

張則必歛強則必弱與則必廢與則必奪
物理之自然是謂微明微明謂精微明著
昭昭然可考或以權術解其義天之道利
而不害若是乎

或謂孔子以直報怨今云以德報怨何也

然老子教人惟欲處其柔弱與天為徒而

無所爭可以弭天刑速人禍若以直報怨

怨何由已當時孔子故有所激而言終不

若以德報之為善

○觀復高士謝守灝曰道德經唐傳葉考叢聚

本勘數其字云項羽妾本齊武平五年彭

城人開項羽妾塚得之安丘望之本魏太

和中道士寇謙之得之河上丈人本齊處

士仇嶽傳之三本家有五十七百二十二

字與韓非喻老相參又洛陽有官本五千

六百三十五字王弼本有五千六百八十

三字或五千六百一十字河上公本有五

千三百五十五字或五千五百九十字并

諸家之注多少參差然歷年既久各信所

傳或以侘本相參故舛戾不一史記司馬

遷云老子著書言道德之意五千餘言但
不滿六千則是五千餘矣今道家相傳謂
老子為五千文蓋舉其全數也見老君實錄

道德真經集注雜說卷下

卷下

二十五

正一天師清微弟子 洪百堅 製作
道教學術資訊網站

道德真經注疏卷之一 信一

吳郡徵士顧歡述

注謂經術政教之道也

非常道

注非自然長生之道常道者當以死為養

神死事安民舍光藏暉滅跡匿端不可稱

道也○疏道以虛通為義常以湛寂得名

所謂元極大道衆生正性也而言可道者

即是名言謂可稱之法也雖復稱可道宜

隨機愜當而有聲有說非真常疑寂之道

也常道者不可以名言辯不可以思慮知

妙絕希夷理窮恍惚故知言象之表方契

疑常真寂之道可道可說者非常道也

名可名

注謂當尊崇高世之名也

非常名

注非自然常在之名也常名者當如嬰兒

之未言鷄子之未分明珠在蚌中美玉處

石間內雖昭昭外如頑愚也○疏名者教

也前言可道威明於理今言可名次顯於教真理既絕於言象至教亦超於聲說理既常道不可道教亦可名非常名欲明理教教理不一不異也然至道深玄不可度量非無非有不斷不常而義有抑揚教存漸頓所以立常以破可故言可道非常道至論造極處無可無不可故玉京經云無可無不可思與希微通

无名天地之始

注无名者謂道也道无形故不可名始者道吐氣布化出於虛無為天地本始也○王曰道雖无名要能吐氣布化出於虛無與天地萬物作於本始也○疏始本也虛無至道陶甄萬物二儀三景何莫由斯故指此无名為物之本無名足可言說明矣

有名萬物之母

注有名謂天地天地有形位有陰陽有柔剛是其名也萬物母者天地含氣生萬物長大成熟如母之養子也○疏母有名述也重玄之道本自無名從本降迹稱謂斯

起所以聖人因無名立有名寄有名詮無名者方欲于育衆生令其歸本慈悲鞠養有同母義○頤曰有名謂陰陽無名謂常道常道無體故曰無名陰陽有分故曰有名始者取其無先母者取其有功無先則本不可尋有功則其理可說謂陰陽含氣稟生萬物長大成熟如母之養子故謂之母

常無欲以觀其妙

注妙要也言人常能無欲則可以觀大道之要要謂一也一出布化名道讚叙明是非也○節解曰謂守虛無也○疏妙精微也觀照察其已也言人常能無欲無為至虛至靜者即能近鑒己身之妙道遠鑒至理之精微也

常有欲以觀其微

注微歸也常有欲之人可以觀世俗之所歸趣也○御曰人生而靜天之性感物而動性之欲也若常守清靜解心釋神反照正性則觀乎妙本矣○疏言人不能無為

恬快觀妙守真妄起貪求肆情染滯者道見世境之有未體即有之空所以不察妙理之精微唯觀死生之歸趣前明無名有名之優劣此顯有欲無欲之勝負○張曰上達之人取捨情爽清虛無欲神情照察得道之微妙也

此兩者同出而異名

注兩者謂有欲無欲也同出者同出人心也異名者所名各異也無欲者長存有欲者亡身○疏夫所觀之境唯一能觀之智有殊二觀既其不同微妙所以名異同謂之玄

注玄者天也言有欲之人與無欲之人同受氣於天也○疏玄者深遠之義亦是不滯之名有無二心原乎一道同出異名異名一道謂之深遠深遠之玄理歸無滯既不滯有又不滯無二俱不滯故謂之玄玄之又玄

