰

掩去浮雲而上升也

專氣致柔能如嬰兒乎

衍義云故曰持其志無暴其氣躁者趨者是氣而反動其心

鈔孟子公孫丑章句上之辭公孫丑孟子弟子齊人見孟子言志至而氣次故問如此則專持其志可矣又言無暴其氣何也曰志一則動氣

註一專一也誠願也趨走也之然氣之所在專一則志亦反為之動如人願趨趨走則氣專在是而反動其心焉

所以能持其志而又必無暴其氣也

衍義云終日號而嗷不嘍和之至也

鈔本經含德之厚章第五十五之文也蘇心動則氣傷氣傷則號而嘍終日號而嘍不嘍者是以知其心不動而氣和也

愛民治國能無為乎

衍義云脩其身其德乃真脩之天下其德乃普

鈔碧虛真人纂微云近取諸身而遠及天下也夫脩道於身少思寡欲益壽益算諸偽成盡蘇蘇解明身既脩其德以外推至於治天下可也

天門闔闔能無雌乎

衍義云天門者自然之門也自然生太極鈔莊子庚桑楚篇之辭郭象註天門者萬物之謂也夫天然之理造化之門徒有其名究無其實但見一切萬物皆自此門而生出故經云衆妙之門也

衍義云莊子曰有乎生有乎死有乎出有乎入

鈔莊子庚桑楚篇之辭其文又易繫云闔戶謂之乾闔戶謂之坤一闔一闔謂之變往來不窮謂之通

明白四達能無知乎

衍義云如鏡之照物

鈔碧虛取以為說鏡者鑑也言鑑之舍明本末瑩淨有時而昏暗則為塵垢附之也若拂去塵垢則一切萬物無不照了此喻

人修道載運魂魄抱一而不使之離則一性自明矣

衍義云故治國者雖其德明白如日月之照臨當收脉反聽塞聽蔽明使百姓日用而不知

鈔廣聖義云明白慧照也慧照之明照無遠近當息念忘心猶若無知或矜其有知則有所執而失道也人君負獨見之明以治其國其政察察民洞弊矣老君戒之令忘功息照亦猶避纒塞耳以閉其聰冕旒垂目以杜其明也此亦收脉反聽塞聽蔽明之義百姓日用而不知前文也具不復再錄

三十輻章第十一

三十輻共一轂當其無有車之用

衍義云周禮考工記車蓋圓以象天與方

以象地所載明白不復再具

鑿戶牖以為室當其無有室之用

衍義云古者穴居

鈔易繫辭曰上古穴居而野處後世聖人易之以宮室卦取大壯上古者言未造宮

宇之前止是夏巢冬穴故制室宇以代之衍義云詩云陶復陶穴謂穿鑿穴中之土以覆其上

鈔毛詩文王之什綿之篇云古公亶甫陶復陶穴未有室室古公者邠公也古言久

也亶公字也文王之祖處於邠以德化人歸之者衆未有居室陶其土而復之陶其壤而穴之父子夫婦居謂之家箋云諸侯之臣稱公曰君也復者復於地上鑿地曰穴皆如陶焉者今之瓦窰是也

衍義云莊子曰室無虛空則婦姑勃蹊謂爭路也

鈔莊子外物篇云言室中不空蹊路湫隘則婦姑爭路而行婦合順於姑以為孝敬今乃爭路無所往來以容其私則反戾闕爭也

故有之以為利無之以為用

衍義云易曰形而上者謂之道形而下者謂之器

鈔易繫辭文也廣聖義曰形而上者道之

本清虛無為處乎上也形而下者道之用稟質流形處乎下也

五色章第十二

五色令人目盲五音令人耳聾五味令人口爽

衍義云五色之設本以彰五行之象文章黼黻別尊卑之飾

鈔五色謂青黃白赤黑五行金木水火土文章黼黻者尚書益稷篇云帝曰舜臣作朕股肱耳目予欲左右有民汝翼予欲

宣力四方汝為予欲觀古人之象日月星辰

山龍華蟲作會宗彝藻久粉米黼黻絺

繡以五彩彰施於五色作服汝明謂曰凡皆指當時為以下聖而古也夫衣服之制不可不辨也上曰衣下曰裳共有一十二章以別尊卑之飾也大夫皆宜也家皆

此也此六章者衣而衣之宗廟之辨也此六章者衣而衣之宗廟之辨也此六章者衣而衣之宗廟之辨也

此六章者衣而衣之宗廟之辨也此六章者衣而衣之宗廟之辨也此六章者衣而衣之宗廟之辨也

以鳥獸也。設則所以為辨也。聖人辨辨治其紛，王以天下在於能辨也。然後足以成治功。此六物見於家也。而後世為辨之。稟者黃說曰：運物外遠，傷痛非明，不能視無色之也。

衍義云：五音之設，本以彰五行之聲。金石絲竹以通天地之氣。

鈔：五音者，按漢劉向曰：宮者中也，君之德也。商者章也，物成章也。角者甲也，物之養生也。徵者祉也，物之成大，繁祉也。羽者聚也，物聚而藏也。尚書益稷篇云：帝曰：予欲聞六律五聲八音，在治忽，以出納言。汝

聽予，建汝弼，汝無面從，退有後言。詳者：一月黃鐘，五月太簇，三月姑洗，五月蕤賓，七月夷則，九月無射，六月呂，二月夾鍾，四月中呂，六月林鍾，八月南呂，十月應鍾，十二月太呂。是六月也。五音者，宮商角徵羽也。八音者，金石絲竹土木，乾者宮，坤者商，艮者角，巽者徵，震者羽，兌者八音。是六律也。亦汝顯明之也。云云此五音上失也。

