

道德真經玄德纂疏卷之十七 可八

唐玄宗御註并疏

河上公 嚴君平 李榮註

西華法 師成玄英疏

濛陽 強思齊纂

其安易持章第六十四 其安章所以

明戒罪之術於行未開故以此章  
重顯其義此一章義開四列第一  
法說今制伏初心第二象喻明罪從  
微起第三明衆生迷執事理喪真第  
四引聖證成  
示其學也

第一法說今制伏初心 夫地之不

在常安蓋根未幾凡沒四遠之境持  
者玉潤之術不知安者易持微而可  
散以如十担之木生於毫末之中九  
層之臺起於一土之土千里之自  
於如足之下小不成大聖賢衆之  
罪惡乃成如如果香之益惡漸之  
明之歸求海玄極之方莫同漢武之  
機內多能少勉於七君之成實既虛  
心受事須不可圖說情欲之流散必  
須早作根蒂無所滋養猶萬物之自  
然以長  
生之道矣

其安易持

御註其安易持其未兆易謀言人正性安  
靜之時將欲執持今不散亂次雖欲起心  
尚未形兆謀度絕之使今不起為易也○

御疏安靜也持執也言人之受生正性清  
淨感物而動則逐欲無窮今明欲心未動  
安靜之時將欲守之今不散亂則易持執  
故云其安易持○河上公曰治身治國安  
靜者易守持也○榮曰其安易持其未兆

易謀安靜也未兆機不動也患難防恐難  
止思除其惡制之於未動慮息其患持之  
於安靜惡兆無由得起不謀自然無患此  
謂上士防患也○成疏安靜也言修行人  
靈府寂泊未起攀緣如此之時甚易修守

其未兆易謀

御疏兆萌漸也謀度也情之將起未有萌  
兆謀度絕之亦為甚易故云其未兆易謀  
○河上公曰情欲禍患未有形兆時易謀  
止也○成疏兆狀也謀圖也其次雖起心  
未緣取而於境未有形狀即宜攝心歸靜  
於業未成故易謀慮也

其脆易破

御註其脆易破其微易散欲心初深尚自  
危脆能絕之者脆則易破禍患初起形兆

尚微將欲防之微則易散○御疏言欲心  
已動柔脆未堅將欲除之易消破也○河  
上公曰禍亂未動於萌情欲未見於色如  
脆弱易破除○榮曰其脆易破其微易散  
經罪小易滅惡長難除不能防於未動必  
須制之於微脆此中士防患也○成疏其  
脆易破其微易散脆虛軟也猶如菓瓜結  
實未堅虛脆易破初起深亦復如是結  
業微淺故易散也

其微易散

御疏細微也禍患細微未至於大防之於  
初欲令散釋亦甚易爾○河上公曰其事  
未彰著微小易散去也  
為之於未有

御註覆上易持易謀所以者為營為之於  
未有形兆爾○御疏為修除也此一句釋  
前易持易謀兩句也所以易者明欲心未  
起之時修除杜絕欲惡不生故云為之於  
未有○河上公曰欲有所為當以未有萌  
芽之時塞其端也○榮曰所謂其安易持

也○成疏為修學也言行人修守當在未  
有緣滌之時此解其安易持也

治之於未亂

御註覆上易破易散也所以易者為除理  
之於未成禍亂爾○御疏此一句釋上易  
破易散兩句也所以易者明欲雖有尚自  
脆微未成禍亂故易理爾○河上公曰治  
身治國於未亂之時當豫閉其門也○榮  
曰所謂微脆易破也○成疏亂者謂結業  
已為業所牽精神昏亂也今明心雖起滌  
於境未見當爾之時易為治理此解其未  
兆易謀也

第二舉喻明罪從微起

合抱之木生於毫末九層之臺起於累土千  
里之行始於足下

御註此三者喻其不早良圖後乃成患為  
謂營為執為執著必生禍患也○御疏此  
言患生於微而成於著喻如合抱之大木  
始生如毫毛之末此明自性而生也九層  
之高臺起乎一簣之土此明積習而成也

千里之遠行始舉足之下此明遂行不止  
也則天下之事誠以細微為始而人多惑  
之遂成患本故舉三喻以證上文○河上  
公曰合抱之木生於毫末從小以成大也  
九層之臺起於累土從卑至高也千里之

