

之本萬法之源也經者常也法也言此道
 德為萬代常行不易之法也藏者藏也
 室者奧也謂玄都寶藏室藏經之奧室也
 纂者聚集也微者玄妙也謂採摭藏室之
 奧與纂集前賢之微旨將以證解於道德
 也故云太上道德經藏室纂微開題也此
 其大略爾其隨文詳解之義已具於開題
 中一一次第詳解今此科文疏者乃太霞
 老人妄解開題而述之也云疏者疏也
 决也譬之積水壅塞不通順其流而疏决
 之使注之於江海也今將開題大綱科判
 分作十二門而疏决之使諸學人俗其疏
 而通之於道德也故曰科文疏爾

道德真經藏室纂微開題科文疏卷之一

道德真經藏室纂微開題科文疏卷之二

太霞老人薛致玄述
 開題

題曰凡題曰者即身是老子姓李名耳字聃或
 字伯陽按道家經籍所說則挺生空洞之先
 變化自然之妙而常居天上代為帝師此則
 六合之外事故略而不論非其逕度之語者
 舉其大槩云

疏曰此第二門正釋開題首明太上姓字
 謚號次明或為萬天主或為百王師隱顯
 之迹就此門中復分為二段 其一明太
 上姓字謚號 其二明太上或為萬天主
 或為百王師隱顯之迹 一明姓字謚號
 者題曰老子姓李名耳字聃或字伯陽或
 云謚號曰聃老子者太上之內號也老子
 之號已具於第十一門詳解老子姓氏曰
 李論其得姓之由載於第三門中詳解今
 將諱字謚號之原次第釋之其諱曰耳字
 曰聃或字曰伯陽或謚曰聃廣聖義引元
 君內傳云老君在世凡有九名一名耳字

伯陽二名雅字伯宗三名忠字伯光四名
 石字孟公五名重字子文六名定字元陽
 七名元字伯始八名顯字元生九名德字
 伯文或云三十六號或云七十二名或云
 姓字渺邈從劫至劫非可悉紀今願行於
 世者唯第一名耳字伯陽是也證曰聃者
 夫人之生則有名有字有號死則有謚法
 也或因其德或象其形為謚也耳大而垂
 曰聃老君生而耳大復有三漏其狀聃然
 而垂乃大聖之異相也故後人追謚曰老
 聃此太上名字謚號之所據也 其二曰
 百王師萬天主者題曰按道家經籍所說
 挺生空洞之先變化自然之妙而常居天
 上代為帝師道家經籍者乃玄都寶藏三
 洞四輔龍章鳳篆之書故以經籍總言之
 也於內言我太上挺生空洞之先變化自
 然之妙夫挺者時挺拔擢羣類之義空者
 虛也洞者通也無也混沌之先寂然有無
 惟空無洞達虛極自然而已按廣聖義云
 夫老君生於無始起於無因為萬道之先

元炁之祖也當是時也無光無象無色無聲無端無緒杳冥冥故曰空洞又曰老君以虛无為體自然為性莫能使之然亦莫能使之不然不知其所以然亦不知其所以不然故曰自然言我太上老君上無

復祖唯道為身合則成形散則為氣稟自然之妙掌造化之權當混沌未分之前空洞無有之上其道體具身已特然挺出此現於此時矣經云吾不知其誰之子象帝之先此之謂也常居天上者謂遊歷諸天為萬天之教主也按猶龍傳云昔丑君真人隨老君西入流沙訖復從聖駕上遊三界九天以至於萬天太上每至一天但見彼天帝王金童玉女千乘萬騎瑤幢羽蓋仙樂滿空來迎太上老君至彼天中遊諸宮闕為彼天人廣說妙法而為教主也又別至一天其儀仗音樂遊宴宮觀說法傳經例皆如此以至徧歷萬天莫不皆然又按廣聖義云老君時亦上朝元始既奏罪福中謁玉宸校錄九宮下統三界死生

之簿但見百億天王拜手在前咨求風雨水旱豐儉逆順死生善惡之事焉以至遊行萬天弘揚道化而有一老君疑然常在太赤天太清境太極宮中矣故云常居天上也代為帝師者廣聖義云老君於上三

皇時人尚淳朴以龍漢元年號玄中大法師以上清聖教一十二部大乘之道開度天人也老君於中三皇時赤明元年號有古先生出靈寶真經一十二部中乘之法開化一切救度兆民也老君於下三皇時人心朴散以開皇元年號金闕帝君降洞神真經一十二部小乘之法開度羣品也此上中下三皇時所留經教三十六部秘於上天未傳於世按玄綱論神道設教章云初祕上玄末流下土是也後至伏羲時人已澆漓未有法度老君以清濁元年號鬱華子下為師說元陽經教伏犧畫八卦以通神明之德以類萬物之情造書契以代結繩之政仰觀俯察制嫁娶叙人倫之道焉神農時人食禽獸茹毛飲血老君以