衍義云：五味之設，本以彰五行之和。人乃芻豢，悅口饜。饜，通者，無厭，濁神穢真。鈔：五味者，甘苦酸鹹辛，是也。爽差也。口味察味傷當，過分則不能無損。坐令聾盲，差爽失味也。

衍義云：芻豢之悅口。

鈔：孟子告子章句上，孟子曰：禮義之悅我，心猶芻豢之悅我口。芻者草也，草食者謂之芻牛。羊是也。豢，豕也。豕食者謂之豢。狗之類也，故曰芻豢悅口也。

衍義云：饜，饜無厭者。鈔：貪財曰饜。貪食曰饜。言其貪財貪食之人，無厭足也。以上饜饜皆昏濁其神穢濁其真，皆失其正味也。

馳騁田獵，令人心發狂。

衍義云：禮記玉制云：載之。

鈔：周禮云：春蒐，蒐，取不秀者。夏苗，取不秀者。秋獮，獮，取不實者。

衍義云：禽荒，無度若夏太康之敗，洛表而五子咸怨。

鈔：禽荒者，尚書五子之歌篇云：太康尸位以逸，豫滅厥德，黎民罔或乃盤遊，無度。畋于有洛之表，十旬弗及，五子咸怨。

之內作色，荒外作禽，荒甘酒嗜音，峻守

雖增有一于此，未或不亡。今取此以為證，解若不遵法度，馳騁逐境，禽荒無節，暴物傷農，登崖踰險，旬月不及，心神亂發，非狂而何？此田獵之失也。

衍義云：齊哀公之好田獵，而詩人所刺。鈔：毛詩卷第五，還刺荒也。哀公好田獵，從禽獸而無厭，國人化之，遂成風俗。習於田獵，謂之賢，閑於馳逐，謂之好焉。

難得之貨，令人行妨。

衍義云：明月之寶。

鈔：通鑑顯王十四年，齊魏會于郊。魏惠王問齊威王曰：齊有寶乎？威王曰：無有。惠王曰：寡人國雖小，尚有徑寸之珠，照車前。後各十二乘者，十枚。豈以齊大國而無寶乎？威王曰：寡人之所以為寶者，與王異。吾

臣有檀子者，使守南城，則楚人不敢為寇。有盼子者，使守高唐，則趙人不敢東漁於河。有黔夫者，使守徐州，則燕趙之人從而徙者七十餘家。有種首者，使備盜賊，則道不拾遺。此四臣者，將照千里，豈特十二乘

不拾遺，此四臣者，將照千里，豈特十二乘



裁惠王有怨色

衍義云夜光之珠

鈔楚王有一夜光之珠問曰何處得此珠

答曰楚臣隋侯出行見牧牛小兒打一蛇

破傷血流命將欲死隋侯憐之救取向水

中洗以藥封之得活入水而去却是海龍

王之子後嚙七寸珠來報隋侯進與楚

王王夜安殿上見光明號夜光珠

衍義云孟子曰寶珠王者殃必及身

鈔孟子盡心章句下孟子曰諸侯之寶三

土地人民政事實寶珠王者殃必及身尹氏

曰寶得其寶者安寶失其寶者危

衍義云故西旅獻麋召公作書以戒周武

鈔尚書旅獒篇云西旅獻麋西成連國首

大為異太保作旅獒召公名奭作太用訓

于王曰嗚呼明王慎德四夷咸賓無有遠

邇畢獻方物不作無益功乃成不貴異物

賤用物民乃足言明王之道以德義為益

也犬馬非其土性不畜珍禽奇獸不育于

國言非所益不寶遠物則遠人格言不使

但有損害

則四方之所寶惟賢則通人安言任賢職人自王也所寶惟賢則通人安言任賢職人自王也近皆得故曰難得之貨令人行妨也

衍義云林邑獻五色鸚鵡魏徵上疏以諫

太宗

鈔貞觀中林邑國貢白鸚鵡性辯慧尤善

應答屢有苦寒之言太宗怒之付其使令

還於林藪也宰相魏徵鹿人也時上疏

諫之

衍義云昔齊人有欲金者

鈔列子說符第八篇之辭義中載之已全

是以聖人為腹不為目故去彼取此

衍義云不為目者去六情而目不妄視

鈔莊子庚桑楚云貴富顯聲名利六者勃

志也說祭貴富顯聲高顯聲名利

衍義云言五塵之害性當忘物以全真

鈔玉皇本行經云六塵徧染三業縈纏六

塵者何眼耳鼻舌身意六根之塵也此諸

罪輩久墮劫難以來放縱其塵迷之性無

所明見違為六塵之所徧染

道德真經衍義手鈔卷之三

道德真經衍義手鈔卷之四

五舉隋安逸士王守正集

寵辱章第十三

何謂寵辱寵為下得之若驚失之若驚是謂

寵辱若驚

衍義云子列子窮有飢色義中載之已詳楚令尹

子文三仕為令尹無喜色三已之無愠色

鈔令尹官名楚上卿執政者子文姓聞名

穀於菟其為人也喜恐不形物我無間然

其三仕三已皆出於天理而無人欲之私

也

衍義云柳下惠為士師三黜而不去

鈔論語微子第十八柳下惠魯公時人

季禽居柳下而地為士師三黜人曰子未

可以去乎曰直道而事人焉往而不三黜

枉道而事人何必去父母之邦士師職官

去而辭職深客如此可謂知矣然其不能

枉道之害則有確乎其不可改者是則所

謂必以其道也

不自失者也

衍義云正考父三命補墻而走則無若驚

之心矣