

權示人即為人所制故不可以示人

道德真經注疏卷之三

道德真經注疏卷之四

信四

道常无為而无不為

吳郡徵士顧歡述

注道以无為為常。○疏凝寂之道寂爾无為從體起用應物施化故曰而无不為前句是本後句是迹此明本迹迹本寂動動寂之義也。○蔡曰道體凝寂真際不動故曰无為應物而動物无不用故曰而无不為。

侯王若能守萬物將自化

注侯王而能守道萬物將自化効於己也。○御曰妙本清淨故常无為物恃以生而无不為也。侯王若能守道无為則萬物自化君之无為而天下淳朴。○疏萬乘之主五等之君若能守持此道八荒萬國自然從化行人亦爾所以偏舉侯王者明君王為化利物弘多也。○杜曰德能伏物道在則尊皇王守道不令自均公侯懷德不嚴而化。○羅什內解曰心得一空資用不失萬神從化伏邪歸正。

化而欲作吾將鎮之以无名之朴

注吾身也无名之朴道也萬物以化効於已復欲作巧偽者侯王當以身鎮撫之以道德也。○御曰言人既從君上之化无為清淨而復欲動作有為者吾將以无名之

朴而鎮靜之无名之朴道也。○疏作起修也朴道也言眾生初起修者必有心欲於果報也既起斯欲即須以无名朴素之道安鎮其心令不染有此以空遣有也。○顧曰作謂偽生也言侯王守道物皆從化忽有人從安化中欲生詐偽之心者老君言我將以道鎮之又曰混沌其心令無分別也又曰无名之朴者教戒是也。无名之朴亦將不欲不欲以靜

注言侯王鎮撫以道德民亦將不欲故當

以清淨導化之。○疏非但不得欲於有法亦不得欲於此无名之朴也前以无遣有此則以无遣无有無雙遣離一中道也

天下將自正

注能如是者天下將自正安定也。○疏靜

息也前以无名遣有次以不欲遣无有既遣不欲還息不欲既除一中斯泝此則遣之又遣玄之又玄所謂探微索隱窮理盡性者也既而一切諸法无非正真稀釋瓦甃悉皆至道故云天下自正此一句結

衆妙之門也○御曰无名之朴亦將不欲者言人君既以无名之朴鎮靜之蒼生不可執此无名而令有迹將恐尋迹喪本復入有為故於此无名之朴亦將兼忘不欲於欲無欲亦忘泊然清淨天下自正也又曰道常無欲樂清淨故今天地常正天地者道之臣也君王法道行戒臣下之心悉皆自正矣

上德不德是以有德
注上德謂太古無名號之君德大無名故言上德也不德者言其不以德教民因循自然養人性命其德不見故言不德也言其德合於天地和氣流行民得以全也○疏上者高昇是超出之名德者得也以尅獲為義言上德之人妙契道境境智冥會

得失兼忘得失兼忘故言不德境智冥會故言有德有德則遣其失不德則遣其得也

下德不失德是以無德
注下德謂有號謚之君德不及上德故言下德也不失德者其德可見其功可稱以有名號及其身故無德也

上德無為而無以為
注言法道安靜無所施為故無以名號為也○疏以用也上德無為至本凝寂而無以為迹用虛妙此名無為而為為即無為也

下德為之而有以為
注言為教令施政事皆以為己取名號也疏心不忘德故稱為之亦仍有事故言有為也

上仁為之而無以為
注上仁為行仁之君其仁無上故言上仁也為之者為仁恩也功成事立無以執為也○疏仁慈慈也有心覆育故言為之不

貴恩報故言無以為確論上仁不及下德對義仁勝故稱無以為三寶之中以慈為首故五德之內亦以仁為先者也

上義為之而有以為
注為義以斷割也動作以為己殺人成威賦下以自奉也○疏義主正惡裁非即經中戒律是也然戒律之本被下機士涉有為未階虛妙故言為之有以也

上禮為之而莫之應
注謂上禮之君其禮無上也為之者言為禮制度序威儀也言禮華盛實衰飾偽煩多動則離道不可得應也○疏禮尚威儀即經中教齋威儀等是也且至道沖寂大象無形今乃賤素貴華重文輕質不崇恬淡唯尚威儀雖為漸教法門而未與理相應非但內乖於道而乃外亦不能應物故言莫之應○盧曰玉帛之禮以為行聘之端故曰上爵命有度故曰為之禮節煩多玉帛斯竭下不供上故曰而莫之應以不應故刑罰行焉