清漢元年號大成子下為師說元精經教以化生之道於是播百穀以代烹殺和百藥以治百病於是嘗桑得禾嘗柳得稻嘗榆得黍嘗槐得豆嘗桃得小麥嘗杏得大麥嘗荆得麻百穀既登禽獸免害止殺所以長善除惡所以全生不食血肉人無疾

苦五穀養性人無宿業其利人也大矣祝融時人食生冷未知火食老君以天漢元年號廣壽子下為師說按摩通精經教以陶鑄為器以變生冷人得保其壽焉自下三皇以後伏羲以前人無典禮鳥獸同羣老君以道化天下漸漸生心辨形食味恭以五行廣施經法勸化兆人矣老君自伏羲以後示以世法於是制禮樂以叙尊卑造衣章以別貴賤作宮室以代巢穴取諸大壯為舟車以濟不通取諸渙制棺槨衣薪取諸大過造弧矢以威不順取諸睽立刑法以戒兇暴取諸噬嗑造書契以代結繩取諸夬以至服牛乘馬引重致遠取諸隨日中為市交易而退取諸賁未耜耨白之利取諸益重門擊柝之規

取諸錄並老君教於時君以化於物也黃帝時老君號廣成子居崆峒山黃帝詣而師之為說道德經及道戒經教以治國治身之道帝行之跨火龍而白日昇天矣其道德經於此為初傳顯頌時老君下為師號亦精子居衡嶽授帝微言經教以忠順之道帝嘗時老君下為師號錄圖子居江濱授帝黃庭經教以清和之道帝堯時老君下為師號務成子居姑射山授帝政事離合經教以廉謹之道虞舜時老君下為師號尹壽子居於河陽授帝道德經教以無為孝悌之道帝行之天下從其化故孔子曰無為而治者其舜也歟其道德經於茲第二傳矣夏禹時老君下為師號真行子居于商山授禹德戒經教以勤儉之道又授靈寶五符檄召鬼神之法於是禹行之濟九江決百川而通江海矣殷湯時老君下為師號錫則子居瀟音蕭又山授帝長生經教以恭敬之道科曰大聖真元祖生於浩劫先來為百王師去作萬天主象

經垂衆號龍德被羣生一千二百名讚揚無窮盡題曰此六合之外事故略而不論也者莊子齊物論云六合之外聖人存而不論六合者天地四方是也言所以論之者皆六合之外事非經世之書云存者在也聖人存在而不敢非斥之故但云存而不論也題云非其逕庭去聲之語舉其大槩云者莊子逍遙遊云大有逕庭不近人情焉逕庭者過差也大槩者大綱也言此上諸說皆方外之談其不近人情者宜矣非其過差之言舉其大綱而已故題云六合之外事故略而不論也非其逕庭之語蓋舉其大槩云

題曰老子母感大流星而有娠應見於李氏降生於商室於商十八王陽甲之十七年歲在庚申寄胎託娠而經八十一年極太陽九之數其母常逍遙於李之下而生老子老子生而皓首故能言因指李曰此吾姓也又云父姓李名無果或云母尹氏名益壽當商二十二王武丁之九年歲在庚辰二月十五

日卯時生也

疏曰此第三門明老子感孕託胎降生時代年月日時之據也即此門中復分為二節消釋 其一明感孕託胎朝代歲時其二明得姓之由及降生時代歲月也

一明感孕託胎朝代歲時者題曰老子母感大流星而有娠應現於李氏者按廣聖義所引元君內傳云夫老君在天為衆聖之尊先德劫而行教以無為常存之道化為天人生於億劫之前為萬聖之君長故元始天尊玉晨道君賜其真號曰太上老君在於五太之前歷劫以來有此號矣雖代代應現為帝王師而未有降世誕生之迹乃於九清之上命玄妙玉女降於人間為天水尹氏之女嫁李靈飛為妻老君乘日精駕九龍車化為五色流珠或云流星下入玄妙玉女口中而寄胎託孕歷八十一年矣又按廣聖義云寄胎慧者老君慈時凋弊乃欲隱聖同凡反神降生以救於世遂於殷第十八王陽甲之十七年庚申

