

應時故曰信猶鳥足之為蟻蝻人血之為野火朽瓜為魚賢女為石雖動植之類萬殊未有不精感而變信至而不化者也非至德孰能通於此

自古及今其名不去以閱衆甫吾何以知衆甫之然哉以此

閱度也又披也甫本始也夫道上自往古下及來今湛然常存而不去形雖不見名常在焉以喻至人得道長年故能閱度萬物之本始知其皆始於道故閱之以成其形質也又設問我何以知萬物皆資稟於道生死終始之然哉答以道之恍惚窈冥常在不去故能應變為治清靜無為度閱萬物之遷移未有不資稟于道者以此也

大德之人從順於道順道則曲全故次之以曲則全

道德真經藏室纂微篇卷之三

道德真經藏室纂微篇卷之四

碧虛子陳景元纂

道經

曲則全枉則直窪則盈弊則新少則得多則

夫聖賢之士博通古今鈎深致遠廓然見獨而播曲才能未嘗顯耀者欲遠害全身也聰達明察功業顯著心直如矢志端如弦常枉已屈伏而不自伸者此則大直之士也又解至人不與物逆物來枉已則屈伏以受之彼必內省知非則直自歸之故曰枉則直也夫陵原川谷之變高下不常川谷窪下則水就而滿之陵原高峻則雨剝而頽之人之謙下則衆仰而歸之以致其光大故曰窪則盈人有賢才而能支離其德弊薄其身則衆共樂推而其道日新矣故曰弊則新夫少者簡易之謂易曰易簡而天下之理得矣西升經曰子得一萬事畢多者博學之謂莊子曰文滅質博瀕心列子曰路多岐則亡羊學多方則喪道

也

是以聖人抱一為天下式

經曰道生一一者道之子謂太極也太極即混元亦太和純一之氣也又無為也聖人抱守混元純一之道以復太古無為之

風可以為天下法式何以謂一為無為也經曰天得一以清地得一以寧莊子曰天無為以之清地無為以之寧以此可明矣自由則全下六事尚有對治之迹此云抱一無為可以兼包之故為天下式

不自見故明不自是故彰不自伐故有功不自矜故長

此四事皆無為之識夫聖人無為何嘗顯見己之才能則天下自然稱其明矣河上公曰聖人雖明不自見千里之外乃因天下之目以視之故能明達夫能用天下之目者亦不自顯見之意也音訓雖異其旨略同且聖人虛靜何嘗自是而非人蓋彼我都忘則天下自然稱其是而其德彰矣聖人恬憺何嘗自伐取其德義則天下自

然稱其功業矣聖人寂寞何嘗自矜大其  
賢貴則天下自然稱其有道而長存矣  
夫唯不爭故天下莫能與之爭

鴻烈解曰趙簡子死未葬中牟入齊已葬  
五日襄子起兵攻之圍未合而城自壞者

千丈襄子擊金而退軍史諫曰君誅中牟  
之罪而城自壞是天助我何故去之襄子  
曰吾聞之叔向曰君子不乘人於利不迫  
人於險使之治城城治而後攻之中牟聞  
其義乃請降故曰夫唯不爭故天下莫能

與之爭

古之所謂曲則全者豈虛言哉誠全而歸之  
夫聖人純一無為何嘗有爭競之心哉經  
曰含德之厚比於赤子毒蟲不螫猛獸不  
據攫鳥不搏蟲獸尚爾況於人乎然而上

古有此曲全之語豈今日之寓言哉人能

行之誠有全德之美而歸之于身此再三  
勸勸之深旨也曲全抱一不矜不伐不矜  
不伐則希言故次之以希言

希言自然飄風不終朝驟雨不終日

易曰吉人之辭寡躁人之辭多貴其希疏  
而戒其不常也言希疏則合自然夫至人  
有問即應接物即言動靜以時故合自然  
以諭風雨時若則利乎萬物暴卒不常則  
為害飄猛烈也驟暴急也從旦至晡為終

朝自早及暮為終日夫山澤相通為此飄  
風陰陽噴激作此驟雨蓋由陰陽失節和  
氣不洽而致此故不能長久也以況於人  
語言達矣喜怒不常其於純和寧不喪乎  
孰為此者天地天地尚不能久而況於人手

設問誰為此飄風驟雨者乎答是天地之  
所為也夫形之大者莫過乎天地氣之廣  
者莫極乎陰陽陰陽相擊天地交錯而為  
猛風暴雨尚不能崇朝終日何況人處天  
地之間如毫末之在馬體況敢縱愛欲任  
喜怒暴卒無節趣取速亡不亦悲乎

