

道德真經藏室纂微開題科文疏卷之五難

太霞老人薛致玄述

題曰而歷代尊崇廟貌不絕至唐乾封元年高宗詔贈老君為玄元皇帝光宅元年太后詔贈尹氏為先天太后故為有唐聖祖焉

疏曰此第十五門明太上玄恩普被聖德遐長歷代尊崇廟貌不絕故有唐尊為聖祖焉題曰歷代尊崇廟貌不絕者爰自周秦漢隋及唐宋以來莫不朝朝尊奉代代欽崇飾修宮宇源源不絕故長安終南之樓觀乃尹真人之故宅太上傳經之所也至周穆王時黃籙宮祠訪求幽逸之人杜仲并真人之弟尹軌俾主領觀事仍度道士七人迄今八興八廢矣又亳州太清宮者太上降生之所也歷代修崇皆有碑記故漢有蔡邕碑邊紹碑隋有薛道衡碑唐碑已訛缺不完莫詳孰氏所撰昔王希夷有詩云雙闕已訛唐故事殘碑猶有漢文章是也至宋有張商英碑皆代代修崇之明驗也又陝西鳳翔府岐山之陽有啓

聖宮當文王時號燮邑子所居之地也又平陽府浮山縣有天聖觀乃太上嘗唐高宗時乘青鸞白驪顯化之地也乃至蜀都之青羊宮玉局觀秦州之柏林觀本說唐靈宮又有太霄宮崆峒山之間道宮城父

縣之天靜宮北邙山之上清宮處處顯化朝朝尊崇無有窮盡不可具陳至有唐尊為聖祖者當高宗乾封元年太歲丙寅二月二十八日追上尊號曰玄元皇帝按廣聖義解玄元皇帝四字云夫玄者深也妙也亦云道也天也言至道高妙不可言詮約妙與深以玄為極言深妙玄遠以明道之體也故謂之玄夫元者初也本也祖也爾雅云肇祖元台俶落權輿始也言太上老君為大道之根源萬物之宗祖處世出世之法皆謂之本始故謂之元夫皇者大也謂大道也又曰道大曰皇尚書序云三皇之書謂之三墳言大道也故曰皇夫帝者天也其德配天次於道也又曰德大曰帝書序云五帝之書謂之五典言常道也

道德兼稱曰皇帝又云法道法天謂之皇帝故曰玄元皇帝也至玄宗朝又加聖祖二字乃曰聖祖玄元皇帝焉古者稱王不敢稱帝稱帝不敢稱皇所以有三皇五帝三王之優劣也至秦始皇既以滅周一統

天下於是焚滅先代典籍自我作古將欲垂法後代上採三皇之尊稱下取五帝之號號兩字兼稱號曰皇帝仍欲以皇帝之稱自茲為始故謂之始皇帝也故有唐既尊太上為聖祖仍下詔追贈為聖祖玄元皇帝焉乃改谷陽縣為真源縣當縣宗姓特給復一年用伸尊祖之意也至光宅元年太后下詔追贈聖母尹氏尊號為先天太后於太清宮之北一里立宮號曰洞霄宮左曰先天觀右曰廣靈宮中曰洞霄宮即聖母之故居也見有遺履墳存焉又至宋真宗朝追上老君尊號曰太上混元上德皇帝太上二字已具前釋夫混元者言太上生於混沌之先長於億劫之始故曰混元也上德者謂太上每言功成不居長

而不宰無德可稱故曰上德也皇帝二字已解于前故曰太上混元上德皇帝仍改真源縣為衛真縣即今之縣名是也故云追贈老子為太上混元上德皇帝者以此也

題曰昔老子著書曰道德二篇今曰老子道德經者當是關尹受書之後標題云爾

疏曰此第十六門明後人受此二篇之後著經字之由爾夫此道德經者厥初太上傳授尹君真人止云道德二篇殊無經字亦無八十一章之數夫經者常也言此道德二篇之義為萬世常行不易之典也是知後人受書之後尊此二篇故升之為經也今詳題文所論此經之一字當是關尹受書之後標題云爾亦如儒教五經易尚書毛詩春秋禮記之類厥初止是逐書之本題亦是後之學者尊師重書之禮故升之為五經也又如莊列文亢四子本為子書至有唐玄宗朝敬上玄虛莊崇道典故以莊子為南華真經列子為冲虛至德真