歲託孕於玄妙玉女就此門中分爲五別

一者大道應化託孕人間乘日精爲五色之象以明太陽之德 二者乘九龍之車凝結變化五色玄黃下入玄妙玉女口中又明九龍陽精之華也 三者處胎寄慧與俗不同八十一年極太陽九九之數然後乃生 四者玄妙玉女感孕之後容貌益少神氣安閑八十一年悅豫無此此聖人降迹之異也 五者聖母所居之室四時和暢六氣調平冬無凝寒夏無煩燥 祥光照室靈風滿庭衆惡不侵萬靈潛衛 故八十一年不覺爲久此明大聖感孕託胎與常人不同也此爲太上感孕託胎朝代歲時之所據也故題云老子母感大流星而有孕應現於李氏者也 其二明得姓之由及降生時代歲月之所據也者題曰其聖母常逍遙於李之下而生老子老子生而皓首故能言因指李曰此吾姓也者夫聃聖當殷王之代憫時凋弊欲降聖同凡反神示迹乃暫假胞胎而孕育大彰

神變以教於世故託迹父母而降生焉按本紀云父姓李名無果一名靈飛一名度會母曰尹氏名益壽當殷二十二王武丁之九年二月十五日時聖母適適適於李樹之下剖左腋而生老子老子生而能言指李樹曰此吾姓也又以手指上下曰天上天下唯吾獨尊世間之苦何足樂聞我當開揚道法普度一切動植衆生周徧十方下及幽牢應度未度咸悉度之已而千真萬聖徧滿空際悉來衛護致感空中聖賢共讚十號云一曰太上老君二曰圓神智三曰無上尊四曰帝王師五曰大丈夫六曰大仙尊七曰天人父八曰無爲上人九曰大慈仁者十曰真元教主此諸聖真空中所讚之十號也俄而又感九龍吐水以浴聖姿吐水之地因成九井今亳州太清宮號九龍井至今存焉此亦出化胡經所說夫大聖降世異迹其有如此原夫老君李氏之姓其說甚多且按大唐天潢玉牒云夫聖祖其先本顛頊之後顛頊生大

業大業生媪瓜音媪娶有喬氏之女感月光貫昂而生谷音鼻繇音繇繇繇生伯翳伯翳生理徵伯翳之後代爲士師至理徵避桀之亂遁居伊侯之墟因食李實改理爲李氏此言谷繇之後以理徵爲功遂以理爲姓其後子孫或爲里氏至伊侯之墟避難遂改里爲李氏理徵生利貞當殷湯之時也利貞生昌祖昌祖任陳爲大夫因居苦縣昌祖生明明爲陳相葬瀨鄉之北立廟因有相城明生慶賓慶賓生靈飛一名度會慶賓靈飛皆白日昇天矣前云指樹爲姓因姓李氏以此考之或姓理或姓里或姓李音聲雖同其字則異也此隨時變易不足取也唯指樹爲姓杜天師以爲當矣隋薛道衡老君碑云感日載誕莫測受氣之由指樹爲姓未詳吹律之本以此論之指樹爲姓似爲允當其次論降生時代歲月者按廣聖義云夫老君乃至道之祖元化之宗長於上古而不爲先生於末代而不爲後況億劫之前即弘道化豈復胞胎誕

育而謂之生邪今言降生者蓋表述人間
示有始也誕形聖母示有生也母事元君
示有尊也今按諸經誥前後降生略有三
度

第一降生者以上和七年庚寅之歲九月

三日甲子生於北玄女國天罡靈鏡山李
谷之間聖母曰玄虛之母當生之時三日
出于東方九龍吐水以浴其形因李谷而
為姓名曰玄元字子光乃高上之霄玉皇
之胤位為長生大主太平正真太一君金
闕後聖九玄帝君今詳考其時亦是劫運
之前朱靈上和前劫之年號也

第二降生者以殷之二十二王武丁九年

庚辰歲二月十五日卯時生也聖母曰玄
妙玉女乃上帝之師後位為太一元君今
詳此說即是亳州降生之年月也即今之
衛真縣太清宮寔降生之地也據皇甫士
安長曆所證甲子葛仙公云太歲丁卯下
為周師此即紂元年丁未二十一年丁卯
老君居岐山之陽為周西伯之師號變邑

子自殷武丁九年庚辰至紂二十一年丁
卯凡一百八十八年又至昭王二十五年癸丑
出函谷關又一百七十七年上自殷武丁九年
下及周昭王二十五年通計二百一十五
年是故司馬遷稱曰在世二百餘年時人