不應故刑罰行焉

則攘臂而仍之

注言禮煩多不可應則上下忿爭故攘臂相仍引之也○御曰禮尚往來不來非禮行禮於彼而彼不應則攘臂而怒相仍引也○疏仍因也禮尚往來更相責望因其禮薄即攘臂怒之欲明上禮為教之弊故莊子云魯酒薄而邯鄲圍即其事也故失道而後德

注言道衰而德化生也○疏德上德也衆生感衰道化斯隱應物隨時下德方見

失德而後仁

注言德衰而仁愛見也○疏德化漸替仁思繼之

失仁而後義

注言仁衰而分義明○疏仁慈不行厥義

方起

失義而後禮

注言義衰則禮施聘行玉帛○御曰失道者失上德也上德合道故云失道夫道德仁義者時俗夷險之名也故道衰而德見

德失而仁存仁亡則義立義喪而禮救斯皆適時之用故論禮於淳朴之代非狂則悖忘禮於澆醜之世非愚則誣若能解而更張者當退禮而行義退義而行仁退仁而行德忘德而合道人返淳朴則上德之

無以為之者也○疏自道喪澆醜於斯為極不能止惡方事節文雖復強作威儀而浮偽以甚

夫禮者忠信之薄

注言禮廢本治末忠信日以衰薄

而亂之首

注禮者賤質而貴文故正直日以少邪亂日以生○疏徒日外彰文飾未是情發於中既非信實之厚適足忠誠之薄不懲淫勃之源更資昏亂之首

前識者道之華

注不知而言知是前識此人失道之實得道之華也

而愚之始

注言前識之人愚闇之昌始○御曰禮以

救亂而貴固知而失禮意者則將矜其玉帛貴其拜跪如此之人故為愚昧之始也

疏不知強知曰前識識在知前也言此前識之人於修行中甚為華偽既非大智慧源乃是愚癡之始也○顧曰前識者謂不待研求也夫清淨虛妙則深不可識無色無象其道自真若夫辭說辯瞻儀形煥炳相好森羅在前可識此非至真之實乃是大道之華而愚之始夫愚人始化未見真實故以前識引其愚道華化其始也序

家云此釋最為勝

是以大丈夫處其厚

注大丈夫謂道德之君也處身於淳朴也不處其薄

注不處身達道為世煩亂也○疏丈長也

夫扶也謂有勇猛慈救之智堪為羣品之

長以扶護蒼生也其志弘普故稱大丈夫大丈夫當懷道德之厚豈處禮義之薄耶

處其實

注處忠信也

不處其華

注不尚言華也○御曰有為者道之薄禮義者德之華故聖人處無為之事其厚也疏達道之夫方外之士當留情於道德之實豈處心於前識之華

故去彼取此

注去彼華薄取此實厚○疏去彼華薄則是絕仁去義取此實厚則是返朴還淳且上德聖人體無分別豈有心於彼此情係於去取者乎蓋明不去而去雖去不去亦不取而取雖取不取非去之而去取之而取者去取既爾彼此亦然也