故從事於道者道者同於道德者同於德失  
者同於失

從為也順也夫道虛無自然安靜簡易之  
謂也言人為事當從順于道希言愛氣永

保天和豈可若飄風驟雨而不久長也然  
而順道者動與陽同波靜與陰同德聚則  
成形散則成氣出有入無同於妙道行乎  
德者內全諸已不喪精神外濟于物澤及  
萬業功成不居同於上德趨嚮失者以嗜

欲為樂鞭鎖為榮恭然疲役而心不悔甘  
乎死地同於喪失也  
同於道者道亦得之同於德者德亦得之同  
於失者失亦得之信不足有不信

言氣類相感有如此也夫體冥妙道者非  
但民之樂推而大道之君亦得其人矣功  
合上德者非但民之仰戴而至德之士亦  
得其人矣心溺于喪失者非但尸魄之欣  
樂而失喪之徒亦得其人矣蓋各以類應  
也是以信乎道者得其道信乎德者得其

德不信乎道輕忽于德故道亦不應德亦  
無稱天下豈有信之者哉故曰信不足有  
不信希言寡辭自然同道道同德洽  
不信而無辭故次之以說者不立

說者不立踰者不行  
說者舉踵而望又進貌踰者夾物也又起

110731.4 10.27.8

略貌夫饕餮胃進之夫跂望非分欲求寵榮雖苟得之有若延頸舉踵何能久立乎而又才力卑劣欲超略勝人眾共蔽之使不得言跨步夾物心欲速達何由得行乎自見者不自見者不彰自伐者無功自矜者不長

曲則全第二十二章明聖人無為不自矜伐而未嘗彰顯此章言小夫則不然自見己之才美賈術而蔽人其於事也豈得明乎自是而非彼美己而惡人其於理也豈得彰乎仁不濟物義不裁非自取名譽以為光耀其於治也豈有功乎矜大已能以壓愚下其於道也豈得長乎其於道也曰餘食贅行物或惡之故有道德者不處

附形曰贅疣之類也已上自矜等行其於無為常道猶棄餘之食適使人惡附贅之形適使人醜凡物尚惡之況有道之士曷嘗屑身處之手踴跋數行有道不處其迹有物混成先天地生混成故次之以有物混成

有物混成者道之宗也故賦之不見聽之不聞搏之不得夫至理湛然而常存故謂之有物真道萬派而莫分故謂之混成然混成不可得而知萬物由之以生故曰有物混成也先天地生者道之元也經曰吾

不知誰子象帝之先莊子曰夫道在太極之先而不為高在六極之下而不為深先天地生而不為久長於上古而不為老此皆標道之大體也

○寂者無聲寂者無形既云有物混成尋其寂者實空洞無象無質故曰寂寥夫大塊卓然無物可比且形影因待猶言獨化

○天下母  
○寂者無聲寂者無形既云有物混成尋其寂者實空洞無象無質故曰寂寥夫大塊卓然無物可比且形影因待猶言獨化  
○變萬化出生入死而妙道未嘗遷革故曰不改且道之用也散則沖和之氣徧于太無斂則純精之物藏于黍粟周流六虛應用不窮故曰不殆物無大小皆仰於道得之則全離之則殞生之成之咸有所賴故

曰為天下母  
吾不知其名字之曰道強為之名曰大

夫大道無形故賦聽莫聞搏取不得既無形聲端緒故不知其名然而前稱有物則有體用體用既彰通生萬物就用表德字

之曰道包含天地其體極大故強為之名曰大

大曰逝逝曰遠遠曰反

逝往也凡物之大皆有邊際唯道無窮無極往無涯畔故大曰逝愈逝愈遠莫究其

源故逝曰遠雖遠出八荒之外而收賦反聽湛然於方寸之間若鑑之明應而不藏故遠曰反反復也往而還復沒而復生陰而復陽皆道之化也

故道大天大地大王亦大域中有四大而王居一焉

道為天地之始曠蕩無不制圓萬物得之則生士民懷之則尊故曰道大天者顛而在上運動不息覆物無窮故曰天大地者凝而在下寂然不動柔順安靜厚載無窮

故曰地大王者清靜無為化被萬物黔黎之首不敢與天地道為比故云亦大也域中四大謂道天地王也域者限也夫道大包宇宙細入秋毫或超象外或處域中自地而上皆屬于天不必高遠蒼蒼之謂也

天在地外地處天內王者人倫之尊居九州之間皆處于域中故曰域中四大也而王者參天地之道秉萬物之權於四大之中預其一焉莊子曰莫神於天莫富於地莫大於帝王帝王之德配天地可不慎乎人法地地法天天法道道法自然

此戒王者當法象二儀取則至道天下自然治矣夫王者守雌靜則與陰同德所載無私是法地也又不可守地不變將運剛健則與陽同波所覆至公是法天也復不可執天不移將因無為與道同體其所任物咸歸自然謂王者法天地則至道也非天地至道之相法也宜察聖人垂教之深旨不必專事空言也源成之道是謂強名王者以重制輕故次之以重為輕根