號為隱君子是也或者妄云周平定幽厲
之世老君降生此皆曲說信為謬矣何則
若是平定幽厲時生即不得與文王武王
相見亦不得與尹真人於函谷關相會傳
授道德經也足知非平定之世降生也明
矣

第三降生者按猶龍傳引混元本紀云太

上以周昭王甲寅年昇天甲寅年即二十
六年也不著昇
天月日後見西蜀張嶽之注此斗經云太
上於周昭王二十六年甲寅四月二十八
日為昇後至乙卯年分身潛降於西蜀錦
天之日江之濱託孕於大官之家至昭王二十九
年丁巳尹喜至蜀本無青羊肆太上在太
微時先勅青帝之青童降於蜀都化為青
羊尹君見人牽之忽然而悟曰既有青羊
復在其肆太上所約此當是也因問牽羊

者曰此羊者執氏之家耶答曰我家夫人
誕一子而白首啼聲不止投於水火皆不
能害有一道者言得青羊乳與之則其啼
自止故市此羊也喜囑曰為我白夫人之
子但云關令尹喜至矣於是依其言而白
之兒聞喜至即從懷抱振衣而起曰今喜
來前喜既入太上忽長丈餘身作金色項
負圓光建七耀之冠披九色之帔舉家見
之皆惶懼無地太上曰吾以太微為宅真
一為身太和降粹耀兔為人主客相因寓
迹於此何乃怪也喜乃稽首再拜而言曰
茲謂慶會復奉天顏未審慈尊出無入有
起居安否老君怡然而告曰與子別後何
得何喪汝存道守一還有益邪喜曰自奉
秘要屢得其妙濟度之恩過於天地老君
曰吾昔留子以居世清齋千日故待子於
此今子保形鍊氣已造冥妙而心結紫絡
面有圓明金名表於真國玉札係於紫房
炁然太微解形合真矣言訖三界聖真千
乘萬騎浮空而至因授喜紫芙蓉冠飛青

羽裙丹楊綠袖交帶霓裳羅紋黃綬拜為
文始先生賜任無上真人從此乃得參侍
龍車遠遊天上下焉云云

太上昇座為母說元陽經今在成都西南
數百步中和二年獲靈壙之所詔建青羊

宮是也斯即第三度降生之時矣三次降
生以為定議今此開題中所引即是第二

亳州降生之時也

題曰老子身長八尺八寸黃色美眉廣額聃
耳大目踈齒方口厚唇額有三五達理日角
月玄鼻有雙骨耳有三漏足蹈二千手握十
文蓋稟氣至清而受形特異生於楚國苦縣
瀨陽鄉曲仁里渦水之陰

疏曰此第四門明太上降生之後聖貌端
嚴具七十二瑞相八十一種好及所生之

鄉國也就此門中復為二節 其一明太

上相貌異常 其二明太上所生鄉國

一者明太上相貌異常者題曰老子身長
八尺八寸黃色聖容如金廣額額也言
故云黃色廣額其額廣闊
聃耳耳大而目無所不見曰大踈齒齒大而方

口口訣道義曰方非謂其形四方也孔厚
唇唇實曰厚額有三五達理理文也謂額間
通達之日角月玄形如日月之在天無有
遠近幽深無所不照非實有此日月也又
面如滿月也玄妙也言聖容玄妙美好也
鼻有雙骨言有三耳有三漏亦有三足踏

二午言足下有二手握十文言兩手各有
如大禹左手有水字右手有台蓋稟氣至
字合為治字此聖人之異相也

清受形特異也且夫自古聖人皆有異相

况我太上有大聖之德具七十二瑞相八
十一種好其天相端嚴聖容特異不能備

舉又豈止此數端而已哉 其二明太上

所居鄉國者題曰太上生於楚國苦縣瀨
陽鄉曲仁里渦水之陰按大唐天潢玉牒

云聖祖其先昌祖仕陳為大夫因居苦縣
昌祖生明明為陳相葬瀨陽鄉之北因立

廟焉今云楚國者或疑郢州即古之楚國

也苦縣乃其隸屬焉又今亳州城父縣東

三十里有天靜宮乃聖母感孕之所也見
有流星原晝寢堂存焉城父縣亦古之楚
國也詳夫太上受孕於城父天靜宮降生

於苦縣太清宮苦縣即古之邑名也漢魏
以來名谷陽縣至有唐乾封元年改為真
源縣中和二年升為赤縣至宋真宗朝改
為衛真縣即今之衛真縣瀨陽鄉谷陽鎮
太清宮是其地也渦水之陰者即今之太
清宮在渦河之右故云陰也陰亦此太上
所居之鄉國也

道德真經藏室纂微開題科文疏卷之二