行始於足下從近至遠也○榮曰合抱之  
木自小而成大九重之臺因下以至高千  
里之行從近以及遠若制之以靜毫末之  
罪不生止之於微一簣之基易破安然不  
動千里之行無至若不能為之於未有治  
之於未亂為有為而不已必至敗之執惡  
行以為是終歸喪失此謂下士闇於成事  
以至敗亡也○成疏合抱之木生於毫末  
夫百圍大木生於毫微喻三塗重累元乎  
一念而以木為喻者言木從小至大遂能  
蔭蔽日光譬深心從微至著亦能覆蓋真  
性也若推此樹起自虛無即空而言樹亦  
非有為四塵不成故也煩惱為義亦起自  
虛無即空而言亦非有也九重之臺起於  
累土重級之臺起於一簣之土喻九夜之

禍起於一念深心最諸學者深宜戒慎百  
仞之高起於足下七尺曰仞陟百仞之高  
峯發自初步履八門之苦難起自深心前  
寄九重明結業已成此託百仞況方造未  
息也

第三明衆生迷執乖理喪真

為者敗之執者失之

御註凡情不能因任營為分外為者求遂  
理心敗之於事不能忘違動成執者執者  
求得理必失○御疏為謂營為也執為執  
者也言人不能為之於未有理之於未亂  
而更有所營為於性分之外執著於塵境  
之中故必禍敗而失亡也○河上公曰為  
者敗之有為於事廢於自然有為於義廢  
於仁者有為於色廢於精神也○成疏至  
道虛玄無為無執凡情顛倒有執有為為  
即危亡故言敗之執乖實當故言失也

第四引聖證成示其學趣

是以聖人無為故無敗無執故無失  
御註人之始從事於善者常於近成而自

敗之。御疏聖人無為安靜故素成金而無敗虛忘無執故真性常存而無失。河上公曰聖人無為故無敗聖人不為華文故無敗不為利色故無壞也聖人無執故無失聖人有德以教愚有財以與貧無所執藏故無所失於人。榮曰凡庸闇之於即事故有敗失之非聖人玄鑒於機前無復有為之患也。成疏聖人體道無為故無障敗虛妄不執故不喪其真。

民之從事常於幾成而敗之。

御疏幾近也言常俗之人從於善事常以功業近成不能慎終乃復忘敗也。河上公曰從為也民之為事常於其功德幾成貪位好名奢泰盈滿而敗之也。榮曰幾近也凡人為惡不能早除惡事近成自然已破若能同聖去危求安始不為非終不獲罪無得無失何敗何成也。成疏幾近也凡人從於有為之務執心躁競分別取捨曾無遠見每欲近成有始無卒故多敗也詩云靡不有初鮮克有終。

慎終如始則無敗事。

御註慎其終末常如始從善之心則必無禍敗之事。御疏此老君重申勸誡也人若能慎末如初始終常一則無事無敗也。故詩云靡不有初鮮克有終。河上公曰終當如始不當懈怠。成疏此戒慎學人今心堅固始終若一豈有敗乎六度之中終當第四也。

是以聖人欲不欲不貴難得之貨。

御註難得之貨謂性分所無者今聖人於欲不欲不營為於分外常全其自然是不貴難得之貨。御疏此明聖行以斥凡也難得之貨內謂性分所無外謂珠犀寶貝聖人於欲無欲內不務於性之所無外不營於累德之貨爾。河上公曰是以聖人欲不欲聖人欲人所不欲人欲彰顯聖人欲伏光人欲文飾聖人欲質朴人欲於色聖人欲於德也不貴難得之貨聖人不眩晃為服不賤石而貴玉也。榮曰是以聖人欲不欲不貴難得之貨學不學備衆人

學不學復衆民之所過。

御註學不學復衆民之所過以輔萬物之自然而不敢為聖人不求過分之學是於學不學將以歸復衆人過分之學以輔自然之性故不敢為俗多欲。御疏凡夫貴難得之貨故矯術矜尚以學性分之所無聖人不求過分之學常全自然之性是於

之所過凡情逐欲賤道貴財聖人不貪重真輕寶若也修不為己學乃為人貪利則過生爭名則欲至聖人無欲則遺利絕學則忘名不權一己之能防備衆人之過也。成疏是以聖人欲不欲不貴難得之貨學不學復衆人之所過聖人虛照自天不同凡智了知諸境空幻不見可欲之物故於欲中即不見欲相既於欲不欲何至昂之貴乎又達真假無差故能忘學學即不學不學即學學異不學不學異學故西昇經云吾學無所學乃能明自然備防也衆人執滯有為不能忘學故說學不學者以防衆生之過患也。



