

道德真經玄德纂疏卷之一

唐玄宗御註并疏  
河上公嚴君平李榮註  
西華法師成玄英疏  
源陽強思齊纂

此經是三教之冠見衆經之領袖大無不包細無不入窮理盡性不可思議所以題稱道德道是虛通之境境德是志忘之妙智境能發智智能尅境境智相會故稱道德其委曲玄旨具在開題義中今就上卷

三十七章大分三別第一章標道宗致第二三十五章廣明道法第三章總結指歸

道可道章第一此章中又開四別  
此明本迹第三顯二觀  
不同第四會重玄之致

第一略標理教夫大道虛玄言象斯  
非非常名之所知豈可道之能究大  
包無外小入秋毫應現則運於應身  
攝跡則歸於社然軒轅黃帝而三其  
而問之前漢孝文窮教年而各其  
難也哉其名也難哉焉龍軒而遊王  
京或控鸞騶而浮金闕西王母得之  
生乎少廣東方朔過之遊乎瀛廣天  
地存之以時成群方吹萬而生育重

道可道非常道

玄至道其  
大矣哉

御疏虛極妙本之強名訓由訓徑訓法訓  
常首一字標宗旨此妙本通生萬物之由  
徑可稱為道故云可道堪稱為道經云吾

不知其名字之曰道欲使學者了性修心  
所以字之曰道尋其妙本理竟清虛適莫  
難知非皎非昧又按下經云視之不見名  
曰夷聽之不聞名曰希搏之不得名曰微  
前之視之不見以色求道聽之不聞以聲  
求道搏之不得以形求道且妙道幽微實  
非世間聲色形法而求得按九天生神經  
云聖人以玄元始三炁為體言問三天之  
妙炁也法師臧宗道又用三一為聖人應  
身所言三一者一精二神三氣精者靈智  
慧照之心神者無方不測之用氣者色像  
形相之法經云視之不見名曰夷精也聽  
之不聞名曰希神也搏之不得名曰微炁  
也總此三法為一聖體此三者不可致詰  
故混而為一也但老君法體以三一為身

身有真應之別而解者義有三家第一散  
一以為三是聖人應混三以歸一是聖人  
真第二云三之與一俱是應非三非一乃  
是真為三為一俱是名數第三云豈有離  
名數之外別有無名數之真耶即此三一  
非三一是一真非三一而三一是一應非三一  
之應此應是真應三一而非三一之真此  
真一應真應真之真不可定言真真應之  
應不可定言應所以非真非應而應而真  
但聖人赴感逗機應物或寄人間或生天  
上隨方顯見應變隨時妙體希夷卒難詳  
究○按曰道者虛極之理體不可以有無  
分其象不可以上下極其真所謂妙矣難  
思深不可識聖人坦茲玄路開以教門借  
圓通之名目虛極之理以理可名稱之可  
道吾不知其名成道以虛通為義常以湛  
寂得名所謂無極大道是衆生之正性也  
天道者何也虛無之系造化之根神明之  
本天地之源其大無外其微無內浩曠無  
端杳冥無對至幽靡察而大明垂光至靜

無心而品物有方混漠無形寂寥無聲萬身以之生五音以之成生者有極成者必虧生生成古今不移此之謂道者也元氣太虛之先寂寥何有至精感激而具一生焉真一運神而元氣自化元氣者無中之有有中無廣不可量微不可察氤氳漸著混茫無倪萬象之端兆朕於此於是清通澄朗之炁浮而為天濁滯煩昧之炁積而為地平和柔順之炁結為人倫錯謬剛戾之炁散為雜類自一炁之所播萬殊而種分既涉化機遷變固極然則生天地人物之形者元炁也授天地人物之靈者神明也故乾坤統天地精魂御人物炁有陰陽之華神無寒暑之變雖群動紛紛不可勝紀滅而復生終而復始而道德之體神明之心應感不窮未嘗疲於動用之境矣道重說包億萬之天而不為大貫秋毫之末而不為小先虛無而不為始後天地而不為終昇積陽而不為明淪重陰而不為晦本無神也虛極而神生本無炁也