經文字為通玄真經亢倉子為洞靈真經亦此義也況我太上老君演道德之根源為萬教之宗祖後之學者尊以為經不亦可乎又河上公分上下二經為八十一章焉

題曰夫道者自然難言有物混成故強名曰道以其通生萬物故訓曰通也又道路也況道路之道使人佩服其言而履行之也故道者德之欽也有道則必有德德得也內得於心外得於物得而不喪也故物得以生謂之道德有德則必全道道德相須而不相離故曰道德也

疏曰此第十七門正明道德訓釋之義也題云夫道自然難言有物混成強名曰道者自然深奧之義也夫道無形無影無色無聲非神口之所能辯至深至奧而不可以言詮也故莊子曰夫道自然難言哉者已具本經首章詳載又本經云道者萬物之奧又度人經云是謂玄奧難可尋詳孟子養浩然之氣曰難言也莊子又曰道

不可言言而非也皆此義也故云夫道者自然難言哉又題曰有物混成強名曰道者此本經第二十五章之文也已具本章消釋今不復云又題云道者通也以通生萬物為義故訓通也又曰道路也況道路之道使人佩服其言而履行之也又解曰道導也導引也所謂導迷令悟引凡入聖之謂也自然經云導末歸本者是也本即真性也未即妄情也所以導引妄情復於真性也故曰道者導也又莊子庚桑楚篇云道者德之欽也欽敬也言德之所可尊敬者道也題曰有道則必有德德得也內得於心外得於物使道在於我而不喪也物得以生謂之德凡物之生必始資於道氣然後乃生既生而養育之則賴於德也故經云道生之德畜之是也又解云德者成也所以濟度眾生令成於無極之道果故曰德題曰有德則必全道道德相須而不相離故曰道德也夫道者德之體也德者道之用也用以體立體以用明譬如草

木之有根本花果也根本者草木之體也
 花果者草木之用也是知花之與果皆從
 根本中來若非根本則花之與果從何而
 生非花果則根本妙用何由而顯故知花
 果根本乃草木之一體也喻如道德體用
 亦然夫根本妙用幽隱而人所不見者也
 花之與果顯明而人所見者也然則見與
 不見皆起於一體亦如道無形色香冥而
 人所不見者也德有作用顯著而人所見
 者也然而無之與有隱之與顯亦一體也
 明矣按廣聖義云道德一體而具二義一
 而不一二而不二二而不二由一故二一
 而不一由二故一不可言有體無體亦不
 可言有用無用蓋是無體為體體而無體
 無用為用用而無用尋其體也離空離有
 非陰非陽視聽不得搏觸莫辨尋其用也
 能權能實可左可右以小容大以大容量
 體既無窮用亦莫盡是知道德體用之美
 固不可思而議之也斯可體用兩忘有無
 雙道方至此理也故題文所論有德則必

全道德相須而不相離故曰道德也是
 故司馬遷云為陰陽者繁而致惑為儒者
 博而多慮為墨者苦而傷性為名者華而
 少實為法者酷而薄恩唯老氏之教稱為
 大道焉清虛無為使精神專一動合無形
 贈足萬物其為術也與時遷移應物變化
 無所不宜旨約而易操事少而功多其實
 易行其辭易知以虛無為本以因循為用
 無成勢無常形故能究萬物之情不為物
 先不為物後故能為萬物之主是以先黃
 老而後六經獨嘆道家為清尚焉故曰九
 經浩浩不及二篇之約也
 題曰經者常也法也言其理有常可法如九
 經可法之義也又經者書之尊稱也今言道
 經上德經下者上篇之首取其道可道非常
 道下篇之首取其上德不德是以有德而題
 之也後之說者故隨文生義言道非德無以
 顯德非道無以明道無為無形故居化物之
 先德有用有為故在生物之後道居先故處
 上德居後故處下又道衰而有德德衰而有

五常是明道德為衆行之先五常之本故道
 經居先德經次之上下二卷法兩儀之生育
 八十一章象太陽之極數是以上經明道以
 法天下經明德以法地而天數奇故上經三
 十七章地數偶故下經四十四章然則起自
 先賢且仍舊貫
 疏曰此第十八門正明經訓之義及上下
 二經八十一章取法之旨就此門中又分
 為二 其一正明經訓之義 其二明上
 下二經八十一章取法之旨 一曰正明
 經訓之義者題曰經者常也法也言其理
 有常可法也如九經可法之義也又經者
 書之尊稱也按廣聖義中所解經者諸家
 解釋凡有四義一由二徑三法四常也
 一由者言三世天尊十方聖眾皆由經教
 證聖成真也 二徑者言開通道理導達
 衆生為學者之津梁登真之徑路也 三
 法者言真趣玄妙至理精微可以為群生
 之措若模衆聖之法式也 四常者言
 妙理深遠冥寂玄通萬代百王不刊之典