重為輕根靜為躁君

夫草木花葉輕脆而居標枝者則為風霜之所零落根本堅重而處于深下者則物莫能傷而長存以況治身治國當以厚重為根本夫龍蛇蟠屈沉靜則能變化升騰虎豹威猛踈動故遺射獵天虧以況治身者心安靜則萬神和悅故無嗜欲奔躁之患治國者君無為則百姓樂康故無權臣撓亂之憂也

是以君子終日行不離輜重

輜重車又大車也重者重其行事也夫至人君子未嘗容易其言行凡所行必具輜重所言必重其事言行高爾況於至道豈敢須臾離乎或以輜重靜者亦戒其靜與重也又解行邁之人未嘗遠離其輜重重載者以其衣食之資所在也苟遠而棄之則有秦因道途之患以況君子若離道之重靜以行輕躁其於身患豈為細哉雖有榮觀宴處超然榮觀紛華貌宴安也言至人君子常懼怕

其心不以紛華榮觀為羨無為宴安超然遠寄遺其驕侈此亦守重靜之旨也一本作榮館燕舍者謂不樂榮華之館宴安于小舍而超然遠適也

奈何萬乘之主而以身輕天下輕則失本躁則失君

奈何猶如何傷歎之辭也言為萬乘之尊處大寶之位豈可不守重靜輕身縱欲哉夫為臣而不鎮重則失其身本而亡其職分古本作輕則失本人君不守無為清靜躁動擾民則失其君位而喪其天和矣舊

說曰人君輕易煩擾則民離散誰與為臣人臣飾詐干祿躁求權勢坐招竄殛不得事君二義俱通重靜之法唯君子善行善行無轍迹善言無瑕謫善計不用籌策善

閉無關鍵而不可開善結無繩約而不可解善行者順自然而行也陰符經云觀天之道執天之行謂觀自然之道無所觀也執自然之行無所執也夫無觀無執蓋得之於心則不出戶而無轍迹也善言猶莊子

之危言酌中之言日新之變合於自然雖分而無過溢之談如是則無瑕疵譴責之過也善計者謂守一無為因任萬物使長短廣狹大小多少各盡其分而不損其自然之材器也莊子曰一與言為二二與一為三自此以往巧曆不能得而況其凡乎此貴夫無為而去其蓄策也陰符經曰八卦甲子神機鬼藏陰陽相勝之術照昭乎進乎象矣此皆有為機變休咎之學也至人游心於物之初任萬物之自治而不為萬物所役計己之身即知于彼故不用蓄策善開謂心無為也心無為者雖聲色在前而諸境不入于朕聽此不用關捷而莫能開也橫曰關立曰捷善結者謂以道約事也至人簡易無為善以道繩約會縱自然結縛情欲而怡然清靜無勞解釋也是以聖人常善救人故無棄人常善救物故無棄物是謂襲明

為而不恃因人賢愚就之職分使人性全形完各得其用故無棄人又能隨其動植任其材器使方圓曲直不損天理至于瓦甕稊稗咸有所施故無棄物常善者謂蘊其常道而能明悟任物也鴻烈解曰昔者公孫龍在趙之時謂弟子曰人而無能者龍不能與遊有客衣褐帶素而見曰臣能呼公孫龍顧謂弟子曰門下故有能呼者乎對曰無有公孫龍曰與之弟子之籍後數日往說於王至於河上而杭在一祀使善呼之一呼而杭來故聖人之處世不逆有伎能之士故曰無棄人

楚有善為偷者徒見曰聞君求技道之士臣偷也願以技齋一卒子發聞之衣不給帶冠不暇正出見而禮之左右諫曰偷者天下之盜也何為禮之君曰此非左右之所得與無幾何齊與兵伐楚子發將師以當之兵三却楚良賢大夫皆盡其計而悉其誠齊師愈強於是市偷進請曰臣有薄技願為君行之子發曰諾不問其辭而遣之偷則夜解齊將軍之幃帳而獻之子發因使人歸之曰卒有出薪者得將軍之幃使歸之於執事明日又復往取其簪子發又使歸之齊師聞之大駭將軍與軍吏謀曰今日不去楚軍恐取吾頭遂還師無技細而能薄在人君用之耳

不貴其師不愛其資雖知大迷是謂要妙夫聖人雖遊心於自得之場不可不立其師資也雖立師資復恐貴尚其師恰愛其資泥於陳迹不至速達故再舉不貴其師不愛其資也夫人雖因師發蒙尋其至理出自天性是曰獨化故伯樂不能御駑駘