神運而炁化炁本無質凝委而成形形本無情動用而虧性形成性動去道彌遠故溺於生死運於陰陽不能自止非道存而忘也故道能自無而生有豈不能使有同於無乎有同於無則有不滅矣故生我者道滅我者情苟忘其情則全乎性性全則形全形全則炁全炁全則神全神全則道全故道全則神王神王則炁靈炁靈則形起形起則性徹性徹者反覆流通與道為一可使有為無可使虛為實吾將與造物者為儔奚死生之能累乎已也可道為體可名為用可道者即是言名雖復稱可物宜隨機而有聲有說非真常寂寂之道○嚴曰道德彰非自然功名顯非真素○河上公曰非常道非自然長生之道常道當以無為養神無事安民含光藏輝滅跡匿端不可稱道○榮曰非是人貴之以禮義尚之以浮華喪身以成名忘已而殉想失道後德此教方行今既去仁義之華而道德之實自澆薄之行歸淳厚之源反彼恒

情故曰非常道也○成疏常道者不可以名言辯不可以心慮知妙絕希夷理窮恍惚故知言象之表方契凝常可道可說非常道也  
名可名非常名  
御註名者大道之稱號也吾強為之名曰大夫名非孤立必因體來字不獨生皆由德立理體運之不壅苞之乃無極遂以大道之名名於大道之體今物曉之故曰名可名○御疏名教也前言可道感明於理今言可名次顯於教真理既絕於言象至教亦起於聲說理既常道不可道教亦可名非常名欲明理教教理不一不異也然至道深玄不可涯量非無非有不斷不常不常而義有抑揚教存漸頓所以立常以破可故言可道非常道至論造極處無可無不可亦非常非不常故玉京經云無可無不可思與希微通非常名者非常俗榮華之虛名所以斥之於非常者欲令去無常以歸真常也義有因起緣有漸頓闕之

以方便捨無常以契真常陳之以究竟本無非常之可捨亦無真常之可取何但非常亦非無常亦非常非非無常亦非常非無常也○河上公曰非自然常在之名常名當如嬰兒之未言雞子之未分明珠在蚌中美玉處石間內雖昭昭外如惡頑道可道非常道名可名非常名

第二泛明本迹

無名天地之始有名萬物之母  
御注無名者妙本也妙本見炁權與天地天資資始故無名有名者應用也○榮曰道玄德妙理絕有無有無既絕名稱斯遠然則虛通之用于何不可是以非無而無無名為兩儀之本始也非有而有有名為萬物之父母焉故道生德畜其斯之謂乎  
○成疏指此無名為物之本道本無名是知不可言說明矣有名萬物母有名迹也重玄之道本自無名從本降迹稱謂斯起所以聖人因無名立有名寄有名詮無名者方欲子育眾生令其歸本慈悲鞠養有

同母儀○河上公曰無名天地始無名者道也謂道無形故不可名也始者道吐氣布化出於虛無為天地始有名萬物母有名謂天地天地有形位陰陽有柔剛是其名也萬物母者天地合炁而生萬物長大成熟如母之養子

第三顯二觀不同

常無欲以觀其妙常有欲以觀其微  
御註人生而靜天之性感物而動性之欲若能常守清靜解心釋神反照正性則觀乎妙本矣若不靜其情逐欲而動性失於欲迷乎道源欲觀妙本則見邊微矣○御疏常無欲者言法性清靜離於言說無所思存則見道之微妙常有欲者謂從本起用因言立教應物遂通化成天下則見衆之歸趣微歸者也○嚴曰無欲者望無望觀其妙者鑑太清也明有欲無欲○榮曰人之受生感質始於道德同稟炁於陰陽而皎昧異其靈靜躁殊其性無欲行若也夷心寂路濯志玄津可欲不足亂其神紛

鏡無能滑其意靈臺皎而淨玄鏡湛而明則可以照微通要妙此無欲行也有欲行若未能遺識情在有封馳驚於身非躁競於聲色但歸有為之事跡豈識無為之理本此有欲行也○河上公曰常無欲以觀其妙妙要也人常能無欲則可以觀道之要要謂一也一出布名道讚叙明是非也○成疏微歸也欲情滌也所境也言人不能無為不能恬澹觀妙守真而妄起食求肆情滌滯者適見世境之有未體有之是空所以不察妙理之精微唯觀死生之歸極也前明無名有名之優劣此顯無欲有欲之勝負也

第四會重玄之致

此兩者同出而異名  
御註如上兩者皆本於道故云同也動出應用隨用立名則名異者也○御疏兩者俱稟妙本故同自本而降隨用立名故異○河上公曰有欲無欲同出人心無欲長存有欲亡身故異也○榮曰近而言之有