也具此四義總稱為經其或結氣成文疑雲作篆字方一丈八角垂芒或玉字瓊章龍書鳳札劫初降世劫末歸天或列玉鐫金竹木縑紙流傳演化篆隸隨時雖處妙不同皆玄聖真訣為治病之良藥乃出世之妙門也假使代變時移金消石化而我道德真經垂世立教常布於人天萬劫長存以為修身治世之達道證果登真之法式故曰經也 其二明上下二經及八十一章取法之旨者題曰道經上德經下云

起自先賢仍且舊貫者題文已明不必

詳解又觀唐明皇疏序云而經分上下者先明道而德次之然體用之名可散而體用之實不可散也其實然之謂體謂妙用也故經云同出而異名同謂之玄語其

出則分而為二咨其同則混而為一故曰可散而不可散也則上經曰是謂玄德又曰孔德之容又曰德者同於德又曰常德不離故云道資於德下經曰失道而後德又曰反者道之動又曰道生一又曰大道

甚夷故云德宗於道是其體用互陳逸明指要不必定名於上下也

題曰此經以重玄為宗自然為體道德為用其要在乎治身治國治國則我無為而民自化我無欲而民自樸治身則寒其允閑其門穀神不死少私寡欲此其要旨可得而言也若夫視之不見聽之不聞玄之又玄衆妙之門殆不可得而言傳也故游其廊廡者自以謂陞堂觀奧及其研精覃思然後於道知其秋毫之端萬分未得處一焉

疏曰此第十九門明道德二經之宗本治國治身之大旨以遺後學爾就此門中又分為二 其一明道德之宗本 其二明治國治身之大旨 其一明道德之宗本者題曰此經以重玄為宗自然為體道德為用夫重玄為宗者經云同謂之玄玄之又玄衆妙之門又云損之又損以至於無為是也自然為體者經云百姓皆謂我自然又云人法地地法天天法道道法自然是也道德為用者經云道沖而用之又云

反者道之動弱者道之用又云大盈若沖其用不窮是也此其大旨也逸文之義各具本章消釋今不復云廣聖義云宗趣旨歸者言此道德真經包含衆義指歸意趣各有君宗且夫河上公嚴君平等皆明治

國之道松靈仙人魏代孫登梁朝陶隱居南齊顧歡等皆明治身之道符堅時僧羅什後趙時僧佛圖澄梁武帝時道士寶略等皆明事理因果之道梁朝道士孟智周藏玄靜陳朝道士朱棟女故切隋朝道士劉進喜唐朝道士成玄英蔡子晃黃玄願李榮車玄弼張蕤超黎元興等皆明重玄之道何晏鍾會杜元凱王輔嗣手拈盧氏劉仁會等皆明虛極無為治家治國之道此明注解之人意趣俱各不同又諸家稟學立宗亦各不同嚴君平以玄虛為宗顧歡以無為為宗孟智周藏玄靜以道德為宗梁武帝以非有非無為宗孫登以重玄為宗宗指之中孫氏為妙夫此若虛真人慕微者亦以重玄為宗自然為體道德為用

修之國則無為無事自致太平修之家則六親和睦萬禍不侵修之身則抱一守中自登遺粟得之者排空躡景久視長生失之者禍身及家殘齡促壽在手上士勤人守之抱之常為法式也 其二明治國治

身之大旨題曰其要在乎治身治國云云萬分未得處一焉者以上題文皆以本經為證各於逐章下消釋今不復云且據唐開元御疏序云夫道德二經其要在理身理國理國則絕於尚棄華薄以無為不言

為教理身則見素抱樸少私寡欲以虛心實腹為務此其要旨可得而言也及乎窮理盡性閑緣息想處實行權坐忘遺照損之又損玄之又玄殆不可得而言傳者也何謂窮理盡性按廣聖義云窮理者窮極

萬物深妙之理盡性者究盡群生所稟之性物理既窮生性亦盡然後以至於命也閑緣息想者隨境生欲謂之緣因心繫念謂之想就此門中分為四別 一者意隨善境而生善欲謂之善緣 二者意隨惡

境而生惡欲謂之惡緣 三者心繫善念謂之善想 四者心繫惡念謂之惡想 此四者雖同因境所起分為善惡夫初修道者既閑惡緣又息惡想以降其心心澄氣定想念正真稍入道分善緣善想亦復

忘之然後窮達妙理了盡真性緣想俱忘乃可得道故曰窮理盡性閑緣息想也處實行權者廣聖義云實者真諦玄妙幽微所謂妙本之道大乘之趣也權者因事制宜隨時立教謂中乘小乘之道以誘迷悞

者也迷悞一作開悟亦猶治身治國者先資權教後入大道故云處實行權也坐忘遺照者廣聖義云坐忘者莊子大宗師云遺肢體黜聰明離形去智同於大通謂之坐忘遺照者至道玄微不可以言詮但可以心照

