

果非小智之所及邪秋蓋非歲之終也則又有至者焉故四時之變於吾有之則幼壯老死是也傳曰終身由之而不知其道者其是之謂乎嗚呼學道而不期於死之說則亦何以學為哉朝聞道夕死可矣則所謂道者貴乎可以生死也誠知道德之誠而逝其所歸則死生之說盡矣故余盡心焉

道德真經集註卷之一

唐明皇河上公王弼王雱註

道經謂道者萬物之所道在體為體在也故聖人之言常在其一曲雖在一曲而異乎諸子百家者不失理而當於時而

道可道章第一

道可道

河曰謂經術政教之道也

非常道

河曰非自然長生之道也常道以無為養

神無事安民含光藏輝滅迹匿端不可稱

道○零曰可道之道適時而為時徒不留

道亦應變蓋造化容未嘗暫止昔之所是

今已非矣而曲士攬英華為道根指遠廬

為聖宅老氏方將祛其弊而開以至理故

以此首篇明乎此則方今之言猶非常也

名可名

河曰謂富貴尊榮高世之名也

非常名

明皇曰道者虛極之妙用名者物得之所

稱用可於物故云可道名生於用故云可

名應用且無方則非常於一道物殊而名

異故非常於一名是則強名曰道而道常

無名也○河曰非自然常在之名也常名

當如嬰兒之未言雞子之未分明珠在蚌

中美玉處石間內雖昭昭外如愚頑○弼

曰可道之道可名之名指事造形非常

也其不可道不可名也○零曰名生於實

實有形數形數既具衰壞隨之其可常乎

唯體此不常乃真常也

無名天地之始

河曰無名者謂道無形故不可名也始

者道本也吐氣布化出於虛無為天地本

始也

有名萬物之母

明皇曰無名者妙本也妙本見氣權與天

地天地資始故無名有名者應用也應用

既成茂養萬物物得其養故有名○河曰

有名謂天地天地有形位陰陽有柔剛是

其有名也萬物母者天地含氣生萬物長

大成就如母之養子○弼曰凡有皆始於無故未形無名之時則為萬物之始及其有形有名之時則長之育之亭之毒之為其母也言道以無形無名始成萬物以始以成而不知其所以玄之又玄也○雱曰

受命於無而成形於有故曰天地之始萬物之母易曰有天地然後有萬物此言與易之序同據覆載之間方生之物故以天地為先物與天地本無先後推而極之有無同體始母之言亦筌蹄也且天地雖大而受命成形未離有無而此乃獨言萬物之母然則老氏之言姑盡性而已

常無欲以觀其妙
河曰妙要也人常能無欲則可以觀道之要要謂一也○弼曰妙者微之極也萬物始於微而後成始於無而後生故常無欲空虛其懷可以觀其始物之妙
常有欲以觀其微
明皇曰人生而靜天之性感物而動性之欲若常守清靜解心釋神反照正性則觀

手妙本矣若不性其情遂欲而動性失於欲迷乎道源欲觀妙本則見邊徼矣○河曰徼歸也常有欲之人可以觀世俗之所歸趣也○弼曰徼歸終也凡有之為利必以無為用欲之所本適道而後濟故常有

欲可以觀其終物之徼也○雱曰易之陰陽老之有無以至於佛氏之色空其實一致說有漸次耳世之言無者含有以求無則是外更有安得為無故方其有時實未嘗有此乃真無也有無之體常一而有以觀者但見其徼欲觀其妙當知本無而本無之無未嘗維有也既曰常無又曰常有者以明有無之不相代無即真有有即實無耳言徼則知妙之為真言妙則知徼之為粗比法言之體

此兩者同出而異名
明皇曰如上兩者皆本於道故云同也動出應用隨用立名則名異矣○河曰兩者謂有欲無欲也同出者同出人心也而異名者所名異也名無欲者長存名有欲者

亡身也
同謂之玄

明皇曰出則名異同則謂玄玄深妙也○河曰玄天也言有欲之人與無欲之人同受氣於天○雱曰有無本一未有二名自學者言之則有不如無之精既得其道則兩皆至理初無彼此
玄之又玄

河曰天中復有天也稟氣有厚薄得中和滋液則生賢聖得錯亂濁辱則生貪淫也
來妙之門

明皇曰意因不生則同乎玄妙猶恐執玄為滯不至兼忘故寄又玄以遣玄示明無欲於無欲能如此者萬法由之而了出故云來妙之門○河曰能知天中復有天稟氣有厚薄除情欲守中和是謂知道要之門戶也○弼曰兩者始與母也出者同出於玄也異名所施不可同也在首則謂之始在終則謂之母玄者冥也冥然無有也始母之所出也不可待而名故不可言同