欲無欲兩者也此謂人也共受五常之質俱懷方寸之心同也點聰明而悟澹洞徹道源則稱於妙境前識而紛紜迷淪俗境則稱於微此異名也遠而言之聖人欲暢清虛之理遂以道德為宗是以此之一章感明斯義變標道德故言兩者混沌理一所以云同自靜之從體起用故言出通生之功著道也言養之義彰德也道殊號是曰異名也○成疏此兩者同出而異名兩謂無欲有欲二觀也同出謂同出一道也異名者微妙別也原夫所觀之境唯一能觀之智有殊二觀既其不同微妙所以名異

同謂之玄

御註出則名異同則謂玄玄深妙也○河上公曰玄天也言有欲無欲之人同受氣於天也○榮曰虛寂之道深妙之德恍惚非易測冥默本難言無能名也寄曰同玄玄之妙也無物可遠雅道與德可以言玄故曰玄德深遠至道玄寂者也○御疏自

出而論則名異是從本以降迹也白同而論則深妙也是攝迹以歸本也歸本則深妙故謂之玄○成疏玄者深遠之義亦是不滯之名有無二心微妙兩觀源乎一道同出異名異名一道謂之深遠深遠之玄理歸無滯既不滯有亦不滯無二得不滯故謂之玄也

玄之又玄眾妙之門

御註意因不生則同乎玄妙猶恐執玄為滯不至兼忘故舉又玄以遣玄示明無欲於無欲能如此者萬法由之而了出故曰眾妙之門○河上公曰玄之又玄天中復有天稟炁有厚薄得中和滋液則生賢聖得錯亂濁辱則生貪婬也眾妙之門能知天中復有天天氣有厚薄除情欲守中和是謂知道要之門戶也○榮曰道德窈冥理超於言象真宗虛湛事絕於有無寄言象之外託有無之表以道幽路故曰玄之猶恐迷方者膠柱失理者守株即滯此玄以為真道故極言之非有無之表定名曰

玄借玄以遣有無有無既遣玄亦自喪故曰又玄又玄者三翻不足言其極四句未可致其深家廓無端虛通不礙總萬象之樞要開百靈之戶牖達斯趣者眾妙之門○御疏西昇經云同出異名色各尚生意

因今不生意因是則同玄妙夫無欲於無欲者為生欲心故求無欲欲求無欲未離欲心今既無有欲亦無無欲遣之又遣可謂都忘正觀若斯是為眾妙其妙雖眾皆出此門○成疏玄之又玄有欲之人唯滯於有無欲之士又滯於無故說一玄以遣雙執又恐學者滯於此玄今說又玄更祛後病既而非但不滯亦乃不滯於不滯此則遣之又遣故曰玄之又玄眾妙之門妙要妙也門法門也前以一中之玄遣二偏之執二偏之病既除一中之藥還遣於是唯藥與病一時俱消此乃妙極精微窮理盡性豈獨群聖之戶牖抑亦眾妙之門

天下皆知章第二此章所以次前者章妙不同故次此章即顯無為之能

明凡情執滯顛倒生迷  
二顯聖智虛能志功濟物

第一明凡情執滯顛倒生迷  
二別初兩句汎辨美善與體不其後  
六句三雙明諸法無實初汎辨美善

夫天下凡夫執聲帶色有為纏縛無  
暫安時起名利若輕像騰技能愛欲  
如乘城赴火以惡為善將易作難無  
名窟中常眠不曉免脫身上因執無  
間貫知妙道虛通真言理淨域殊難  
喻隨迎不知七聖迷跡於裏城西子  
同言於恒化聲色相混故我形空  
須排有漏之身將契無為之道

天下皆知美之為美斯惡已皆知善之為善斯不善已

御注美善者生於欲心苟所欲雖惡而美善矣故云皆知以已之所美者為美所善者為善美善無主但是妄情皆由封執有無分別難易神奇臭腐迥相傾奪大聖較量深知虛妄故云惡已御疏已所甘羨者為美身所履行者為善故論甘則忌辛好丹則非素矣則不常故不知止也語助者也○河上公曰天下皆知美之為美自揚已美使顯彰也斯惡已有危忘也皆知善之為善有功名也斯不善已人所爭