既因心照而得悟其照亦忘故曰遺照此皆大乘之道也損之又損玄之又玄者此皆本經之文各於逐章消釋是乃至微至妙之道故云殆不可得而言傳者也是故其教圓其文約其旨暢其言邇游其麻廡

者自以為升堂觀奧及其研精覃思然後於道知其秋毫之端萬分未得處一焉其教圓者廣聖義云行有五教分為五別 一者挫銳解紛和光同塵初教也 二者見素抱樸虛心實腹漸教也 三者後其

身而身先身先外其身而身存半教也 四者損之又損以至於無為無為而無不為滿教也 五者泮然常存用之不勤天地有終大道無變圓教也合此為教五者俱備萬行總包故曰其教圓者圓通一切道

無不在之謂也其旨約者廣聖義云約者簡省也不出二篇之文五千餘字包羅萬法不亦約乎其文暢者廣聖義云暢通快也經云吾言甚易知甚易行不曰暢乎其言邇者廣聖義云邇近也經云以身觀身

以家觀家至於以天下觀天下又云不出戶知天下不窺牖見天道不曰邇乎游其麻廡者自以為升堂觀奧者廣聖義云廊者堂前之步廊也廡者堂下也奧者室之內也西南隅謂之奧言世儒之士習道之

人初觀此經自謂窮理盡性而極於玄微爾及其研精覃思然後知其於秋毫之端萬分未得其一焉者廣聖義云沈研鑽考其情運思探道之與窮道之源箋注詮疏以求聖人之旨其所得之理愈少聖人之意愈深言秋毫則細矣又云秋毫之端則細之甚者也端末也言於秋毫之末萬分之中未得其一則少之至也故碧虛作開題亦云其要在乎治身治國及其研精覃思然後於道知其秋毫之端萬分未得處一焉耳

題曰輒依師授之旨略纂昔賢之微其如恍惚窅冥之理在達者之自悟耳

疏曰此第二十門明我碧虛真人纂集訓解之由發明道德之義以遺後學耳題曰無依師授之旨略纂昔賢之微者輒尊也乃碧虛自云我今所解道德二經皆是專輒依奉吾師鴻濛張君真人傳授之旨仍纂集往昔賢達之士箋注此經精微要妙之義與經旨相合者必明著本人氏號取

而證之抑又討論玄都寶藏三洞四輔群經子史若稍有與此經義理相符合者必採而錄之以為傍證將使我太上老君道德真經重玄之理坦然明白俾諸後學得其門而易入之也由是知我碧虛真人上以弘闡猶龍玄微之教下以開發後學蒙昧之心庶使大道興行法輪常轉而無窮也不其偉歟又有集解四注靈寶度人經南華真經章句解義皆藏諸藏室流傳於人間觀其扶宗立教之誠可謂至矣猶曰其如恍惚窅冥之理在達者之自悟耳此又謙遜之辭也今太霞老人不揆管見略將此開題本末疏之于前如以螢燭之光增益於太陽也其不知量也斷可識矣然亦未敢以此言為必當庶幾將來窮是經者以此為門戶而易入之也但請穎鑒之士詳擇而已矣苟不以人廢言則為幸甚故曰太上道德經藏室纂微開題疏也

道德真經藏室纂微開題科文疏卷之五

道德真經藏室纂微手鈔卷下上卷 第八

太霞老人薛致玄述

上德不德章第三十八

上德不德是以有德

纂云支離所為者已具前章前釋又云百姓日用

而不知者

鈔曰易繫云一陰一陽之謂道繼之者善也成之者性也仁者見之謂之仁智者見之謂之智百姓日用而不知故君子之道鮮矣此言上德不以德為德故百姓日用而不知也

下德不失德是以無德

纂云下德者迹用漸彰至一澆散

鈔曰至一者莊子繕性篇云古之人在混芒之中與一世而得淡漠焉當是時也陰陽和靜鬼神不擾四時得節萬物不傷羣生不夭人雖有知無所用之此之謂至一當是時也莫之為而常自然遠德下衰及炁人伏犧始為天下是故順而不一今碧虛取以為證云下德者迹用漸彰至一澆