學不學如此者將欲歸復衆人所過分之學爾○河上公曰學不學聖人學人所不能學人學智詐聖人學自然人學治世聖人學治身守道古也復衆人之所過衆人學問過本爲末過實爲華復之者使反本也

以輔萬物之自然而不敢爲

御䟽輔佐也自然物之性本也衆生起妄失於性本聖人慈誘勸學無爲將以輔佐物之自然真性故不敢爲於俗學及多欲也○河上公曰以輔萬物之自然教人反本實者欲以補助萬物自然之性而不敢爲焉聖人動作因循不敢有所造爲恐遠本也○榮曰物之性也本乎自然欲者以深愛累真學者以分別妨道遂使真一之源不顯至道之性難明不入於無爲但歸於敗夫聖人順自然之本性輔萬物以保真不敢行於有爲導之以歸虛靜也○成䟽輔助導也言一切衆生皆稟自然正性迷惑妄執喪道非真合聖人欲持學不學

之方引導令其歸本但聖人窮理盡性亦無爲無不爲也今言聖人不爲者亦欲輔導群生復此自然之性故言不敢爲也

古之善爲道章第六十五

此章內義分有三別第一引古證今用遠文明第二料簡勝劣以爲結機第三反俗合真示其妙趣  
第一引古證今用遠文明夫至道玄淨遺其耳目視聽如悉孔立發覆而不知其所以言而莫解故以智治而各得正之格式不在於手則知虛白無源理易忘之外聖言妙本真起可抑人行之事其始之矣故曰常滿既而後果乃因養實既廣宗亦隨遠於途路運時則夜雖迫則亡至能與物及行斯其大類之理矣

古之善爲道者非以明民將以愚之

御註人君善爲道者非以其道明示於人將導之以和使歸復於樸今如愚爾○御䟽言古之人君善能用道爲化者貴夫無爲恬淡非炫耀其道明示於人將導以純和杜絕智詐今質樸如愚爾○河上公曰

古之善爲道者設古之善以道治身及治國者非以明民不以道教民使明智奸巧也將以愚之將以道德教民使樸實不詐僞也○嚴曰昔者帝王經道德化神明懸清虛欽太和也非以生知起事遺俗務以

明人也將以塗人耳目塞人之心使人不得知歸之自然故人易治而世和平也○榮曰欲教今俗先引古人古入用道修身理國不將奸智役心眩物此非以明人也舍先載羅全真抱朴分別智息將以愚之也○成䟽爲道猶修道之夫實智內明無幽不燭外若愚昧不耀於人聞智塞聰韜光晦迹也

民之難治以其智多

御註君將明道以臨下人多使智以應上智多則詐興是難治○御䟽人之所以難理化者正以其智太多智之太多猶人若明道以臨下是使下人役用其智而生奸詐故難理爾○河上公曰民不可治理者以其智太多而爲巧僞也○榮曰君上守

質臣下歸淳未假威刑自然順化若也不行虛寂道德唯用奸巧智慧多亂甚故難理也○成疏治理也智分別也言衆生所以難理者為心多分別不能虛忘故難化也

第二科簡勝劣以為楷模

故以智治國之賊

御註以用也人君任用多智之臣使令理國智多必作法法作則姦生故云賊國也○御疏以用也賊害也言人君任用智詐之臣使之理國智多則權謀將作謀用則情偽斯起偽起則道廢有害於國故云國之賊○河上公曰使智慧之人治國必速道德妄作威福為國之賊也○榮曰故以智治國國之賊不以智治國國之德智慧奸巧傷害人深國之賊也質樸無智任物自化各事其業俗樂家安物我無傷君臣俱泰國之德也○成疏故以智治國國之賊不以智治國國之德若用明察俗以智治物者既乖淳和又同賊害而無欲無為

至虛至靜忘心遺智尸居玄默以斯馭世者其唯上德乎以此格量勝劣可見治國既爾身亦宜然

不以智治國之福

御註若不用巧智之臣但取純德之士使

偃息蕃醜弄丸解難自然智詐日薄淳朴日興人和年豐曰福○御疏人君不任智詐之臣但求淳德之士使坐進無為之道行大朴之風交泰致和是國之福也○河上公曰不使智慧之人治國之政事則民守正直不為邪飾上下相親君臣同力故為國之福也

知此兩者亦楷式

御註役智詐則害於人任純德則福於國人君能知此兩者委任純德臣為楷模法式○御疏兩者謂用智與不用智也楷模也法式也人君知用智則為賊不用則為福即當去賊取福如此者可為理國之楷模法式也○河上公曰兩者謂智與不智也常能知智者為賊不智者能為福是治