注天中復有天也言稟氣有厚薄得中和滋液則生賢聖得錯亂濁厚則生貪淫也

疏有欲之人唯滯於有無欲之士又滯於無欲說一玄以遣雙執又恐行者滯於此玄今說又玄更祛後病既而非但不滯於滯亦乃不滯於不滯此則遣之又遣故曰玄之又玄○顧曰雖同稟氣於天蓋人有高卑氣有清濁天彌高彌清地逾卑逾濁人稟得清氣者則為賢智稟得濁氣者則為凡愚賢智無欲觀見其妙凡愚有欲觀見其微自然有此

衆妙之門

注能知天中復有天稟氣有厚薄人能除情去欲守於中和是謂知道之門也○疏門法門也前以一中之玄遣二偏之雙執二偏之病既除一中之藥還遣唯藥與病一時俱消此乃妙極精微窮理盡性豈唯群聖之尸牖抑亦衆妙之法門

天下皆知美之為美

注自揚己美使彰顯也

斯惡已

注有危亡也○疏天下者世間之總名也

美悅愛也上元經云諸天之下諸地之上其中人物名曰世間言一切蒼生莫不耽滯諸塵妄起美惡違其心者遂起憎嫌名之為惡順其意者必生愛染名之為美不知諸法即有即空美惡既空何憎何愛故

莊子云毛嫱麗人之所美魚見之深入鳥見之高飛又云美者自美吾不知其美也惡者自惡吾不知其惡也以斯而驗豈有美惡哉故知世間執美為美有此即惡矣○顧曰一切眾生皆知就美前境五欲

斯惡已

聲色等諸塵為美美之不息必以身為患

皆知善之為善

注有功名也

斯不善已

注人所爭也○疏凡鄙之流迷於真理非但耽淫聲色抑亦貪著名譽求名喪身利己害物不知名善舉體虛妄故下文云名

與身孰親莊子云為善無近名又云其所矜惜無非名善是知矜名執善於理不減

唯當忘善惡而居中方會無為之致也○羅曰人之受形皆智愛形而貪名其所貪惜無非名善此善無善不免諸苦名雖稱遵何益於已

有無相生

注見有而為無也○疏有無二名相因而立推窮理性即體而空既知有無相生足明萬法無實○王曰嗜慾為有心情虛為無心

難易相成

注見難而為易也○疏空心慧觀無易無難分別執情有難有易是知難易二法相互而成○王曰抑性為難從情則易抑易從難則善捨難從易則凶光悖外顯故曰相成

長短相形

注見短而為長也○疏以長形長則無長以短比短則無短故曰長短相形而有也王曰自是為長非物為短也亦自是非彼

高下相傾

注見高而為下○疏傾奪也夫有高即有下無下即無高何者夫以尺比寸尺即為高以文比尺尺即為下向者之高今之成下故知高下竟無定相更相傾奪所以皆空也

音聲相和

注上唱下必和也○疏夫宮商絲竹相和而成推求性相即體皆空以況萬有虛假亦然

先後相隨

注上行下必隨○疏夫以今望昔所以有今以昔望今所以名昔而今自非今何能有昔昔自非昔豈有今哉既其無昔無今何先後是知有先有後者三時相隨而竟無實體○王曰終始相逐不相遠離如積善餘慶積惡餘殃善惡行於前吉凶追其後

是以聖人治處無為之事

注以道治也節解曰謂自然也○疏聖人

者體道契真之人也亦言聖者正也能自正已兼能正他故名為聖即此聖人慈悲

救物持無為之妙法治有怨之蒼生所治近指上文能治屬在於下仍前以發故云是以聖人治又言聖人寂而動動而寂寂而動無為而能涉事動而寂處世不廢無為斯乃無為即為為即無為豈有市朝山谷之殊拱默當塗之隔耶故云處無為之事也

行不言之教

注以身帥導之○疏妙體真源絕於言象雖復虛寂而施化無方豈唯真不乖應抑亦語不妨默既出處語嘿其致一焉端拱寂然而言滿天下豈曰杜口而稱不言哉故莊子云言而足者則終日言而盡道言而不足者則終日言而盡物