昔之得一者

注昔往也一無為也道之子也○御曰一者沖和之妙氣也○疏昔古也言曩劫初得道之者所得之狀具列於下文斯則御今而引古也

天得一以清

注言天得一故能垂象清明○節解曰謂泥丸在人頭中清氣下灌故曰以清○疏

稟得道之氣故積陽成天清浮在上也

地得一以寧

注言地得一故能安靜不動搖也○疏同稟一道故疑陰成地寧靜於下○節解曰謂丹田不淫不亂精神居其身故曰寧也

神得一以靈

注言神得一故能變化無形○節解曰神謂心也心為神靈五藏之主故曰以靈○疏神道趣陰幽冥難測由其得一故靈智無方故莊子云神鬼神帝生天生地也

谷得一以盈

注言谷得一故能滿盈而不絕○節解曰谷謂口也口為華池官能致醴泉故曰以盈○疏谷川谷也言谷得一故能泉源流潤溪壑盈滿

萬物得一以生

注言萬物皆須道以生成也○疏有識有情通號萬物同稟一道故得生成○節解曰謂萬物異形皆共得一以生故曰以生侯王得一以為天下正

注言侯王得一故能為天下平正○節解曰謂脾也位處中黃以一制化四方故曰以正○疏帝王公侯莫不稟道為化只以無為得一故能布政天下放勳文命是也

其致之

注言致誠也謂下六事也○御曰物得道用因用立名道存則名立用失而實喪故天清地寧神靈谷盈皆資妙用以致之故云其致之○疏致得也通結前六事咸得一道也內解云通是一人而有六種行門也○節解曰謂天地人神靈水泉萬物各共一以成故曰其致之也

天無以清將恐裂

注言天當有陰陽弛張晝夜更用事不可但欲清明無已時將恐分裂不為天也○節解曰謂泥丸不得一則腦枯頭白齒落故曰裂

地無以寧將恐發

注言地當有高下剛柔氣五行不可但欲安靜氣無已時將恐發泄不為地也○

疏發變動也言地不能用道寧靜則恐有崩淪之災昔岐山崩三川震是也○節解曰謂丹田不得一則精氣發泄故曰恐發也

神無以靈將恐歇

注言神當有王相死囚休廢不可但欲靈變無已時恐虛歇不為神也○節解曰謂心亂不守一則身空早老故曰恐歇○疏歇廢也神不依道則智用愚怠既無靈驗將恐歇滅也

谷無以盈將恐竭

注言谷當有盈縮虛實不可但欲盈滿無已時將恐枯竭不為谷也○節解曰謂口失其一則華池不津液故曰竭也○疏竭塞也言川谷乖一災否斯起致泉源枯竭

流注不通也

萬物無以生將恐滅

注言萬物生長收藏當隨時死生不可但欲長生無已時將恐滅亡不為物也○疏一切萬物得一而生若喪道乖真則死滅

俄頃

侯王無以貴高將恐慶

注言侯王當屈已下人汲汲求賢不可但欲高貴於人無已時將恐顯慶失其位也

御曰夫得一者不可以矜其用聖人垂教本為生靈雖遠舉天地清寧而會歸只在侯王謙和守於雌靜之道則無蹙滅等事

疏蹙敗也君王不能用道守貴乖理勃德將恐神器顛覆社稷傾危夏桀殷紂即其人也

故貴必以賤為本

注言必欲尊貴者當以薄賤為本若禹稷躬耕舜陶河濱周公下白屋也○節解曰謂人求長生當以元氣為母故曰本也○疏貴尊高也賤卑下也得一之君故能謙下失道之主必致驕矜故知驕矜是下賤之基謙卑是尊高之本校量得失故有斯戒

高必以下為基

注言必欲專貴當以下為本基猶築牆造

功因卑成高下不堅固後必傾危也○節解曰謂道人養精補腦當用丹田為主故為基也○顧曰夫言高以下為基者貴非自貴由手賤者所崇高非自高緣於下者所載然則貴因賤立得不以賤為本乎是以智者務本故居謙而不危愚者殉末故窮高而自墜

是以侯王自謂孤寡不較

注言孤寡者喻孤獨也不較喻不能如車較為輻所湊也王侯至尊貴能以孤寡

自稱此非以賤為本乎以曉示於人也○

疏不較猶不善也王侯貴人智慧聰達體知傲是喪身之本謙為貴盛之基故撫接下凡以卑自牧乃稱孤寡不較○顧曰所以言不較者不善也謂德非物宗不能總眾之辭凡上三者皆人之所惡而侯王自以為稱豈非以賤為本乎