身治國之法式也○榮曰知此兩者亦楷式常知楷式是謂玄德玄德深遠與物反然後迺至大順用智不用智兩者也用之賊害不用則無傷能知百姓無傷此知理國楷模法式也能知法式本固邦寧德之

常知楷式是謂玄德

妙也德妙不測曰深尋求不逮曰遠人皆用智此獨用愚與物反也不逆物性任之自然斯大順也亦言道本虛玄俗便泮穢順俗求道失之於真反俗修德入之於妙入妙則無可無不可歸真則無通無不通既其虛應無方故能大順平等○成疏兩者謂前文智與不智能用智為賊不智為德者則可為修身之楷模治國之洪範也御註人君常知所委任是謂深玄至德爾○御疏玄深也妙也人君常能知此兩者為楷模法式是謂深遠玄妙之德爾○河上公曰玄天也能知治身及治國之法式是謂與天同德也○成疏常能知無分別為治身之楷式者可謂深玄之大德也

第三及俗合真示其妙趣

玄德深矣遠矣與物反矣然後乃至大順  
御註玄德深遠能與物反歸復其本令物  
乃至大順於自然之性爾○御疏此結歎  
也玄德之君無為而化不測其量深也德  
被無外遠也故能與萬物反歸妙本然後  
乃至大順於自然真性爾○河上公曰玄  
德深矣遠矣玄德之人深不可測遠不可  
極也與物反矣玄德之人與萬物反異萬  
物欲益已玄德欲施人也乃至大順玄德  
與萬物反異故能至大順順天理也○成  
疏玄德深遠與物反冥真契道謂之玄德  
窮源極際謂之深遠深遠之智智垂於俗  
故與物反然後乃至大順順有兩種一順  
於理二順於俗順理則契於妙本順俗則  
同塵降迹問曰前言反物後言順俗前反  
後順文豈類乎荅曰前言反者此明不反  
而反後言順者亦不順而順不順而順順  
不乖反不反而反不乖順亦何所嫌耶  
問曰經稱大順順亦有大小乎荅曰夫以

順對違雖順而小今不順不違而為不順  
順不異違違不乖順所以出處嘿語唯道  
是從和光同塵而恒順於理不問順與不  
順不順與順順與不順一時皆順是故無  
順無不順亦無無不順而能無不順乃至  
非不順故名為大順

江海為百谷王章第六十六

前章前章止明玄德之人反俗順道  
故次此章順道之行就此一章  
義則三則第一舉等以本虛忘第二  
法說用彰舉進第三結歎未窮之能  
第一舉譬以表虛忘  
知宗於大海春  
生萬物各順於自然何故自然能  
虛大海能下不虛所以致谷王平  
明夫聖人用此為道大遠聲色都忘  
是非曲直眾以圓通照徹於方寸  
所之時機下所處皆早矣則天人專  
惟誰能與爭焉身存後不見於功地  
足先成無然每酒則知玄極寧運靜  
運世安堅印後為勝則真應共工何  
力折天柱而能破春帝何惡容地市  
而招權不能操春帝速乃剛強安  
知國破家亡身屠族滅天下於凡  
人之于何其刺哉如穆維善言蓋不  
矣虛

江海所以能為百谷王者以其善下之故能  
為百谷王

御註江海所以能令百川委輸歸往者以

其善能卑下之故百川朝宗○御疏言江  
海所以能令百川朝宗而為王者以其善  
居下流之所致也故易云地道變盈而流  
謙此舉喻也故地道用謙則百川委輸而  
歸往聖人用謙則庶人予來而不厭爾○

河上公曰江海所以能為百谷王者以其  
善下之故江海以卑下故眾流歸之若人  
歸就王者能為百谷王以卑下故能為百  
谷王也○榮曰此舉喻也但海處卑下故  
為百谷之王明聖人謙虛方為萬國之主  
也○成疏王往也百谷猶百川也言江海  
所以為百川所往者以其善居窪下之地  
也人能退身謙下虛柔容物者亦蒼生之  
所歸也故能為百谷王此結成其義故經  
云海為百川王也