也○嚴曰人之聰明可絕而不可散人之情欲可逆而不可順飭人之容傷人之性養人之欲損人之命世人所謂美善者非至美至善也夫至美非世所能見至善非世所能知也○榮曰美樂也言人之稟性成不能以道為娛而以榮為樂樂不可極樂極則衰來欲不可縱縱欲則傷至故曰人皆以色聲滋味為上樂不知色聲滋味禍之大朴既為禍扑傷為哀本誠性傷身斯惡已皆知善之為善斯不善已天下地上君子小人並寡能虛心虛已而各縱欲縱情情性之愛雖復不同各任性情同有所愛愛名則以名為善愛利則以利為善以利為善求利不以其道以名為善殉名以致亡身稱情雖以為善亡身是為不善故伯夷死名於首陽之上盜跖死利於東陵之下此為不善已也○成疏天下者世間之總名也皆咸悉也美悅愛也上元經云諸天之下諸地之上其中人物名曰世間言一切蒼生莫不耽滯諸塵而妄執美

惡逆其心者遂起憎嫌名之為惡順其意者必生愛滯名之為美不知諸法即有即空美惡既空何憎何愛故莊子云毛嬙姬人之所美魚見深入鳥見高飛又云美者自美吾不知其美惡者自惡吾不知其惡以斯所驗豈有美哉故知世間執美為美皆則惡而已美皆知善之為善斯不善已言凡鄙之流迷於真理非但耽淫聲色抑乃貪著名譽求名喪身利已害物不知為善舉體虛妄故下文云名與身孰親莊云為善無近名又云其所矜惜無非名善者也是知矜名執善於理不藏雅當忘善惡而得居中才會無為之致也復明諸法無實  
故有無相生  
御疏云性空也性法相名長短高下和合三時○河上公曰見有而為無也○榮曰天下之物生於有有生於無從無出有自有歸無故曰相生也  
難易相成

御疏云法空也陶者易土而難木工者易木而難土也○嚴曰難以易顯易以難彰無難則無以知易無易則無以知難若能巧拙兩忘則難易之名俱息○河上公曰見難而為易也○榮曰天下難事必作於易難起於易易成難也易由於難難成易也○成疏空心惠觀無易無難分別執情有難有易是知難易二法相互而成

長短相形

御疏相空也○嚴曰寸以尺短尺以寸長無長則無以明短無短則無以知長長短相空本無實相故云空也○河上公曰見短而為長者也○榮曰夫物離之則無大無小聚之則有短有長太山秋毫之相殊白鶴青鳧之脛異故知忘之則無大無小存之則有短有長也○成疏以長形長則無長以短比短則無短故知長短相形而有異者也

高下相傾

御疏名空也○嚴曰山以谷推谷以山傾

無山則無以知谷無谷則無以知山如彼世間名位遞為臣妻故無定位也○河上公曰見高而為下也○榮曰傾危也夫水所以載舟亦所以覆舟經云高以下為基下亦危於高也下之賤也猶乃危高高之貴焉誠能滅下失道則高下相危得道則君臣俱泰成傾奪也夫有高則有下無下則無高何者夫以尺比寸尺即為高以尺比丈尺即為下向者之高今之成下故知高下竟無定相更相傾奪所以皆空

音聲相和

御疏此明和合空也五音相成曲者誰總彼眾聲則能度曲如彼世間諸法並和合成體非真是皆空故○嚴曰音以聲別聲以音停無音則無以知聲無聲則無以知音也○河上公曰上唱下必和也○榮曰上之化下猶風之靡草下之從上猶響之應聲響之宮商更相唱和夫調高則絃絕上躁則下急是知五聲和則八音克諧其政相和其人胥悅故曰王者人之師而下

取則○成疏夫宮商絲竹相和而成推求性相即體此寂以況萬有虛假亦然  
先後相隨  
御疏此明過去未來見在三時空也日夜相代代故以新如彼投足孰為前後則前後之稱由相隨立名名由妄立誰識其初過去未來及以見在三時空故念念遷移亦如美惡無定名也○成疏夫以今望昔所以有今以昔望今所以名昔而今自非今何能有昔昔自非昔豈有今哉既其無昔無今何先後是有先有後者三時相隨而已竟無實體也○嚴曰先以後見後以先明無後則無以知先無先則無以知後○榮曰君先而臣隨父先而子隨故為君父者不得輕躁而失道必宜重靜以契德也○河上公曰上行下必隨之六者相連逆為名稱亦如美惡非自性生是由妄情有此多故經道有無相生難易相成

