

道德真經藏室纂微開題科文疏卷之一

太霞老人薛致玄述

碧虛真人曰夫老子道德二經者統論空洞
虛元自然道德神明太和天地陰陽聖人侯
王士庶動植之類而已矣所謂廣大而無不
羅細微而無不襲者也是故司馬遷稱之曰
九經浩浩不及二篇之約也今將釋此經先
明垂經之主次顯造疏之人夫此經者乃
太上老君所說也纂微者陳君碧虛真人之
所作也開題者亦真人之所自述也大霞老
人不按淺陋浪述科文疏義兼以消釋開題
庶使學人識玄元應世垂經之本末知真人
開發玄元之次序由此科文而入之也以盡
海戈測海以管窺天真所謂不知量也今將
開題大判分為二十門具列于後

- 一者明碧虛真人始纂微開題之義
- 二者正釋開題首明太上姓字謚號次明
或為萬天主或為百王師隱顯之迹
- 三者明太上感孕託胎降生時代年月日
時所據也

四者明太上降生之後聖貌端嚴具七十

二瑞相八十一種好及所居之鄉國也

五者明太上隱聖同凡潛居卑秩以佐時
主并去周年代也

六者明關令真人本傳及瞻星望氣知有
聖人度關之兆

七者明太上度關歲月及再約尹真人於
蜀都青羊肆相會之事

八者明太至上幽王時復還中夏廣聖義
謂平王時復來中夏孔子得以問禮而
嘆其猶龍

九者明太上知周道衰故再出關變名易
號晦迹師凡壽數短長莫有知者

十者明太上懷道抱德隱聖同凡世系綿
長子明孫孫祭祀不輟

十一者明太上乃得道之靈受老子之號

十二者明太上具神通力應為道主垂世
立教千方萬法以救於人

十三者明太上下恬淡無為守之於內和
光同塵應之於外故稱為博大之真人

十四者明老莊亦有妻室子孫然為大道之宗師者欲使後人知長生之道可力學而致非神異而學不能及也

十五者明太上玄恩普被聖德遐長歷代尊崇廟貌不絕故有唐尊為聖祖焉

十六者明後人受此二篇之後著經字之由

十七者正明道德訓釋之義

十八者正明經訓之義及上下二經八十一章取法之旨

十九者明道德二篇之宗本治國治身之大旨

二十者明碧虛真人纂集訓釋之由發揮道德之義以遺後學耳

疏曰此第一門明碧虛真人始造纂微開題之義今將釋此經先明開題既解開題須明始造開題之人夫此纂微開題者乃碧虛真人所作也真人姓陳氏諱景元字太初玄號碧虛子家世建昌曾大父知遜大父令忱並事親以孝聞皆養高不仕先

府君正擢進士第解胸切_{計五}山今寓居高郵以疾終母夫人居貧無以歸子男四人真人季焉速除拜而伯仲繼天乃介然獨有方外志慶曆二年即高郵天慶觀禮崇道大師韓知止為師三年試經度為道士

十八員笈遊名山抵天台閱三洞經遇高士張無夢得老莊微旨爾後隱逸於江淮間以琴書自娛久之欲觀光京輦維楊使君禮部侍郎王琪以詩薦于王岐公云麓山舊詞長還喜見方瞳時岐公為翰林承

旨且喜其來俾隸籍於瑞雲由是上官觀請講道德二篇及南華臺不絕于時公卿大夫無不欲爭識者於是醴泉觀提總奏充本觀修撰遇却王謁真君祠下召問道家事以該通奏賜紫衣神宗設普天大

醴有勅令修撰青詞進上稱旨復令預建章閣同天節修奉因召見賜真靖之號熙寧五年進所注道德經御札批降中書云陳景元所進經割玄折微貫穿百氏厥旨詳備誠可取也其在輩流宜為獎論特充

右街都監同簽書教門公事羽服中一時之榮鮮有其比謁告運高郵募親上時命使賜白金三十鎰仍宣諭云比期中太乙官成俾陳景元主之速還開令選案博加精進戒潔之士共不過二十人同焚修者六年十一月十二日延和殿引見各錫

者六年十一月十二日延和殿引見各錫齋差等十五日奉安太乙祠日聖駕詣宮朝謁禮畢於延祺殿召見特轉額外右街副道錄并度弟子三人仍本官每歲許度弟子一人月給齋糧米六十斛緡二萬錢

兼給賜南北兩莊土田以贍眾久之以事累稠還乞去隱廬阜有司具以奏朝廷不允復有旨主本官事今官吏不干預每歲

增賜度牒二道續奉勅旨以九等齋科說并普天聖位升降無倫理令有司置局選道士三人備檢討俾真人考校之命右諫

議大夫李肅之樞密直學士孫永充提舉承議郎楊傑充管勾刪潤書成進上賜東帛度牒紫衣師號仍許頒行于時朝廷欲

進封九天採訪使及五嶽大人丞相請

真人著衣冠服色位號真人遂乃擬定程
式方進封採訪使為應元保運真君五嶽
大人為儲福定命真君所隱有軒曰種玉
自大丞相具奎左相蒲宗孟翰林學士王
岐公而下一時宗工鉅儒洎賢士大夫以
篇什唱酬送遺者甚多以其辭煩故不備
錄附于別傳在京道官一十二員祖宗朝
以京城內外官觀主焚修勸績者充公輒
奏請凡關員乞試道德南華靈寶度人三
經十道義上喜其請降編修所而後道家
之學翕然一變自茲始也元豐六年罷本
宮事歸隱茅山刊正三洞經法四方采真
之士投迹者熙熙然久之科簡巾囊遊嵩
少卜鍊丹之所元祐三年因過京師為中
太乙官主者而下以宮之經始真人有力
焉乃挽籃輿而留之願備芝朮之奉未幾
朝廷復還右街道錄職右僕射蘇謂曰真
靖當以所業授門弟子不爾則恐陶葛之
學不傳于來世所藏內外書數千卷皆素
所校正又親札三百卷善小楷深得歐褚