第二法說用彰謙退

是以聖人欲上人以其言下之

御註是以聖人欲上人以其言下之欲先  
人以其身後之是以處上而人不重處前  
而人不害謙為德柄尊用彌光以言謙下



之百姓欣戴故處其上而不以為重以  
 身退後之百姓子來故處其前而人  
 不以為害之爾○御疏此合喻也言聖人欲上  
 於人則以其言謙下之夫聖人豈欲居人  
 上而以言下之耶但聖人知滿必招損故  
 言則謙柔名則孤寡以下於物而感德鴻  
 業自然為物所推上爾○河上公曰是以  
 聖人欲上人欲在民之上也以其言下之  
 法江海處謙虛○榮曰是以聖人欲上民  
 以其言下之欲先民以其身後之是以處  
 上而人不重處前而民不害謙居物下有  
 德故推之以為上退身度人懷道故尊之  
 以在先百姓樂戴不以為重人皆忠孝誰  
 有害心○成疏欲令一切眾生居己之上  
 所以言說柔和恒自謙下

欲先人以其身後之

御疏聖人亦不欲先人直以撝謙後已先  
 物物自先之○河上公曰欲先民欲在民  
 之前也必以身後之先人而後已也○成  
 疏欲令眾生居己身先度所以退身居物

之後故經云一切未得度我不有望前處  
 下而反高此則守退而翻進也  
 是以處上而人不重處前而人不害

御疏此結前也聖人臨大寶之位居至極  
 之尊勞身而逸人薄已而厚物在上人得  
 以生故不以為重處前人得以理故不以  
 為害○河上公曰是以聖人處上而民不  
 重聖人在民上為主不以尊貴處下故民  
 戴仰不以為重處前而民不害聖人在民  
 前不以光明蔽後民親之若父母無有欲  
 害之者也○成疏是以處上而民不重聖  
 人恬淡無為少思寡欲故處民之上為君  
 而使民輕徭薄賦無重勞也又解云聖人  
 恩覃於萬物故百姓荷戴而不辭也處前  
 而民不害處物之前而為君主遂使民歌  
 擊壤宇內清夷利物弘多而無損害又解  
 云聖德遐廣百姓樂推懷荷恩澤豈敢傷  
 害

害

第三結歎柔弱之能

是以天下樂推而不厭

御註以是不重不害之故天下之人樂推  
 崇為之主而不厭倦○御疏聖人之德弘  
 濟無私與物為春望之如日既不為重為  
 害是以天下之人樂推崇而無厭倦也○  
 河上公曰聖人恩深愛厚視民若赤子故  
 天下樂共推進以為主無有厭之者○榮  
 曰是以天下樂推而不厭以其無爭故天  
 下莫能與之爭無德者物所同厭有道者  
 人皆樂推行揖讓之風順萬物之化誰當  
 與爭也○成疏是以天下樂推而不厭以  
 其無爭故天下莫能與之爭所以百姓樂  
 推在前而不厭倦者只為善能謙和不與  
 物爭故也既達順平等是非永息誰復與  
 不爭者爭故天下莫能與之爭也  
 以其不爭故天下莫能與之爭

御註聖人謙退不與物爭天下共推誰與  
 爭者○御疏今天下樂推聖人而不厭者  
 豈不以聖人言則下之身則後之以其不  
 與物爭先故天下之人莫能與聖人爭先  
 者矣○河上公曰以其不爭天下無厭聖