萬物作焉

注各自動作

而不辭

注不辭謝而逆止也○疏萬物者一切群

生也作感動也始先也聖人無心有感斯應譬彼明鏡方茲虛谷感而後應不為物

先故莊子云常和而不唱也生而不有注元氣生萬物而不有也為而不恃注道所施為不恃望其報也○疏恃怙賴也大聖虛懷運機利物自他平等物我兼忘雖有大功終不恃賴忘其功也

功成弗居

注功成事就退避不居其位○疏覆載萬物功格天地照燭蒼生光逾日月而推功於物不處其德也夫唯不居注夫唯功成不居其位也是以不去注福德常在不去其身此言不行不可隨不言不可知疾上六句有高下長短君開一源下生百端百端之變無不動亂也○疏夫者語端唯之言獨夫能造化天地亭

毒命靈有大至功而推功於物者其唯聖人乎只為能忘其功而至功彌遠聖德斯在是以不去

不尚賢

注賢謂世俗之賢辯口明文離道行權去

質為文也不尚者不貴之以祿不尊之以官○御曰尚賢則有迹徇迹則爭與

使民不爭

注不爭功名返自然也○疏非謂君王不尚賢人也直是人行撝謙先物後己不自

貴上而競人也而言不爭者若人人自貴而賤物則浮競互彰各各退己而先人則爭念自息故不爭也

不貴難得之貨

注言人君不御珍好寶黃金棄於山珠玉

捐於淵

使民不為盜

注上化清淨下無貪人○節解曰謂邪氣不來盜賊不入行一握固則邪氣去也○疏難得之貨謂趙珠荆璧等物也若使普

天貴寶則盜賊斯生率土賤珍則濫竊不起故言不盜

不見可慾

注放鄭聲遠佞人○節解曰謂無為也

使心不亂

注不邪淫也○節解曰常存一也○疏可慾者即世間色聲等事可貪求染愛之物也而言不見者非塗耳目以避之也妙體

塵境虛幻竟無可慾之法推窮根塵不合故也既無可慾之境故恣耳目之見聞心

恒虛寂故言不亂也故西昇經云譬如鏡中影可見不可取又云欲規亦無所見欲聽亦無所聞前不爭不盜是別今不見可慾是總遣三業及一切法也獨顯聖人虛懷利物

是以聖人治

注說聖人治國與治身也○節解曰謂治身也

虛其心實其腹

注除嗜慾去煩亂懷道抱一守五神也○

御曰心不為可欲所亂則虛矣○節解曰

虛其心無邪思也實其腹閉氣養精也○郭曰其惡改盡諸善自生懷道抱一溥和內足實其腹也○疏既外無可欲之境內無能欲之心心境兩忘故即心無心也前

弱其志

注和柔謙讓不處權強也○御曰心虛則

志自弱也○疏既內懷實智而外弘接物處俗同塵柔弱退己也

強其骨

注愛精重氣髓滿骨堅也○御曰腹實則

自然骨強也○顧曰骨以合精精散則骨弱保精愛氣則其骨自強○疏言聖人雖復外示和光而內恒寂泊欲明動不傷寂

應不離真故言強其骨也

常使心無知無慾

注反朴守淳也○御曰無爭尚之知絕貪

求之欲也○疏知者分別之名欲者貪求之目言聖人常以空惠利益蒼生令倒置之徒息分別之心捨貪求之欲也

使知者不敢為

為無為

注不造作動因循也

則無不治

注德化淳百姓安○疏前既捨欲得無欲復恐無欲之人滯於空見以無為道而言

不敢為者即遣無欲也恐執此不為故繼以不敢也治正也行人但能先遣有欲後遣無欲者此則雙遣二邊妙體一道物我齊觀境智兩忘以斯為治理無不正也

道冲而用之

注冲中也道匿藏名譽其用在中也一家云道以冲和為用故言冲也○節解曰冲者一也謂一在身中常行之也

或不盈

注或常也道常謙虛不盈滿也○節解曰

謂守自然也○疏言聖人施化為用多端切當之言莫先中道故云道冲而用之此則以中為用也而言或不盈者向一中之道破二偏之執二偏既除一中還遣今恐執教之人住於中一自為滿盈言不盈者

即是道中之義

淵手似萬物之宗

