

道德真經玄德纂疏卷之十

可一

唐玄宗御註并疏

河上公嚴君平李榮註

西華法師成玄英疏

濛陽強思齊纂

執大象章第三十五大象章所以次

之用利物之功故次此章顯忘功之  
人為物之所歸往就此章內文有三  
重第一明物之歸往皆獲利益第二  
舉樂餌為譬表理教虛玄第三示非  
色非聲而  
妙用無盡

第一明物之歸往皆獲利益夫五欲

山為長三才筆位坐居尊舉綱則  
樂目自至德極則群方是執大象也  
天下歸焉益心之德既弘其道之言  
可人豈比陽春白雪則非矣而成虛  
芳鮮紅綺過不止向無實則知玄言  
味齋俗上地之而無如金格理清真  
夫求之而罕得特執  
大象者執能體之手

執大象天下往

御註大象道也帝王執持大道以理天下

萬物歸往矣○御疏執持也大象道也此

言人君執持大道以理天下無為無事物

遂其生候日觀風皆歸有道故云天下往

○河上公曰執守也象道也聖人守大道

則天下萬民移心歸往之治身則天降神

明往來於己○榮曰大象無形無形者虛

無之大道執專也持也能持身於玄德之

境專心於幽寂之門有道則物歸故言天

下往也○成疏執持也此不執而執執無

所執大象猶大道之法象也即前章志成

大之聖人持無形之象常善救物故為天

下之所歸往也莊子云王駘立不教坐不

議虛而往實而歸宣尼將引天下歸之是

也

往而不害安平泰

御註物往而不傷害則安於泰平矣○御

疏言天下四方之人慕化而往帝王以道

綏撫而不傷害之則安於太平者矣平者

言政教之和平也大者言功業之光大也

○河上公曰萬民歸往而不傷害則國安

家寧而太平矣治身不害神明則身體安

而大壽也○榮曰油雲布而萬物潤膏雨

降而百草滋但以被微物而有益是知歸

動曰安死生泯然曰平彼此玄通曰泰也

○成疏太也言蒼生往至聖所皆獲利

益而無損害所獲之利即是安和等大乘

之法不害則明其拔苦安平則語其與樂

樂與餌過客止

御註樂以聲聚餌以味聚過客少留非久

長也○御疏樂音樂也餌飲食也此舉喻

也言人君執大象而天下之人則歸往亦

如人家有音樂飲食則行過之客皆為之

留止爾○河上公曰餌美也過客一也人

能樂美於道則一留止一者去盈而處虛

忽忽如過客○榮曰五音之聲樂也八珍

之味餌也百年寄身過客也止留也依也

歸往於道可以平泰物情不悖少能依止

乃留心於絲竹以此暢情依身於蘭桂用

茲適己不能執象欲泰難乎○成疏樂絲

竹宮商也餌飲食滋味也樂有聲可悅餌

有味可翫故暫過之客逢必止住執愛也

道之出口澹乎其無味

御註人君以道德清淨為教初出於口澹  
手其無味不似俗中言教有親譽畏侮等  
也御疏道之出口者言人君約道德清  
淨之法以為不言無為之教者初出於口  
澹然無味豈如俗中有親譽畏侮等以為  
滋味乎河上公曰道出入於口澹澹非  
如五味有酸鹹甘苦辛也榮曰繁華者  
物情之所悅虛寂者人性不能安情悅謂  
之為美不安謂之為澹也成疏至道虛  
寂其體希夷所以出口澹然無味非如樂  
餌可覓可悅故音樂有聲行者為之止住  
道言無味學者罕見惠能嗟乎世人迷妄  
之甚但知淫聽有聲之聲詎能咀嚼無味  
之味耶深歎愚徒故有斯譬

第三示非色非聲而妙用無盡

視之不足見聽之不足聞用之不可既  
御註以道鎮靜初無言教故視不足見聽  
不足聞而淳風大行萬物和泰歲計有餘  
故用不可既既盡也御疏既盡也道化  
無為澹然平正既不為察察之苛急亦無

滋彰之法今故視不足見聽不足聞而歲  
計有餘淳風和暢動植咸遂其物先亨故  
用不可盡也河上公曰視之不足見足  
得也道無形非若有五色青赤白黑黃可  
得見也聽之不足聞道非若五音有宮商  
角徵羽可得聽聞也用之不可既用道治  
國則國富民昌治身則壽命延長無有既  
盡時也榮曰既盡也自可見者色炫之  
於青黃耳所聞者聲感之於宮徵心所貪  
者利昏之於珍寶實雖為利用有盡也聲  
雖可悅聾不遠也色雖可愛盲在近也故  
知止樂餌者有斯患也然恬澹無為之道  
視雖不能見致之者洞視無不明聽雖不  
能聞契之者洞聽而更聰心雖不能計會  
之者運用而不盡道俗之好如彼利害之  
徒如此也成疏視不足見至道窈冥妙  
絕形色非如備餌等法故不可以眼識求  
聽不足聞大音希聲體非商角豈如鐘鼓  
可以耳聞聖道出言其義例爾用不可既  
既盡也至道之言澹然虛遠非聲非色絕