第二顯聖智虛疑忘功濟物

是以聖人治處無為之奉行不言之教也



御註無為之事無事也寄以事名故云處  
 不言之教忘言也寄以教名故云行也○  
 御疏是以者說下以明上也夫飾知詐者  
 雖拱默非無為也任真素者則終日指揮  
 而未始不晏然矣故聖人知諸法性空自  
 無矜執則理天下者當絕淳偽任純德百  
 姓化之各安其分安分則不擾豈非無為  
 之事乎言出於已皆因天下之心則終身  
 言而未常言豈非不言之教耶論語云夫  
 人不言○河上公曰以道治也○榮曰徧  
 觀萬古或澆或淳遐覽百王時步時驟未  
 有紀專號於金簡昭聖錄於玉篇皇上應  
 千年之運隆七百之基不用干戈樂推無  
 厭是以宗聖遠彰於未兆先定於無形故  
 言是以聖人治處無為之事也猛士上將  
 承威以定四方宰輔阿衡論道而清百揆  
 化不以言故云行不言之教也○成疏是  
 以連上之辭也聖人者體道契理之人也  
 亦言聖正也能自正正故名為聖治理也  
 即此聖人慈悲救物轉無為之妙法治有

為之養生所以治近指上文能治屬在於  
 下仍前以發後故云是以聖人治也處無  
 為之事言聖人寂而動動而寂寂而無為  
 而能涉事動而寂處世不廢無為斯乃無  
 為即為為即無為豈有市朝山谷之殊拱  
 默當塗之隔耶故言處無為之事行不言  
 之教妙體真源絕於言象雖復虛寂而施  
 無方豈唯真不乖應抑亦語不妨默既而  
 出處默語其致一焉端拱默然而言滿天  
 下豈曰杜口而稱不言哉故莊子云言而  
 足則終日言而盡道言而不足則終日言  
 而盡物  
 萬物作而不辭  
 御註今萬物各得其動作而不辭謝於聖  
 人也○御疏作猶動作也言聖人善化無  
 事無為百姓不知爰猶爰豫各自得其動  
 作而不辭謝於聖人故擊壤鼓腹而忘帝  
 力此百姓忘聖功也○河上公曰不辭謝  
 而逆止萬物作各自動作○榮曰作者芸  
 芸動作也四人各安其業萬物不失其真

任化自然無所辭謝○成疏為始萬物一  
 切羣生作感動也始先也聖人無心有感  
 斯應譬彼明鏡方茲虛谷感而後應不為  
 物先莊子云常和而不唱也  
 生而不有為而不恃功成不居  
 御註今萬物各遂其生不為已有各得所  
 為而不負恃如此太平之功成夫猶當日  
 慎一日不敢寧居也日慎一日尚書文也  
 ○御疏今物各得成全其生理聖人不以  
 為已有今物各得其營為聖人不恃為已  
 功如此則太平之功弘濟日遠猶宜慎終  
 如始不敢寧居此聖人自忘其功也○河  
 上公曰生而不有元炁生萬物不有也為  
 而不恃道所施為不恃其報功成不居功  
 成事就退避不居其位也○榮曰生而不  
 有付之於獨化日用而不知為而不恃以  
 萬物為芻狗不恃德以為功成功不居雖  
 有榮觀宴處超然遠之問道軼於襄城疑  
 神邈於姑射也○成疏又生而不有○又  
 解為而不恃為施化也恃怙賴也夫聖人

虛懷逗機利物自他平等物我兼忘雖有大功終不恃賴忘其功也成功不處覆載萬物功格天地照燭蒼生光逾日月而推功於物不處其德也  
夫唯不居是以不去

御註夫唯不敢寧居增修其德者則忘功而功存故不居而去○御疏彼聖人者稠直如髮慎終如始本末不衰未嘗寧居而逸豫是以日新其盛德忘功而功不去光宅而天下安故云夫唯不居是以不去  
○河上公曰夫唯不居夫唯功成不居其位是以不去福德常在不去其身此言不行不可隨不言不可知疾上六句有高下長短君開一源下生百端百端之變無不動亂者也○嚴曰夫唯不敢寧居而增修其德者則忘功而功存故不居而去化與道均不望其功德與天齊不求其報通功逃名深隱玄域雖欲不居是以不去也  
○榮曰至道彌綸於宇宙上德範圍於兩儀雖忘功用百姓戴之垂拱而清九野無