為騏驥良匠不能伐樗櫟為棟梁將使人忘其企慕然後可造至道之極故列子師老商友伯高而得風仙既而曰不知夫子之為我師若人之為我友此真忘其師資者也聖人雖知小夫執滯言教必以此言

大為迷謬然而垂訓上士使彼我俱忘乃至言要妙之道也善行善言所以教人教之以知其雄

知其雄守其雌為天下賸為天下賸常德不離復歸於嬰兒

雄專強也先也雌卑弱也退也夫知己之尊顯出人之先縱之則強梁生而禍患至矣乃處身卑微守其柔弱謙退下位而天下歸服如水之流入深谿既心守如谿是能保其常德不離于身去剛躁之欲心復性歸於嬰兒也嬰兒者諭其怕然淳和是非鄙紙也知其白守其黑為天下式為天下式常德不忒復歸於無極有道之士心守如谿則虛室生白昭昭明

了乃守其淵默持之自晦使光而不耀此可為天下之法式矣人取以為法式者是見其常德無所差忒將與道冥極也知其榮守其辱為天下谷為天下谷常德乃足復歸於樸

有道之士雖為人所法式當守卑辱持勝自汙則天下歸心如水之投谷器量如谷是德充而無名復歸於道樸樸謂隱材藏用也

樸散則為器聖人用之則為官長故大制不割

後於道樸則渾淪窅冥視聽無得此乃體實真理也若於治道則當散而為器河上公曰萬物之樸散則為器用若道散則為神明流為日月分為五行也夫人真心之散則為念慮念慮一動則百行彰而廢事生庶事者材器也聖人就其材器因其賢能而用為百官之元長故能大制群物任之自然而不割傷也陸希聲曰於乎大道廢有仁義大樸散而為器聖人能用其器

故可以為群材之帥夫唯大道不器故能用此成器大制不割故能宰此群物若未冥於道而欲用天下之器見制於物而欲宰天下之材吾必見其殆矣如雄守雌謙就下如白守黑自晦為天下之法式法式施用將欲有所取焉故欲之以將欲取天

將欲取天下而為之吾見其不得已

夫道無為自然也雖秋毫之小而尚由之況天下乎今若不由其無為自然而恃其果敢將欲力取天下大器而自縱有為者非徒失道吾必見其不得死已已者死也

天下神器不可為也為者敗之執者失之神器者大寶之位是天地神明之器也人乃天下之神物也莊子曰聞在宥天下不聞治天下也在之也者恐天下之淫其性也宥之也者恐天下之遷其德也天下不淫其性不遷其德有治天下者哉此謂不治天下也不治天下者是以因循無為任物自然故天下安而神物寧也不任無為自然而有所為者猶拙夫斲木雖加其工

所敗多矣故七竅鑿而混沌死鞭策威而馬力竭豈非為者敗之手而又執而不移自謂聖治非唯喪至理亦將自失其真故物或行或隨或响或吹或強或贏或載或

此八事謂外物不可必也夫世有誠心行其事者有偽意而隨之者誠心則治偽意則亂治則自然亂則有為也或有响之為溫謂讚譽成人之美者或有吹之為寒謂毀譽致人之惡者又解响溫諭富貴吹寒諭貧賤猶春夏之長養秋冬之肅殺世事代謝亦復如是或有見強而扶之者或有見贏而抑之者或有扶之使強者或有抑之致贏者此人情之傾奪也或有載而安之者或有隳而危之者自此已上並是失於自然專任有為果敢欲有所取而致斯弊也

是以聖人去甚去奢去泰甚奢泰皆過當越分之謂也是以治天下之聖君知禍兮福所倚福兮禍所伏捨手

有為歸乎無欲去造作之甚者復于自然去服玩之奢者復于純儉去情欲之泰者復于清靜雖甚奢泰之三名乃無為自然之一體因茲奢泰致其為之故老氏特垂深戒也將欲必欲強贏領有樂已奢泰不若以道位人故吹之以清位人主

道德真經藏室纂微篇卷之四

正一天師清微弟子百堅製作 道教學術資訊網站

道德真經藏室纂微篇卷之五 第五

碧虛子陳景元纂

道經

以道佐人主者不以兵強天下其事好還

當先明天而道德次之道德已明而仁義次之仁義已明而分守次之分守已明而形名次之形名已明而因任次之因任已明而原省次之原省已明而具非次之是非已明而賞罰次之此用道輔佐聖君之術也是以執大象天下往往而不害安平泰夫兵者凶器戰者危事豈可示強兵于天下兵之兆在心懷患未發兵也疾賊作色兵也微言推拔兵也侈闢攻戰兵也此四者鴻細之爭也且人以暴陵物物必傷之是謂獸窮第五即搏故曰其事好還

師之所處荆棘生焉大軍之後必有凶年

師旅所居之處必多害物侵民妨稼致田荒室露荆棘亂生又大軍一過誅戮無涯生死之寃感傷和氣陰陽凶變必水旱繼