法所著書藏室纂微二卷南華經章句七
卷總章三卷抄義三卷寶珠妙義三卷膚
解一卷翼真檢後義一卷續高士傳改為
退身傳集三注通玄經四注度人經解注
西昇經晚節場儀帝絳陵誕神室素金液
以必九還七返之妙稍彷彿而迫以天年
居常好餌雲母粉仍自謂早年嘗服丹砂
雖垂白而容顏肌膚如少壯人紹聖元年
五月末無疾而忽不嗜食但飲水而已延
至六月十三日午初俄索沐浴更衣召門
弟子列于前謂曰為我寫門狀云叅童初
府仙衆寫已即俾齋堂外以火化之又令
數坐具向西北遠疎身瞻天門微叩齒復
坐命侍者具幾管書頌以示衆曰昔之委
和今之蛻質非化非生返吾真宅言訖神
氣之出猶長嘯聲安然而化崇朝權厝于
宣化門外養生院自形寂而至遷神時正
隆暑安容儼然如生都人傾瞻者無長少
貴賤莫不贊嘆享春秋有七旬度門弟子
許修真而下四十人至仲秋哉生明葬蛻

質于本宮所賜之墳園壙壙時忽有三蚨
蝶栩栩然翔舞於壙之前乃至移時壙築
平飄飄然東南而逝集賢殿修撰王 為
碣銘云於戲有唐司馬子微之坐忘吳貞
節之文章杜光庭之扶教三公雖異時傑
出而先生兼而有之其彥詠之如是雖朝
廷鉅公天下鴻儒棲識則與之抗禮無所
屈然推其為學老且不厭所以琅函寶笈
金簡玉書悉探賾神奧至於傳會燕居明
敏橫辯談老莊前世有所闕疑皆別白其
要妙凡詩篇雜文得陶葛體故語句野逸
清勁公卿大夫莫不嗟惜之蓋解駕昇
虛入寂莫測其津涯但想象仙標相與講
遺德耳夫真人行事本末略敘于前開題
之義下文消釋夫開者開發也題者標題
也謂開發此經之義理標題此經之事目
將以顯示於後人者也故曰開題亦云開
釋此經之題目也將釋經文先解經題夫
此經題者號曰太上道德經藏室纂微開
題云太上者老君之尊號也道德者五常

之本萬法之源也經者常也法也言此道
 德為萬代常行不易之法也藏者藏也
 室者奧也謂玄都寶藏定藏經之奧室也
 纂者聚集也微者玄妙也謂採摭藏室之
 奧與纂集前賢之微旨將以證解於道德
 也故云太上道德經藏室纂微開題也此
 其大略爾其隨文詳解之義已具於開題
 中一一次第詳解今此科文疏者乃太霞
 老人妄解開題而述之也云疏者疏也
 決也譬之積水壅塞不通順其流而疏決
 之使注之於江海也今將開題大綱科判
 分作十二門而疏決之使諸學人洽其疏
 而通之於道德也故曰科文疏爾

道德真經藏室纂微開題科文疏卷之一

道德真經藏室纂微開題科文疏卷之二

太霞老人薛致玄述

開題

題曰凡題曰者即是老子姓李名耳字聃或
 字伯陽按道家經籍所說則挺生空洞之先
 變化自然之妙而常居天上代為帝師此則
 六合之外事故略而不論非其遲庭之語者
 舉其大槩云

疏曰此第二門正釋開題首明太上姓字
 謚號次明或為萬天主或為百王師隱顯
 之迹就此門中復分為二段 其一明太
 上姓字謚號 其二明太上或為萬天主
 或為百王師隱顯之迹 一明姓字謚號
 者題曰老子姓李名耳字聃或字伯陽或
 云謚號曰聃老子者太上之內號也老子
 之號已具於第十一門詳解老子姓氏曰
 李論其得姓之由載於第三門中詳解今
 將諱字謚號之原次第釋之其諱曰耳字
 曰聃或字曰伯陽或謚曰聃廣聖義引元
 君內傳云老君在世凡有九名一名耳字

伯陽二名雅字伯宗三名忠字伯光四名
 石字孟公五名重字子文六名定字元陽
 七名元字伯始八名顯字元生九名德字
 伯文或云三十六號或云七十二名或云
 姓字渺邈從劫至劫非可悉紀今顯行於
 世者唯第一名耳字伯陽是也謚曰聃者
 夫人之生則有名有字有號死則有謚法
 也或因其德或象其形為謚也耳大而垂
 曰聃老君生而耳大復有三漏其狀聃然
 而垂乃大聖之異相也故後人追謚曰老
 聃此太上名字謚號之所據也 其二曰
 百王師萬天主者題曰按道家經籍所說
 挺生空洞之先變化自然之妙而常居天
 上代為帝師道家經籍者乃玄都寶藏三
 洞四輔龍章鳳篆之書故以經籍總言之
 也於內言我太上挺生空洞之先變化自
 然之妙夫挺者時挺振擢羣類之義空者
 虛也洞者通也無也混沌之先寂然有無
 惟空無洞達虛極自然而已按廣聖義云
 夫老君生於無始起於無因為萬道之先