注道淵深不可知也似為萬物之宗祖也

疏淵止水也以況聖人言止水能鑒於人聖智能照萬法故大匠取則於止水眾生

宗極於聖人而言似者明無宗而宗宗不定宗也故莊子云人莫鑒於流水而必鑒於止水又云止水為澄為淵宗則大宗師

之義

挫其銳

注挫止也銳進也人欲銳情進取功名當挫止之法道不自見也

解其忿

汪忿結恨也當念道無為以解釋之○節解曰謂無恚怒也○疏既重玄行足自利

道真為物宗師故此下明利他也體知物境虛幻今進求之人息於貪競也而言解忿者忿嗔怒也解釋散也夫忿懣生乎違順違順起乎妄心聖人達達順之兩空體妄心之非有故能誘導蒼生令歸真實釋散其懷而無嗔癡也

和其光

注言雖有獨見之明當如闇昧不當以燭亂人也○節解曰謂聖人為道常和神光

也○疏光智照也言聖人智慧光明與日月而齊照而韜光晦迹共凡智相和聖德

潛被不耀於物故下文云光而不耀

同其塵

注當與眾無同其垢塵不當自別殊也○疏塵則色聲等六塵也猶如世間塵土能

點穢淨物聲色等法能汗清行故名為塵也而言同者夫聖人降世晦迹應凡既韜

彼智光亦混茲塵穢聲色無別眼耳固同處染不染所以為異也

湛兮似或存吾不知誰之子象帝之先天地

不仁以萬物為多狗聖人不仁以百姓為多
 狗天地之間其猶橐籥乎虛而不屈動而愈
 出多言數窮不如守中谷神不死是謂玄牝
 玄牝之門是謂天地根綿綿若存用之不勤
 天長地久天地所以能長且久者以其不自
 生故能長生是以聖人後其身而身先外其
 身而身存非以其無私耶故能成其私上善
 若水水善利萬物而不爭處眾人之所惡故
 幾於道居善地心善淵與善仁言善信政善
 治事善能動善時夫惟不爭故無尤矣持而
 盈之不知其已揣而銳之不可長保金玉滿
 堂莫之能守富貴而驕自遺其功功名名遂
 身退天之道載營魄抱一能無離乎

缺註

專氣致柔

注專精閉氣使不散亂則形體能應之而

柔順

能如嬰兒乎

注能如嬰兒內無思慮外無政事則精神
 不去也○節解曰謂抱行元氣不勞也大

道流布若嬰兒也○御曰能如嬰兒者無
 所分別也專精沖和之氣所致○張曰以
 為專精一也氣氣息也致得也柔和也嬰
 兒絕知見也夫氣聚而生氣散而死人當
 專精愛氣得柔和之道然後能內息分別
 外絕知道身不見身其身亦滅心不知心
 其心亦寂故曰能如嬰兒○疏專精也氣
 道氣也致得也柔和也○只為專精道氣致
 得柔和之理故如嬰兒之無欲也

○滌除玄覽

注當洗其心使清潔也心居玄冥之處覽

知萬事故謂之玄覽

能無疵乎

注不邪淫也○疏滌洗也除遣也覽察也
 疵病也滌蕩六府除遣五情使神氣虛玄

故能覽察妙理內外清夷而無疵病也然

後身無所為心無所取不為有生不為無

滅以此而用豈有疵病此明目利也

愛民治國

注治身者愛氣則神全治國者愛民則國

安

能無為乎

注治身者呼吸精氣無令耳聞治國者布
 德施惠無令下知也○疏前既自利道員
 此下應須接物接物之行莫先治國愛民
 知分別智也慈悲覆養是曰愛民布政行
 化名為治國夫治國者須是淳朴教以無
 為杜彼姦邪塞茲分別如此則擊壤之風
 斯及結繩之政可追下文云以智治國國
 之賊不以智治國國之德也

○明白四達

注言道明白如日月四達滿於天下八極

之外故曰視之不見聽之不聞彰布於十

方煥燿煌煌也

能無知乎

注無有能知道滿於天下者○節解曰四
 達為知八方也開心杜念萬世常存子能
 行之通於上皇○疏明以能照得名白以
 深素受稱四者四方達者無礙言聖人空
 慧明白妙達玄理智無不照境無不通故