此其以賤為本也非乎

注言非乎者蓋是嗟嘆假問之辭云耳○

節解曰非謂其道是元一歟

故致數車無車

注致就也人就車數之為輻為輪為轂為
衡為轆為軸無有名為車者故成爲車以
喻侯王不以尊號自名故能成其貴○疏
稍輟轂輞假合而成徒有車名數即無實

五物四大為幻亦然所以身既浮虛貴將
安寄是以處貴應須謙下○蔡曰所言譽
者毀譽也言有道王侯卑以自牧既忘貴
賤亦一毀譽故人數數譽揚言其有德亦
不以爲貴數數毀敗言其無道亦不以爲

賤○顧曰言行人君子善以道德功行建
立身心無德可彰無迹可顯則深根固蒂
不爲是非欲惡之所抽拔也

不欲碌碌如玉落落如石
御曰碌碌玉貌落落石貌以賤爲本也

反者道之動

注此明權也反者取其反經合義反經合
義者是聖人行權行權者是道之運動故
云反者道之動

弱者道之用

注此明實也弱者取其柔弱雖靜雖靜者
是聖人處實處實者是道之常用故云弱
者道之用也

天下萬物生於有
注天下萬物皆從天地生天地有形位故
言生於有

有生於無

注天地神明蜎蠕動皆從道生道無形
象故言生於無也此言本勝於華弱勝於
強謙虛勝盈滿也○御曰夫實之於權猶
無之生有故行權者貴反於實用有者必
資於無然至道沖寂離於名稱諸法性空
不相因待若能兩忘權實變派有無則數
與無與可謂超出矣○疏有應道也所謂
無一之氣也元一妙本所謂冥寂之地言

天地萬物皆從應道有法而生即此應從
妙本而起妙本即至無也

上士聞道勤而行之

注上士聞道勤苦竭力而行之○疏上機
之人智慧聰達一聞至道即悟萬法皆空

所以勤苦修學逆無疑忌

注中士聞道治身以長生治國以太平欣
然而存之退見財色榮譽惑於情慾而復
亡之○御曰中士可上可下故疑惑則若
存若亡○疏中機智暗照理不明雖復聞
道未能妙悟若欲情歸定即時得虛心纔
涉世塵則滯於有境與奪不定故云存亡
下士聞道大笑之