為而朝萬國疑神常湛故言不去也○成疏夫者語端唯之言獨夫能造化天地亭毒含靈有大志而推功於物其唯聖人乎只為能忘其功而至功彌遠聖德斯在是以不去

不尚賢章第三此一章分為三別

第一汎舉之不以戒行人夫貴帝為

又用大道以治天下將淳樸以安民不親其親貴所以流象微不子其子若免所以橫舟李遊岫嶺而順風坐如山而若若無為至理立擇賢

才於後洗李漸移得外日去有一能而自伐舉百行而皆傷故前公笑田子之受周室有河陽之召音尚賢之過貪貨居位不能與利害於心田賦之病其在茲乎

不尚賢使民不爭

御註不尚賢使民不爭尚賢則有迹徇迹則爭興使賢不肖各當其分則不爭矣○

御疏尚崇貴也賢才能也言人君崇貴才能則有迹飾偽者徇迹而夫真失真必尚賢之由徇迹起交爭之弊不若陶之玄化任以無為使雲自從龍風自從虎則唐虞

在上不乏元凱之臣伊呂昇朝自叶台衡之望各得其分人无覬覦則不爭也○河上公曰不尚賢謂世俗之賢辨口明文離道行權去質為文不尚者不貴之以祿不尊之以官也使民不爭功名反自然也○

嚴曰世尚禮義則人爭而不遠則為偽○榮曰王道蕩蕩無偏無黨貴賤將玉石同塗賢者與愚人共貫此大道之化無爭者也夫賢當於位賞須以功惡受以後罰須以過若賞賢過度則極以驕奢役惡越分則困於貧窶驕奢者必欺侮歐窮者亦能闕則忿爭生也是以日月曜彩不為賢不肖易光天地覆載不為善不善改度也○成疏尚貴也賢能也非謂君王不尚賢人直是學者為謀先物後己不自貴尚而賤人也而言不爭者若使人人自責賤物則浮競互彰若能各各退已先人則爭念自息故云不爭  
不貴難得之貨使民不盜  
御註難得之貨謂性分所無者求不可得



故云難得夫不安於本分希効所求既失性分寧非盜竊欲使物任其性事稱其能則難得之貨不貴性命之情不盜○御疏人之受生所稟有分則所稟材器是身貨實分外妄求求不可得故云難得夫不安性分希慕聰明且夫天真盡成竊盜今使賢愚襲性能否用情既無越分之求自輕難得之貨皆得性已誰為盜乎故莊子云不仁之人決性命之情而饜富貴又解云以人君不貴珠犀寶貝則其政清淨故百姓化之自絕貪取人各知足不為盜○河上公曰不貴難得之貨言人君不御好珍寶黃金棄於山珠玉指於淵也使民不為盜上化清淨下無貪人○嚴曰藏珠寶玉則人求而不贖則為盜○禁曰棄十城之璧擲千金之珠視如瓦礫豈有盜乎○成疏難得之貨謂隋珠荆璧垂棘照車也若使善天貴寶則盜賊斯生率土賤珍則盜竊不起故言不盜不見可欲使心不亂

御註既無尚賢之迹不求難得之貨是無可見之欲而心不惑亂者也○御疏希慕聰明者是見可欲欲心興動非亂而何今既不崇貴賢能亦不要求越分則不見可欲之事而心不惑也○河上公曰不見可欲放鄭聲遠佞人使心不亂不邪淫也○嚴曰發揚三五則人悅悅而不窮則邪亂也○禁曰耳不聞鄭衛絲竹之聲眼不見褒姒妲己之色洗心潔己遺情去欲豈有亂乎○成疏可欲者即是世間一切前境色聲等法可貪求深愛之物也所言不見者非杜耳目以避之也妙體塵境虛幻竟無可欲之法推窮根塵不合故也既無可欲之境故恣耳目之見聞而心恒虛靜故言不亂也故西昇經云譬如鏡中影可見不可取又云欲視亦無所見欲聽亦無所聞也前不盜不爭是別今可欲是總違三業及一切法也

第二獨顯聖心虛像利物

是以聖人之治虛其心

御註心不為可欲所亂則虛矣○御疏是以聖人之治說聖人理身以為教本夫理國者復何為乎但理身爾故虛心實腹絕欲忘知於為無為則無不理矣虛其心夫役心逐境則塵事汨昏靜慮全真則情欲不作情欲不作則心虛矣莊子云虛室生白謂心虛則純白獨生也故曰虛其心○河上公曰是以聖人之治說聖人治國與治身虛其心除嗜欲去亂煩也○嚴曰虛心以靜氣○禁曰是以聖人之治皇上積德積仁盡善盡美老君欲重揚聖德故再言之也虛其心除嗜欲絕是非遺萬慮存真一○成疏聖人治同前釋虛其心既外無可欲之境內無能欲之心心境兩忘故即心無心也前境後境又心虛也