名曰玄而言謂之玄者取於不可得而謂之然也謂之然則不可以定手一玄若定乎一玄而已則是其名則失之遠矣故曰玄之又玄也衆妙皆從門而出故曰衆妙之門也○雱曰道有二物自形而下則陽尊而陰卑自形而上則陰先而陽後故道之至處曰妙曰玄妙德也玄色也言色則至美而蓋有非色所及故曰又玄萬物皆有妙處皆出於此故曰衆妙之門

天下皆知章第二

天下皆知美之為美

河曰自揚已美便顯彰也

斯惡已

河曰有麤玉也

皆知善之為善

河曰有功名也

斯不善已

明皇曰美善者生於欲心心苟所欲雖惡而美善矣故云皆知以已之所美為美所善為善美善無主但是妄情皆由封執有

無分別難易神奇臭腐以相傾奪大聖較量深知虛妄故云惡已○河曰人所爭也雱曰道本無物而物有妄情自相分別此溺於轉徙之流而不能自出故耳然溺而不出者不由厭離而由樂著所以惡夫美善也故惡與不善美善之隨也當其美善之時蓋已惡且不善矣俟其隨而後悟則亦悟之晚也雖然至人所謂美善未嘗離乎惡與不善而惡與不善未嘗離乎美善也天下之愚不足與此故所謂美善常惡與不善也

故有無之相生

河曰見有而為無也

難易之相成

河曰見難而為易也

長短之相形

河曰見短而為長也

高下之相傾

河曰見高而為下也

聲音之相和

河曰上唱下必和也前後之相隨

明皇曰六者相連遞為名稱亦如美惡非自性生是由妄情有此多故○河曰上行下必隨也○弼曰美者人心之所進樂也惡者人心之所惡疾也美惡猶喜怒也善不善猶是非也喜怒同根是非同門故不可偏舉也此六者皆陳自然而不可偏舉之明數也○雱曰離道而我我則有彼彼我既分編類為二矣此六對者物之所以不齊而喜怒哀樂生死之變更迭出入而不能自止者也凡此皆不冥夫陰陽之本而隨其末流自生分別執一廢百以妄為常故耳此篇第二與莊子齊物論相似篇篇有序可以理推

是以聖人處無為之事

河曰以道治也○弼曰自然已足為則敗也

行不言之教

明皇曰無為之事無事也守以事名故云

處不言之教忘言也寄以教名故云行○
河曰以身帥導之也

雱曰聖人無心以百姓心為心雖事而未嘗涉為之之迹雖教而未嘗發言之之意故事以之齊教以之行而吾寂然未始有言為之累而天下亦因得以反常復樸也夫唯無累故雖寄形陰陽之間而造化不能求彼六對者惡能擾之哉

萬物作而不辭

明皇曰令萬物各自得其動作而不辭謝於聖人○河曰各自動也不辭謝而遂止雱曰萬物並作聖人各盡其性而無所辭以吾心空然無所去取故也苟懷去取之慮則物之萬態美惡多矣焉能不辭哉生而不有

河曰元氣生萬物而不有為而不恃

河曰道所施為不恃望其報也○弼曰智慧自備為則偽也
功成不居

明皇曰令萬物各遂其生不為已有各得所為而不負恃如此則太平之功成矣猶當日慎一日不敢寧居○河曰功成事就退避不居其位○弼曰因物而明功自彼成故不居也○雱曰有則居居則遷矣夫唯不居

河曰夫唯功成不居其位是以不去

明皇曰夫唯不敢寧居而增修其德者則忘功而功存故不居而不去也○河曰福德常在不去其身也上六句有高下長短若開一源下生百端百端之變無不動亂弼曰使功在已則功不可久也○雱曰形名而降莫不代謝唯道無體物莫能遷聖人體道故充塞無外而未嘗有物應接萬變而未嘗有心如是則豈以適然之事攬以為功而固有之哉夫然後離六對之境絕美惡之名越生死流處常住法也持此心以涉世則功名雖高豈有充滿之累乎