下士聞道大笑之

注下士貪狠多慾見道柔弱謂之恐懼見
道質朴謂之鄙陋故大笑○疏下機之人
機性愚鈍聞真道玄遠至言弘博心既不
悟謂之虛誕遂生誹謗撫掌大笑也

不笑不足以爲道

注下爲下士所笑者不足名之爲道○疏
不爲凡人所笑不足稱爲聖道

是以建言有之

注建設之道也設言已有道當如下六句
疏建立也言上士所行之道建在下文有
之則明道若昧等是也

明道若昧

注明道之人若闇昧無所見知也○疏昧暗也照達真道之人昧迹同俗不顯其明若愚昧也

進道若退

注進取道者若退不及也○疏大學之人不見其迹內雖進修外若衰退

夷道若類

注夷平也大道之人不自別殊若多比類也

上德若谷

注上德之人若深谷不取濁溲也○疏勝尚道德之人與太虛等量故能包容萬物若彼空谷也本欲有作俗字者言能忘德不異首俗也

大白若辱

注大潔白之人若汚辱不自彰顯也○疏白潔淨也辱汚辱也言大潔白高行之人和光同塵不耀於物故能混迹揚波若汚辱也故東方生深其道而穢其迹即斯義

也

廣德若不足

注德行廣大之人若頑愚不足也○御曰大成而執謙也○疏言懷大德之士體道虛忘故內至有餘而外若不足老子傳云

良賈深藏若虛盛德容貌若愚也

建德若偷

注建設道德之人若可偷引使空虛也○疏偷盜也言建立大德之人藏名匿迹如彼偷竊不用人知故上經云猶若畏四隣也

質真若渝

注質朴之人若五色有淺不明也○御曰淳一而和光也○疏質實也渝變也言素質體真之士寂而動真而應變見無常故若渝也

大方無隅

注大方正之人無委曲廉隅也○疏隅角也言體道大方之人因循順物不守節操不立小隅角所謂上達無節也

大器晚成

注大器之人若九鼎瑚璉不可倉卒而成也○疏瑚璉九鼎非一朝可成喻大學之人豈近心能證必須累劫修守方致虛極即任公子釣鼈是也○御解曰謂守一不

殆老則得道

大音希聲

注大音猶雷霆待時而動喻雷受氣希言疏希猶无也至道至虛大音寂乎无響自妙本降迹無聲也師曠聽而不聞其聲也

希聲

大象無形

注大法象之人質朴無形容○疏大道之象象而无形也離婁視之而莫見其形也色像過乎虛空欲明即有而无故云大象无形也

道隱無名

注道潛隱使人無能指名也○疏至道妙本幽隱窈冥非形器之所測量豈名言之

能詮辯也

夫唯道善貸且成

注成就也言道善稟貸人精氣且成就之也○疏貸借也獨此无名之道有大慈悲故能俯救衆生借其善力享毒群品生化

三才種種方便趣令成就

道生一一生二二生三三生萬物

注道生一道始所生者一也一生二二生陰陽也二生三陰陽生和清濁三氣分爲

天地人也三生萬物天地人共生萬物也

天施地化人長養之○榮曰道生一虛中

動氣故曰道生元氣未分故言一也一生

二清濁分陰陽著也二生三運二氣三才

三生萬物圓天覆於上方地載於下人主

統於中何物不生也

萬物負陰而抱陽

注萬物無不負陰而向陽回心而就日也

陳曰陰陽道之妙用也負則在外抱則在

內

沖氣以爲和

沖氣以爲和

注萬物之中皆有元氣得以和柔若骨中

有藏骨中有髓草木中有空虛和氣潛通

故得長生○榮曰陽氣熱孤亦不能生物

陰氣寒單亦不足成形因大道以通之借

沖氣以和之所以得生也

人之所惡唯孤寡不穀而王公以爲稱

注孤寡不穀者不祥之名而王公以爲稱

者處謙卑法空虛和柔也○疏孤獨寡

乃不善之事以此爲惡人之常情而王公

貴人用斯自牧足明貴以賤爲本高以下

爲基以勸修行之人必須處心謙順

故物或損之而益

注引之不得推讓心還文子曰爭則不足

讓則有餘讓則禮義生爭則暴亂起

益之而損

注夫增高者致崩貪富者致患○御曰自

損者人益之自益者人損之故朝宗者善

於下謙弱者德之柄孤寡爲稱不亦宜乎

御疏曰故者仍上之辭也損貶毀也言王

公稱孤寡以自毀損則爲百姓樂推尊敬

而事之而致益也或益之而損者若王公

貴寵其身居上而驕則下人離散而致損

也書曰滿招損謙受益斯之謂也○成疏

謙卑柔弱損已濟物物必歸之故生道獲

全矜誇傲誕益已凌物物必挫之故致危

敗危敗是損全生是益損益之驗其義盡

然故言損之而益益之而損也

人之所教

注謂衆人所教我去弱爲強去柔爲剛

我亦義教之

注言我教衆人使去強爲弱去剛爲柔○

御曰老君云人君欲立教教人者當以吾

此柔弱謙虛之義以教之也○疏言俗人

儒教亦尚謙柔我之法門本崇靜遠貴在

虛忘所以爲異

強梁者不得其死

注強梁者謂不信玄妙背叛道德不從經

教尚勢任力也不得其死者爲天命所絕

兵刃所伐王法所殺不得以壽終而死也

吾將以爲教父

注父始也老君以強梁之人以為教戒之始也○御曰吾見強梁者亡柔弱者全故以此柔弱之教為衆教之父○疏強梁猶剛躁也父始也言強梁之人必當大折不得依於天命壽終而死也老君雖復演法多端教門匪一而每說柔弱為善剛強為惡以此切當將為學道之先父亦本也○顧曰言此強梁之士既不得其死我即為其立教說斯無為道德作其教學之本父也