人時是由聖人不與人爭先後故天下莫能與之爭言人皆爭有為無與吾爭無為者也

天下章第六十七

天下章所以以前者前章正明善能謙下德高故以此章與辨功能具陳三寶此章內義有五重第一

爾不矜誇依能高第二具陳三寶今物歸休第三重慶二寶數其功用第四行舉三寶論功死生第五區歎大德功能勝妙

第一爾不矜誇故能高大大之先而高其宗實出元初之者其體大其德故高其色交之律和義凡於此故謂大而不矜豈知我三寶

理我真來不敢為先常守愚夫大君之賢智初進市義之方漢文之大才不會積善之術何況區區凡斯兒况斯生得知妙通之深以漢洪源之奧若下非矣宜名大道義

天下皆謂我道大似不肖

御註肖似也老君云天下之人皆謂我道

大無所象似我則答云○御疏肖似也老

君云天下之人皆謂我道虛無廣大似無所象似故下文答之○河上公曰老子言

天下謂我道大我則伴愚似不肖也○禁曰天下皆以我大不肖夫唯大故不肖若

肖久矣其細也夫老君道尊德貴誠可以為大也然則晦迹同塵隱顯不測不似於智不似於愚故言不肖不肖不似也唯當大聖之人故無所似也若形有定質智有常分的有所似道有所得此乃細碎之小

人豈是虛通之大聖也○成疏言老君體達自然妙果圓極故天下蒼生莫不尊之為大聖也何意得如此耶只為接物謙和不矜誇嗟笑於物故致然也

夫唯大故似不肖若肖久矣其細也夫

御註夫唯我道至大故無所象似若如代間諸法有所象似則不稱大久已微細○御疏此答不肖之所由也夫唯我廣大迥超物表固非凡情探賾所知故得稱大若其有所象似如代間法者則失其所以為

大久矣是微細麤淺之法與俗不殊何足稱大也夫者助語也○河上公曰天唯大故似不肖夫獨名德大者為身害故伴愚似若不肖無所分別無所割截不賤人而自貴之也若肖久矣肖善也謂辯慧也若

大辯慧之人身高自貴行察察之政所從來久矣其細也夫言辯慧者唯如小人也非長者○成疏獨由聖德高大故不誇笑於物若其誇久是群小也河公本作肖字不肖猶不善言衆生不能履善道者皆為

我大故也獨由僑慢我大所以不善若能履行善道者當卑小謙退也

第二具陳三寶今物歸休

我有三寶保而持之

御註我道雖大無所象似然有此三行甚可珍貴能常保倚執持可以理身理國○御疏此明所以似不肖者正以有此三行與俗不同故老君言我道雖大無所象似然有此三寶甚可珍貴於汝代人當須保持執守以修身理國爾○河上公曰老君

言我有三寶抱持而保倚之也○禁曰我有三寶保而持之一曰慈二曰儉三曰不敢為天下先俗存於利貴之以七珍道在於真重之以三寶三寶之義未是外求若能仁慈於萬物好生而惡殺慈之義也薄



賦輕徭謹身節用不奢不侈儉之義也忘已濟物退身度人不敢為天下先也持行修身用此三者安國家實之大也○成疏若君所以聖德高大獨不誇笑於物者為歸依三寶保而守持之故得然也

一曰慈二曰儉三曰不敢為天下先

御註慈則廣救儉則用足不敢為先故樂推而不厭○御疏此列三寶之數也體仁博施愛育群生慈也節用厚人不耗於物儉也不為事始和而不唱不敢為天下先也弘益之義其如下文○河上公曰一曰慈愛百姓若赤子二曰儉賦歛若取之於已也三曰不敢為天下先執謙退不為唱始也○成疏一曰慈慈念蒼生拔苦與樂此道實也二曰儉少欲知足守分不貪此經實也三曰不敢為天下先謙卑柔弱先物後已退身度人此師實也

第三重疊三寶歎其功用

夫慈故能勇

御註慈仁慈慧則德有餘故勇於救濟○

御疏此覆述三寶之功也凡人貪競不慈於果敢致有窮屈今聖人以慈為行故能勇於濟度論語曰仁者必有勇○河上公曰以慈仁故能勇於忠孝也○榮曰夫慈故能勇儉故能廣不敢為天下先故能成

器長慈心於物物無害者物既無害自無前敵以無敵故言勇也用之奢侈於事

不足行之儉約處理有餘周於遠大故言廣也尚之於謙退守之於雌柔其德能普厥行有終為物所尊故能成器長也○成疏內經大慈外弘接物所以勇入三界備救蒼生

儉故能廣

御註節儉愛費則財有餘故功施益廣○御疏以其節儉愛費不傷財不害人故功施益廣○河上公曰天子身能節儉故民日用寬廣○成疏諸法虛幻捨而不貪儉素清高其德廣大

不敢為天下先故能成器長

御註慈儉之德謙撝益光推先與人必

不厭故能成神器之長也○御疏損已益人退身進物是不敢為天下先也故物樂推而成神器之長爾○河上公曰不敢為天下先不敢為天下首先也故能成器長成器長謂得道人也我能為道人之長○成疏只為勇救蒼生退身度物故方外則獨處玉京為眾聖之長降世則位居九五為神器之尊

第四明行乖三寶論溺死生

捨其慈且勇捨其儉且廣捨其後且先死矣御註今捨其慈且勇勇則害物捨儉且廣廣則傷財捨後且先先則人怨傷財害物聚怨於人是必死之道故爾○御疏且苟且也代情多欲動與道違捨其利物之慈苟且害人之勇捨其節用之儉苟且奢泰之廣捨其謙退之後苟且矜伐之先如此之行有違慈儉以之理國則亡以之修身則身喪故云死矣○河上公曰今捨慈且勇今世人捨慈仁但為勇武也捨儉且廣捨其儉約但為奢泰捨後且先捨其後