不尚賢章第三

不尚賢

河曰賢謂世俗之賢辨口明文離道行權去質為文也不尚者不貴之以祿不尊之以官

使民不爭

明皇曰尚賢則有迹拘迹則爭與使賢不肖各當其分則不爭矣○河曰不爭功名反自然也○雱曰賢者出眾之稱尚之則民奪企外慕爭之端也

不貴難得之貨

河曰言人君不御好珍寶黃金素於山珠玉捐於淵使民不為盜

明皇曰難得之貨謂性分所無者求不可得故云難得夫不安本分希效所無既失性分寧非盜竊欲使物任其性事稱其能則難得之貨不貴性命之情不盜矣○河曰上化清靜下無貪人○雱曰民衣食足而性定矣矣貴難得之貨則其求無已必至為盜蓋民之生皆由矣生分別此篇務

在齊物使民復性

不見可欲

河曰放鄭聲遠佞人

使心不亂

明皇曰既無尚賢之迹不求難得之貨是

無可見之欲而心不惑亂也○河曰不邪

淫○弼曰賢猶能也尚者嘉之名也貴者

隆之稱也唯能是任尚之曷為而唯用是

施貴之曷為尚賢顯名榮過其任下奔而

競効能相射貴貨過用貪者競趣穿窬賭

齋篋沒命而盜故可欲不見則心無所亂

也○粵曰昧者妄見可欲所以心為之隕

亂唯聖人能知諸物皆非真實故萬態一

視而無取舍之心若然則心貧常夷物豈

能亂之是以能不尚賢不貴貨也

是以聖人之治也

河曰說聖人治國與治身同也

虛其心

明皇曰心不為可欲則亂則虛矣○河曰

除嗜慾去亂煩○粵曰心虛則無所分別

此中不尚賢之義

實其腹

明皇曰道德內充則無矜徇亦如屬廢而

止不生貪求○河曰懷道抱一守五神也

弼曰心懷智而腹懷食虛有智而實無知

也○粵曰腹實則無所貪求此申不貴貨

之義

弱其志

明皇曰心虛則志弱○河曰知柔謙讓不

處權也○粵曰志強則夸企而勝志弱則

無營於外此又申不尚賢之義

強其骨

明皇曰腹實則骨強○河曰愛精重施髓

滿骨堅○弼曰骨無知以幹志生事以亂

粵曰骨強所以自立自立則外物不能遷

此又申不貴貨之義

常使民無知無欲

明皇曰常使人無爭尚之知無貪求之欲

也○河曰反朴守淳○弼曰守其真也○

粵曰知則妄見欲則外求二者既除性情

定矣自不尚賢而化之可使至於無知自

不貴貨而化之可使至於無欲

使夫知者不敢為也

明皇曰清靜化人盡無知欲適有之者令

不敢為也○河曰思慮深不輕言○弼曰

知者謂知為○粵曰智足以亂眾者禁而

止之

為無為

河曰不造作動因循

則無不治矣

明皇曰於為無為人得其性則淳化有孚

矣○河曰德化厚百姓安○粵曰為無為

非無為也為在於無為而已期於復性故

也竊嘗論之三代之後民無不失其性者

故君子則志強而好善求賢無己小人則

骨弱而慕利逐貨不厭志強則多知骨弱

則多欲或有知或有欲雖所趨不同而其

為徇外傷本一也惟至人不然弱其志非

所見者卑而求近以為無所求而道自足

也強其骨非以自立而為賢將以勝利欲

而尊德性也夫然後名不能移利不能溺而性常定矣

道冲章第四

道冲而用之

河曰冲中也道匿名藏譽其用在中

或不盈

明皇曰言道動出冲和之氣而用生成有生成之功曾不盈滿云或似者於道不敢正言○河曰或常也道常謙虛不盈滿○零曰道充塞無外瞻足萬物而未嘗有故曰或不盈若虛若實謂之冲冲者陰陽之中而以虛為體者之道之用於物者中道之應於事者虛此方言其用故曰冲