視絕聽若鏡之心物來斯照如谷之響感  
而遂通是以知無用之用其用難盡

將欲翕之章第三十六

御註經云正言若反易云巽以行權權反  
經而合義者也故君子行權貴於合義小  
人用之則為詐請孔子曰可與立未可與  
權信矣故老君前章云執大象斯謂之寶

將欲歛之必固張之將欲弱之必固強之將  
欲廢之必固興之將欲奪之必固與之是謂  
微明

御註經云正言若反易云巽以行權權反  
經而合義者也故君子行權貴於合義小  
人用之則為詐請孔子曰可與立未可與  
權信矣故老君前章云執大象斯謂之寶

第一明權道利物增治法門

大逆計歛河將死空破逐日之心  
需全生自善異震之望春芳夏  
時於是行焉兩敵雲收七政於  
矣或反而後合示君子之明科或  
而更強奮德人之靜退豈如首  
其無如留情愛怨之門必失全  
燒譬海魚之脫水如利器也  
云人若此凡言歛何盡也

第二明權道不可示人

實二智用權以籠下士濟實以度上  
機就權實之中非無優劣今之此  
略申斯義此此一章義謂三則第一  
明權道利物增治法門第二核量二  
智明權道不可示人

此章繼以歛歛是謂之權欲量眾生本性故以權實覆却相照今必致於性命之域而惑者乃云非道德之意何其迷而不悟哉故將欲歛歛眾生情欲則先開張極其侈心今自困於愛欲則當歛歛矣強弱等

義略與此同此道甚微而効則明著故云是謂微明○御疏會歛也此明聖人用權道以攝化眾生也夫人既有鈍根利根教亦有權有實聖人欲量眾生根性故以權實覆却相明利根眾生見善則遷有過則

改略示方便則深達根源鈍根眾生惑滯滋久自非以權攝化不可令其歸往故將欲歛歛其情欲者則先開張極其侈心今自困於愛慾即當自歛歛矣強弱等義亦復如是推而行之無不信者乍聞斯語以為非道之意深達玄極然後明權實之由故註云君子行權實於合義小人用之以為詐誦下文又云不可示人者正以權道之難故爾○河上公曰將欲歛之必固張之先開張之者欲極其奢淫也將欲弱之

必固強之先強大之者欲使遇禍也將欲廢之必固興之先興之者欲使其驕危也將欲奪之必固與之先與之者欲使極其貪心也是謂微明此四者其道微其效明也○嚴曰此四者明絕聖而德自起廢智

而化自行俞天下之心而使自張弱天下之志而使自強矣○蔡曰將欲歛之必固張之將欲塞兌而閉門愚夫不服縱其開兌而濟事因而後已將欲弱之必固強之將欲息其雄猛之心縱其剛強之志柔弱

生之徒剛強死之徒苦至當止也將欲廢之必固興之欲衰而更盛物極而自反將欲奪之必固與之欲奪其惡惡行不除惡積滅身臨時自悟是謂微明上之權道觀之則未似施教究理則極有潛資甚自微妙分明歷然有益故謂微明八十一章廣陳化導而凡情有繫所執不同以實示之而不從將權化之今知返玄教深遠左右宜之權釋辯於前實解彰於後欲歛歛之開經化之欲弱俗情強其仙骨欲廢邪志

與之正道欲奪惡行與之善業○成疏將欲歛之必固張之歛合也歛也將欲行權攝化群品歛歛不為貪滌者必先開張縱任極其奢淫然後歛之昔者老君西入闕實化胡之日初恣其凶悖後化之以道是

也其委曲逗留具在文始內傳將欲弱之必固強之欲今歸道柔弱必先極其強大然後示以雌柔將欲廢之必固興之欲廢其殘穢者必固恣其凶暴凶暴既極可以廢之即胡王肆其猛毒燒溺老君水火既

不為災然後為其說法是也將欲奪之必固與之先恣其惡名曰與之後今歸善名曰奪之故老君先示凡迹所以恣其剛戾後見神通於是胡人降伏方得奪其凶惡今歸善道此四對義勢相似只言初後後深耳上機之人聞實即悟下根之者要假於權此則增法除妄是謂微明上未權道雖復微露而若有明驗也又云微隱密也明智慧也言此權道是隱密明智也  
第二校量二智明權不及實

柔弱勝剛強

御註巽順可以行權權行即能利物故知  
柔弱者必勝於剛強○御疏易巽以行  
權欲明巽順謙卑則可以行於權道故欲  
俞先與之張欲弱先與之強卒令其俞弱  
者是柔弱之道能制勝於剛強故云柔弱  
勝剛強○河上公曰柔弱者久長剛強者  
先亡也○禁曰權道順之而不違故言柔  
弱必竟能制於剛強故言勝也○成疏柔  
弱實道也剛強權智也欲教難化衆生故  
須權智確論二智實智勝權也