已但為人先死矣所行如此動入死道○  
禁曰前明得三寶者處慈而得勇守儉而  
致廣居後以至先今明夫三寶者必竟不  
能慈苟且唯知好勇節行不能履儉無度  
但當廣費未解卑身處後銳意欲在物先  
好勇而不仁則亡用廣而不節則困無德  
而居物先則危故云死矣○嚴曰反和逆  
神動違自然福之與速禍之與近大命以  
絕神氣分散非命薄也非人賊也廢道而  
尚力

第五總歎大慈功能勝妙

夫慈以戰則勝以守則固

御註用慈以戰利在全眾用慈以守利在  
安人各保安全故勝固爾○御疏慈為三  
寶之首故偏歎美也夫用慈以拒戰則能  
全眾用慈以捍守可以安人皆不失慈故  
能勝固也○河上公曰夫慈仁者百姓親  
附併心一意故以戰則勝敵守衛則堅固  
○禁曰夫慈以戰則勝以守則固天將救  
之以慈衛之以慈為用不失其道在於戰

陣必克前敵故言勝也○以之守固無復傾  
危遂言固也以慈為心玄天所以加護故  
曰救之至道於焉保守故曰衛之內明是  
非交戰為陣解能破惑為勝身不失道為  
守與道同久曰固自然無害天將救也外  
物不傷道之衛也○成疏夫慈以戰則勝  
以大慈之心臨於戰陣士卒感思所以勝  
捷內解即是六根兵馬對於六塵不為塵  
沒故獲勝也以守則固用慈守衛百姓同  
心是以牢固內解以慈心自守虛靜則道  
心堅固不可拔也

天將救之以慈衛之

御註以慈戰守豈但人和天道孔明亦將  
救衛戰勝天救也守固天衛也是皆以慈  
故故云天救慈衛○御疏救助也衛護也  
天道福善善人則吉無不利故以慈戰者  
天將助之以慈守者天將護之戰勝守固  
始賴用慈之功救之衛之終獲孔明之助  
爾○河上公曰天將救助善人必與慈仁  
之性使能自營助也○成疏天尊大道救

度行慈之人還同慈悲俯相衛護也故三  
寶之內以慈為先四等之中用慈為首是  
知慈之為義其大矣哉

古之善為士者第六十八○古之善為士者

前章其陳三寶歎美大慈故以此章  
即顯能持三寶之人會於古之極道  
此一章義開三別第一義引古實  
以易行人第二略舉三善顯其勝行  
第三結成松

第一義引古實以易行人○夫雲同火

道惟純之代人心質朴不事於華為  
士者自守恬和氣義者止戈為謀此  
及其嘉福本其形入獸伴而無黨則  
為群而不亂故舉公飲饋馳鹿讓而  
無間相成然則抗為詞而不能爭二  
其行如事自之增謙即其容不尼山  
之自天子不得臣諸侯不得大夫乘  
龍而不驚處木馬而何懼此乃古之  
善士可若  
以觀天子

善為士者不武

御註士事也武威也明德之君用道為  
理行慈儉而伏物不威武以御人所尚以  
慈故云不武○御疏士事也善以道為理  
國之事者尚德故云不武○河上公曰言  
貴道德不好武功○禁曰以慈來物以德  
伏人無間以力不好以勇無為而化斯不