實其腹

御註道德內充則無衿衲亦如屬厭而上不生貪求○御疏腹者含受足則不貪欲使道德內充不生貪愛故云實其腹註云屬厭而止者春秋間沒汝寬諫魏武子詞

也欲以小人之腹為君子之心屬厥則足而不貪也○河上公曰懷道抱一守五神也○嚴曰專精以積神○榮曰道實於懷德充於內○成疏雖復即心無心而實有靈照乃言妙體虛寂而赴感無差德充於內故言實腹

弱其志

御註心虛則志弱○御疏志者心之專事在心曰志欲令心有所行皆守柔弱故知心虛則志弱矣○河上公曰和柔謙讓不處權也○嚴曰寂然無為泊然無治○榮曰心志柔弱順道無為○成疏既內懷實智而外弘接物處俗同虛柔弱退已也強其骨

御註腹實則骨強也○御疏骨者體之幹既其道德內充常無貪取不貪則腹實腹實骨自強矣○河上公曰愛精重施髓滿骨堅○榮曰唯道集虛心懷至道在物無害者得成仙骨自強○成疏骨強內也言聖人雖復外亦和光而內恒儉泊欲明動

不傷性應不難真故言強骨

第三重初學人今忘知會道

常使民無知無欲

御註常使人無爭尚之知無貪求之欲也○御疏聖人所以行虛心實腹之教者常欲使百姓無爭尚之知息貪求之欲令其自化爾使夫知者不敢為也夫無知無欲者已清淨矣則使夫有知者漸陶淳化不敢為徇迹貪求而無為也則無不治矣夫得其性而為之雖為而無為也且絕尚賢之迹不貴難得之貨人因本分物必全真於為無為復何矜徇化既無聲而無臭人故不識而不知淳風大行誰云不理○河上公曰反撲守淳○榮曰常使民無知無欲使知者不敢為則無不治上扇無為之風下行淳樸之化下從於上下皆安則無不化之也○成疏知者分別之名欲者貪求之目言聖人常以空惠利益養生今倒置之徒息分別之心捨貪求之欲使夫知者不敢為也

御註清淨化人盡無知欲適有知者今不敢為也○河上公曰思慮深不輕言者也成疏使知者不敢為則無不治前既捨有欲得無欲復恐無欲之人滯於空見以無欲為道而言不敢不為者即遣無欲也恐執此不為故繼以不敢也治正也行人但能先遣有欲後遣無欲者此則雙遣二邊妙體一道物我齊觀境智兩忘以斯為治理無不正也為無為則無不治矣

御註於為無為人得其性則淳化有乎矣○河上公曰為無為不造作動因循也則無不治矣德化淳則百姓安也○嚴曰無爵祿以勸之而孝慈自起無刑罰以禁之而姦邪自止反真復素歸於元始世主無為天人交市翔翔自然物物而治也

道神而用之章第四道神章所以次前章前章說今志智會道妙體一中故次此章即明至道以中為用此一章義關四別第一明雖後以中為用應須連中第二顯聖智虛寂為物宗正第三示無光將連俯應下凡第四結歡聖人起於萬象之首

第一明以中為用應須遣中夫清虛至道真常迥絕三界之先直出有無之域境之不囿同大海之波濤仰之無窮至高山之峻峙物莫之喻心莫之知生居象帝之先吾不知其誰之子在動而寂處用而沖故孔丘自比於宗乎

道沖而用之或不盈

御註言道動出沖和之氣而用生成有生之功曾不盈滿云或以者於道不敢正言也○御疏道沖而用之或不盈淵兮似萬物之宗沖虛也謂道以虛為用也夫和氣沖虛故為道用生萬物物被其功論功則物疑其光大語沖則道不曾盈滿而妙本深靜常為萬物之宗云或以者道非有法故不敢正言他皆倣此○河上公曰道沖而用之沖中也道匿名藏譽其用在中也或不盈或常也道常謙虛不盈滿也○嚴曰道以至虛故動能至沖德以至無故動而至和萬物得之莫有不通沖和者道德之用神明之常天地所尊陰陽所宗也夫道非偏物用必在中天道惡盈滿必招

損故曰盈盈必有虧無必有中和之道固不盈不虧非有非無有無既非盈虧亦非借彼中道之藥以破兩邊之病病除藥遣偏去中忘都無所有此亦不盈之義○成疏沖中也言聖人施化為用多端切當

而言莫先中道故云沖而用之此明以中為用也而言又不盈者盈滿也何以一中之道破二偏之執既除一中還遣今恐執教之人住於中一自為滿盈言不盈者即是遣中之義

第二顯聖智虛疑為物宗匠

淵兮似萬物之宗

御註淵深靜也道常生於物而不盈滿妙本淵兮深靜故似為萬物宗主○河上公曰道淵深不可知似為萬物宗祖○榮曰海深故百谷朝而歸之道深故萬物宗而奉之○成疏淵止水也以況聖人也言止水能鑒於人聖知能照萬法故大匠取則於止水眾生宗極於聖人而言似者則无宗而宗宗不定宗也故莊子云人莫鑒於