第三舉譬明權道不可示人

魚不可脫於淵國之利器不可以示人  
御註脫失也利器權道也此言權道不可  
以示非其人故舉論云魚若失泉則為人  
所擒權道示非其人則當竊以為詐諂矣  
○御疏脫失也利器權道也夫魚之在水  
猶主之乘權魚之失水猶主之失權則為  
人所擒權道假示非其人則竊弄而為詐  
諂也○河上公曰魚不可脫於淵魚脫於

淵為去剛得柔不可復制國之利器不可  
以示人利器者謂權道也治國權者不可  
以示執事之臣治身道者不可以示非其  
人者也○禁曰脫失也魚之游泳事藉於  
江湖聖人大寶理資於利器魚不可以失  
水失水則魚亡利器不可以示人示人則  
危殆故曰人可使由之不可使知之是知  
執權之道不易其人○成疏脫失也利器  
權柄也魚藏於水權隱於心故物莫之害  
也魚失水即為物所擒權示人即為人所  
制故不可也

道常無為章第三十七

道常無為而常動夫無為而常動  
第一結道宗明寂而常動夫無為而常動  
道高篇疏  
明結會說此章內大明而別第一結  
道宗明寂而常動第二結學人宗顯  
妙極  
重玄  
道常無為而無不為侯王若能守萬物將自  
化

化

御註妙本清靜故常無為物恃以生而無  
不為則萬物自化君之無為而民淳朴矣  
○御疏道常無為而無不為道性清淨妙  
本湛然故常無為也萬物恃賴而生成有  
感而必應故無不為也夫有為者則有所  
不為矣故無為者則無所不為矣侯王若  
能守萬物將自化侯王若能守道清淨無  
為無事則萬物將自感化君之善教而淳  
朴矣○河上公曰道常無為而無不為道  
以無為為常侯王若能守萬物將自化言  
侯王而能守道萬物將自化效於已也○  
成疏道常無為而無不為疑常之道寂爾  
無為從體起用應物動作前句是本後句  
是迹明此本迹迹本寂動動寂義也侯王  
若能守萬物當自化萬乘之主五等之君  
若能守持此道者八荒萬國自然從化學  
人亦爾所以偏舉王侯者明君王為化利  
物弘多

第二結學人宗顯妙極重玄

化而欲作吾將鎮之以無名之朴

御註言人既從君上之化以無為清淨而復欲動作為者吾將無名之朴而鎮靜之無名之朴者道也○御疏無名之朴道也欲作者欲動作為也吾者侯王自稱

也言人稟承善教以化君德無為清淨而復欲動作為者吾則將以無名之朴而鎮之今其清淨不欲作也○河上公曰吾身也無名之朴謂道也萬物已化而後欲作巧偽者王侯當鎮撫以道德也○成疏

作起脩也朴道也言眾生初從化起脩者必有心欲於果報也既起斯欲即須以無名朴素之道安鎮其心今不深有此以空

遠有也

無名之朴亦將不欲不欲以靜天下將自正

御註言人君既以無名之朴鎮靜養生不可執此無名而令有迹將恐尋迹喪本復入有為故於此無名之朴亦將兼忘不欲於欲無欲亦忘泊然清淨而天下自正矣

○御疏無名之朴亦將不欲上言凡人欲

動作為者人君則將無名之朴而鎮靜之今言於彼無名之朴亦將不欲者所以鎮無名之朴為眾生興動欲心若復執滯無名還將有迹今此眾生尋迹喪本復入有為則與彼欲心等無差別故初用無名之朴以鎮靜養生欲心眾生欲心既除聖人無名亦捨喻如藥以理病病瘳而忘藥舟以濟水濟而遺舟若水已濟而仍守舟病已除而復嘗藥豈不違彼岸亦復更生患累矣不欲以靜天下將自正夫無名之朴既將不欲不欲之欲於此亦忘則泊然清淨是名了出君無為而上理人遂性而化下不煩教今而天下平正故曰天下將自正○河上公曰無名之朴亦將不欲不欲以靜言王侯鎮撫以道德於民亦將不欲故當以清淨道化之者也天下自正能如是者天下將自正安定也○成疏無名之朴亦將不欲非但不得欲於有法亦不得欲此無名之朴也前以無遠有此以有遠無有無雙離一中道也不欲以靜天

下自正靜息也前以無名遠有次以不欲遠無有無遠息不欲既除一中斯派此則遠之又遠玄之又玄所謂探幽索隱窮理盡性者也既而一切諸法無非正真稀釋无覺悉皆至道故云天下將自正此句結

衆妙之門者也

道德真經玄德纂疏卷之十