武也○成疏言古者善修道之士靜退無為不捨慈而武勇也

第二略舉三善顯其勝行

善戰者不怒

御註事不得已必應敵以慈則善不憑怒

若用力以爭非善勝今柔遠能通也○御

疏師出應敵事在慈家蚊蚋致螫驅除而

已是知善戰在乎止敵不在乎憑怒故云

善戰不怒○河上公曰善以道戰者禁邪

於宵心絕禍於未萌無所誅怒○榮曰能

息寇亂善戰也救物用慈不怒也○成疏

善達前境虛幻故能制敵於未萌妙體違

順兩空是以心無喜怒

善勝敵者不爭

御註師克在和則善勝全勝之善故不

交爭○御疏善勝在天以慈不爭由乎尚

德若用力爭勝非善勝也今柔遠能通盡

暢慈和不與敵爭敵人自伏故云善勝不

爭○河上公曰善以道勝敵者附近以仁

來遠以德不與敵戰而敵自服也○榮曰

道濟天下四海來王德終寓內五兵不作

物則靡之而不刃故言勝敵無心自然受

推故言不爭○成疏不為塵滓名曰勝敵

既不喜怒何所爭乎

善用人者為之下

御註設以使人人盡其力必先下之是為

善用爾○御疏夫善用其人以言謙下人

必盡力可以成功故易曰以貴下賤大得

民也○河上公曰善用人自輔佐者常為

人執謙下也○榮曰使人不夫方圓之器

任物各得文武之材善用也寬則得眾謙

則無咎故言為下也○成疏夫能行謙下

者必為物所歸故能用於人也

第三結成極道歎美功能

是謂不爭之德

御註是謂不爭之德是謂用人之力是謂

配天古之極善勝是不爭之德為下是用

人之力量如此者可以配天稱帝是古之

至極要道也○御疏此結上文善士者常

柔而不武善戰者常慈而不怒善勝者常

讓而不爭善用者常謙而為下夫如是者

物竭其能人盡其用皆謙下之所致豈非

不爭之德乎○河上公曰謂上為之下也

是乃不與人爭鬪道德也○榮曰此結上

不武不怒而能勝敵也○成疏不與物爭

故成已之德此結善勝敵不爭

是謂用人之力

御疏夫玄默恭己謙虛下人人皆歡心思

竭其力故詩曰悅以使人人忘其勞是用

人之力量也○河上公曰身能為人下是謂

用人臣之力○榮曰此結善用人為下人

為之盡力也○成疏謙下雌柔不用於物

物必歸之而為已用此結善用人為下也

是謂配天古之極

御疏此總結上來四善之行不爭之德能

行之者可以配天稱帝是古之至極要道

也○河上公曰是謂配天能行此者德配

天也古之極也是乃古之極約要道者也

○榮曰懷物以道來遠用文不戰而自勝

無爭而獨尊其德高大比之上天其化溥



和比之極古明虛心實腹坐忘合道不假  
威權無勞勇猛故言善為士者不武也混  
是非之情除愛憎之見善戰不怒也物無  
害武順而不逆善勝敵不爭也心王既靜  
志在冲虛耳目無擾手足不勞善用人為  
下也合自然之理故曰配天契普之真際  
古之極也○成疏配合也天自然也極道  
果也言善修之士妙體其空達於逆順不  
與物爭故能合至理之自然契古始之極  
道此總結成也

道德真經玄德纂疏卷之十七

道德真經玄德纂疏卷之十八

唐玄宗御註并疏

河上公嚴君平李榮註

西華法師成玄英疏

陳揚強思若纂

用兵有言章第六十九

明守持三寶之人能會古之極道故  
此此章即明此八變達空有不捨大  
意此此一章義隨四別第一明極物  
運推示根塵無幻第二重明前義以  
顯真空第三明捨塵之人輕敵夫  
道第四明修境運智無出大意

第一明接物運推示根塵總幻大

君諫共工而湯怒大禹作又射防風  
而示成湯放桀於鳴條或與結於  
野宜安灼灼白晝爭奪雖外戰於  
人終內怨於善勝先君明或則有  
言不致恐二虎實所以慎之歎或  
將不致恐二虎實所以慎之歎或  
主沉迷莫振豈知高為盡而良弓  
飲調誠而游臣死軍并未道將不  
死於秦庭信是法於漢獄何不仰  
二詳之款州寇東門慕四皓之風養  
用南顧尊大聖明訓知止是惟我身  
義仁矣

有言

御註老君傷時輕殘人於兵故託古以陳  
誠有言者謂下文○御疏老君疾時輕敵

致禍樂戰殺人故託古以申誠所稱有言  
謂下句也○河上公曰陳用兵之道老子  
疾時用兵故託已設其義○榮曰引古兵  
法○成疏用兵謂權智攝化養生亦是修  
行人用六根涉於塵境有言者有用兵之  
法言在下文

吾不敢為主而為客

御註吾不敢為主而為客不敢進寸而退  
尺主有動作則生事而貪客無營為則用  
慈自守善守則全勝生事則敗亡進雖少  
不能無事退雖多不失謙讓故不敢進寸  
而退尺爾○御疏吾者用兵之人也先唱  
為主後應為客主先唱示生事而貪客後  
應示以慈自守欲明古者用兵常有誠今  
當須以慈自守不可生事而貪故云不敢  
為主而為客也○河上公曰吾不敢為  
主主先也先舉兵也而為客客者和而不  
唱用兵常承天而後動也○榮曰在國先  
舉為主在陣先動為主先舉先動協必  
危今欲保全故云不敢為主和而不唱後