流波而必鑒於止水又云止水之深為淵宗則大宗師義也

第三示韜光略述俯應下凡

挫其銳解其紛

御註道以沖和故能抑止銛利釋散紛擾

若俗學求復則彌結矣○御疏挫抑止也銳銛利也解釋散也紛多擾也沖虛之用物莫之違故銛利之心多擾之事念道沖和而自抑止釋散矣此則約文以明道用註云俗學求復者莊子繕性篇云滑欲於俗學以求復其初言銛利紛擾因欲而生故念道則挫解俗學則彌結矣○河上公曰經挫其銳解其紛銳進也人欲銳情進取功名當挫止之法道不自見紛結恨也當念道无為以解釋之○嚴曰有志而無銳有心而無思設無設之設圖無圖之圖也○榮曰經挫其銳解其紛前識傷性長惡善人銳也虛懷忘己以道折之挫也可欲亂正得夫滑心紛也遺彼忘我速欲制情解也○成疏挫止也銳進也既重玄行

1000 A 15 1-4



足自利道圓為物師宗故此下明利他也  
體知物境虛幻今進求之人息於負競也  
而言解忿者忿真怒也解釋散也天忿怒  
生乎逆順逆順起乎妄心聖人達逆順之  
兩空體妄心之非有故能誘導蒼生不歸  
真實釋散其懷而破嗔疑也

和其光同其塵

御註道無不在所在常無在光在塵皆與  
為一一光塵爾而非光塵○御疏和其光  
同其塵湛兮似或存道之沖用於物不遺  
在光則與光為一在塵則與塵為一無平  
不在所在常無沖用則可為混光塵妙本  
則湛然不雜故云似或存也○河上公曰  
和其光言雖有獨見之明當如關昧不當  
以曜亂人也同其塵當與衆庶同垢塵不  
當自別殊○榮曰和其光同其塵湛然常  
存光而不耀涅而不緇和而不眩於體同  
而不累其真故知湛然清淨而常存者也  
○成疏和其光智照也言聖人智慧光  
明與日月齊照而韜光晦迹共凡智相和

聖智潛被不曜於物故下文云光而不曜  
同其塵塵則色聲等六塵也猶如世間塵  
土能點穢淨物色聲等法能汙滌清行故  
名為塵也而言同者夫人遭時逢世俯迹  
應凡既韜彼智光亦混茲塵穢色聲無別  
眼耳同處滌不滌所以為異也

湛兮似或存

御註和光同塵而妙本不雜湛兮似有所  
存也○河上公曰道湛然安靜故能長存  
不亡○成疏湛寂寂也似不定也言聖人  
雖復和同光塵而神凝姑射動不乖寂故  
云常存而言似者明非應非寂而寂而應  
寂不定寂而應不定應也

第四結數聖人超於萬象之首

吾不知誰之子象帝之先

御註吾不知道所從生明道非生法故無  
父道者似存乎帝先爾帝者生物之主象  
似也○御疏吾者老君自稱象似也老君  
見吾至道沖用生成萬物者責所以不測  
由來既無父道之人故莫知道為誰子生

物必資道故似在乎帝先註云帝者生物  
之主易云帝出於震王弼云帝者生物之  
主與動之宗也又解云先見日象此生物  
之帝能兆見物象故謂之象帝○河上公  
曰吾不知誰子老子言我不知道所從生  
也象帝之先道似天帝之前此言道乃先  
天地生至今在者以能安靜湛然不勞煩  
欲使人修身法道也○榮曰道深甚奧虛  
無之淵迎隨之所不能知終始惡乎而可  
定故言不知誰子開自然之治聞之以三  
才運造化之功羅之以萬方考之事用在  
天帝之先象天也○成疏吾老君自稱也  
言此即寂即應之聖道不知從誰而生故  
言誰子也象似也帝天也既能生天地  
似如天帝之九也故莊子云神鬼神帝生  
天地又云先天地生而不為老然至道  
幽玄寂寥恍惚不生不滅不先不後而今  
言先者欲明先而不先不先而先故加以  
象也

道德真經玄德纂疏卷之一