天下之至柔馳騁天下之至堅

注至柔者水也至堅者金石也水能貫堅入剛無所不通也○疏至柔水也至堅金也馳騁貫穿之義也言水至柔能攻金石之堅喻無為至柔能破有為之累故下文云天下柔弱莫過於水攻堅強者莫之能先也

无有入无間

注无有謂道也道无形質故能出入无間通神明濟群生也○御曰无有者不染塵

境也心中無所有也无間者道性自然清淨妙體混成一无間隋天不為可慾所亂令心境俱靜一无所有則心與道合契出入无間○疏間隙也言顛倒之流見空為有違觀之士即有而空故言无有也入契

會也有為粗疎故有隙无為微密故无間也而即有即无故能入无間之理也○車曰言水之與風本无質相金石骨髓亦无間隙風之與水已能縱入行之所攻至妙之道本自無形煩惱結陋又无間竅道之

妙惠早已入訖原其結縛之由更其頑執之本技其悟解之樂開其正性之機此即无有入无間也

吾是以知无為有益注吾見道无為而萬物自化成是以知无為之有益於人也

不言之教注道法不言師之以身无為之益

注法道无為治身有益精神治國則有益

於人不煩勞也○孫曰柔能破剛无能違有以是知无為之教大益於人天下希及之

注天下者人主也希能有及道之无為治身治國也○疏所謂不言非關杜口在理即有即无在教亦即言即默即言即默故名不言之教即有即无故名无為之益蓋既不益而益教豈教而教哉斯乃窮理盡性蓋世之談世問名教罕能及者故言天下希及之○顧曰則天玄默而風俗自移

故曰不言之教法道无為人物自化故言无為之益名與身孰親

注名遂則身退也○御曰名者實之賓世人徇名以亡身故設問誰親欲令去功與名而全其真○疏身內也實也名外也實也孰誰也世人皆求外表內貪名喪實何者夫今譽者名本為身也身既為名身死名竟何施老君慈願倒故覆云名之與身誰是汝親乎而汝貪名忘身耶以斯格

量親疎可見故莊子云伯夷死名於首陽之下也

身與貨孰多

注財多則害身○御曰徇多將以求財財得而亡身故設問孰多欲令擲玉毀珠以全其身○疏夫貨貨者本為我身迷惑之徒喪身徇貨故老君責言汝去貨存身利多為聚貨喪身利多耶故莊子云盜跖死利於東陵之上得與亡孰病

注好得利則病於行也○疏夫多貪得財必喪已少慾亡貨則存身然則得是喪已之微亡是存身之驗喪已可以為病存身可以為樂世人翻以得為適以亡為病者不亦謬乎故教主言得與亡定誰是病

甚愛必大費

注甚愛色費精神甚愛財遇禍患所愛甚少所亡者多故言大費○疏費損也為是義故甚愛名譽之人必勞形怵心費神損智此一句解名也

多藏必厚亡

注生多藏於府庫死多藏於丘墓生有攻劫之憂死有掘塚剖棺之患○疏夫多藏賄貨於府庫者必有劫盜之患非但喪失財物亦乃害及己身其為敗亡禍必深厚故書云疋夫无罪懷璧其罪莊云大儒臚傳曰青青之麥生於陵陂生不布施死何合珠焉於是以金鏈控其頤徐別其頰无傷口中珠是也此一句解貨知足不辱

注知足之人絕利去欲不辱其身○疏體知財賄虛假守分不貪清廉知足故無恥辱此一句解貨知止不殆

注知可止則止財利不累於身心聲色不亂於耳目終身不危殆也○疏既悟名譽非真所以止而不著全身遠害故无危殆上經云名亦既有夫亦將知止此一句結名可以長久

注人能知止足則福祿常在於已治身則神不勞治國則民不擾故可長久○疏知止於名知足於貨忘名忘利則可長久此一句總結名道德真經注疏卷之四