略舉四方是明八極且寂而能應所以四達應不乖寂恒自無為也○蔡曰識身命財為四達無知謂心無分別也

天門開闔

注天門謂北極紫微宮開闔謂終始五際也治身天門謂鼻孔開闔謂呼吸也○王曰天有北極之星在紫微之內宮內有五德之帝迷王故門有開闔闔則為否開則為泰故春則青帝門開餘門皆闔三時皆然終始五際謂五德廢興交代之時時有開闔代有否泰聖人處之常能守雌靜則不為終始傾動治身天門謂鼻孔之門開謂喘息闔謂呼吸修生行人氣息出入無令耳聞常能雌靜自得無為之道也

能為雌乎

注治身當如雌牝安靜柔弱治國應變和而不唱也○疏河上公本作天地夫天地開闔謂劫運成壞也言聖人混迹二儀之中不為三災所及雖劫有廢興而心恒虛

靜故莊子云大浸稽天而不溺大旱金石流土山焦而不熱也

生之畜之

注道生萬物畜而養之

生而不有

注道生萬物無所取有○郭曰氤氳合化庶物從生顯仁藏用即有為迹功不歸己故曰不有○疏言聖人自利道員利他德滿故能生化群品畜養含靈故下文云道生之德畜之物形之雖復陶鑄萬物亭毒三才妙體真空故無蒼生之可化為而不恃注道所施為不恃望其報○疏只為無蒼生之可化故施為利物亦無恩造之可恃也

長而不宰

注道長養萬物大不宰割以為器用○疏宰主也聖人長養群生實為化主而忘功喪我故云不宰○頤曰道則長而不宰聖則宰而不割成就一切實為化主而忘功

喪我故云不宰

是謂玄德

注言道德玄冥不可得見欲使人心如道也○張曰玄深遠也德上德也歎此志功聖人冥於造化可謂深遠上德也玄德亦天也為而不恃合天之德也○疏玄言深遠德乃上德也歎此志功聖人冥於造化可謂深玄上德也

三十輻共一轂

注古者車三十輻法月之數也共一轂者轂中有孔故眾輻共奏之治身者當除情去欲使五藏空虛神乃歸之治國者寡能總眾弱以扶強也○嚴頤等曰古有作車象月之數月有三十日車有三十輻夫月之懸天流行不息車之輻也亦運載無停是故古車以象月也共一轂者既三十日共一月亦三十輻共一轂欲明諸教雖多同歸一理一理雖少能總諸教治國論者眾必宗寡弱以扶強故以一轂之寡總諸輻之眾○疏周禮考工記云三十輻象三

十日以成一月也當其無者箱較內空也故能運載蒼生也又車假名諸緣和合而成此車細折推尋遍體虛幻沉一切諸法亦復如是也

當其無有車之用

注無謂空虛較中空虛輪得轉行與中空虛人得載其上

挺埏以為器

注埏和也埏土也和土以為食飲之器也

當其無有器之用

注器中空虛故得有所感受○即解曰謂古人為土器不燒鍊得水則敗為不成器也子欲為道入室依時鍊形者則為俗人必死也○疏考工云埏和也埏黏也和水土燒以成器器中空無故得感受沉聖人心空故能容物○張曰土有器性和之以為器人有道性修之以成道

鑿戶牖以為室

注謂作屋室也

當其無有室之用

注言戶牖空虛人得以出入觀視室中空虛人得以居處是其用也○疏穿鑿戶牖以為室屋室中空無故得居處沉聖人心空故能容物穿鑿戶牖通人往來沉根窳虛通故能用而無滯車等三物其義相類所以重出者車則動而不靜室則靜而不動器則亦動亦靜有此三異故重出之故有之以為利

注物利於形器中有物室中有人恐其屋破壞腹中有神畏其形消亡也○節解曰

謂有道也

無之以為用

注言虛空者可用感受於物也故曰空虛無形而能制有形也道者空虛也○節解曰謂聖人守一行自然無所用也○疏無賴有以為利有藉無以為用二法相假故成車等也言聖人必須以有資空以空導有有無資導心不偏溺故成聖人之利用也○顧曰利益也較中有軸器中有食室中有人身中有神皆為物致益故曰有之

以為利也然則神之利身無中之有有亦不可見故歸乎無物神為存生之利虛為致神之用明道非有非無無能致用有能利物利物在有致用在無無謂清虛有謂神明而俗學未達皆師老君全無為之道道若全無於物何益今明道之為利利在用形無之為用以虛容物故也

道德真經注疏卷之一