渊兮似萬物之宗

明皇曰泉深靜也道常生物而不盈滿妙

本泉兮深靜故似為萬物宗主○河曰道渊深不可之也似為萬物之宗祖○零曰道生萬物而體未嘗離物自物之散殊而觀之則似為之宗耳渊者深而不測也人本定於此道欲體之者不可它求當挫銳

解紛和光同塵則當自存矣

挫其銳

河曰銳挫也人欲銳精進取功名當挫正之法道不自見○零曰銳挫則渾然矣銳尖之形是也

解其紛

明皇曰道以冲和故能抑止鈇利釋散紛擾若俗學求須則爾結矣○河曰紛結恨也當念道無為以解釋○零曰不與物講而坐觀其復則性命定而紛亂解矣

和其光

河曰言雖有獨見之明當如闇昧不當以曜亂人也○零曰挫銳解紛則性情定而自然充實光輝矣既有光則要不異於物而與之和同易曰蒙難不著

同其塵

明皇曰道無不在所在常無在光在塵皆與為一一光塵爾而非光塵也○河曰當與衆庶同垢塵不當自別殊○零曰道乃性之常得性之常異足珍尚故至人有道

而不自異於塵

湛兮似或存

明皇曰和光同塵而妙本不離故湛兮似有所存○河曰言當湛然安靜故能長存而不亡○零曰人能如上四事則道湛然存矣存而定有之則非道也似或者不可定有之謂

吾不知誰之子

河曰老子言我不知道所從生○零曰即今所稱道之中體蓋有所出矣雖有所出而廉然無象故曰不知誰之子也

象帝之先

明皇曰吾不知道所從生明道非生法故無父道者似在乎帝先爾帝者生物之主象似也○河曰道自在天帝之前此言道乃先天地生也○零曰執一家之量者不能全家執一國之量者不能成國窮力舉重不能為用故人雖知萬物治也治而不以二儀之道則不能瞻也地雖形魄不法于天則不能全其寧天雖精象不能于道

則不能保其精冲而用之用乃不能窮滿以追實實來則溢故冲而用之又復不盈其為無窮亦已抑矣形雖大不能累其體事雖繁不能充其量萬物舍此而求其主其安在乎不亦淵兮似萬物之宗乎鏡挫而無損紛解而不勞和光而不污其體同塵而不渝其冥其然乎似或存乎地守其形德不能過其載天備其象德不能過其覆天地莫能及之不亦似帝之先乎帝

天地不仁章第五

天地不仁

河曰天施地化不以仁恩任自然也

以萬物為芻狗

明皇曰天地生萬物人最為貴二十天地視之如芻草狗畜不青望其報也○河曰天地任自然無為無造萬物自相治理故不仁也仁者必造立無施有恩有為造立施化則物失其真有恩有為則物不具存物不具

存則不足以備哉天地不為獸生芻而獸食芻不為人生狗無為然萬物而萬物各適其所用則莫不瞻矣若慧由己猶未足任也○雩曰芻狗祭祀所用方其用也隆禮致敬以事之及其已事則棄而捐之等

於糞壤其隆禮致敬之時非不以至誠也然而束芻為狗耳實何足禮敬乎準不足禮敬而加禮敬者又非以為也夫萬物各得其常生死成壞理有適然而天地獨為之父母故不得無愛而原天地之心亦何係累哉故方其愛時雖以至誠而萬物自遂實無足愛者反要其終則糞壤同歸而已豈留情乎

聖人不仁

河曰聖人愛養萬民不以仁恩法天地行

自然○雩曰仁者人也以人道愛物謂之仁彼人貌而天者仁何足以名之以百姓為芻狗

明皇曰不仁者不為仁恩也芻狗者結芻為狗也犬以守禦則有繫蓋之恩今芻狗

徒有狗形而無警吠之用故無情於仁愛也言天地視人亦如人視芻狗無青望爾嘗試論之曰夫至仁無親孰為兼愛愛則不至適是偏私不獨親其親則天下皆親矣不獨子其子則天下皆子矣是則至仁

之無親乃至親豈氣愛乎○河曰聖人視百姓如芻草狗畜不青望其禮意○弼曰聖人與天地合其德以百姓比芻狗也○雩曰聖人親親而仁民故獨言百姓若其道則與天地一矣而有人之形故任各異天地之間

河曰天地之間空虛和氣流行故萬物自生人能除情欲節滋味清五臟則神明居之也其猶橐籥乎

明皇曰橐者籥也籥者笛也橐之鼓風笛之運吹皆以虛而無心故能動而有應則天地之間生物無私者亦以虛而無心故也○河曰橐籥中空虛故能有聲氣○雩曰橐籥虛以應物物感則應應而不藏天

地之於萬物聖人之於百姓應其適然而不係累於當時不留情於既往故比橐籥之無窮也

虛而不屈動而愈出

明皇曰橐籥虛之而不屈撓動之而愈出

聲以況聖人心無偏愛則無屈撓之時應用不窮可謂動而愈出也○河曰言空虛

無有用竭時動搖之益出聲氣也○河曰橐籥排橐也籥樂籥也橐籥之中空洞無情

無為故虛而不得窮屈動而不可竭盡也

天地之中蕩然任自然故不可得而窮猶若橐籥也○河曰虛其體也動其用也

多言數窮

河曰多事害神多言害身口開舌舉必有禍患○河曰非應而言則窮矣舉言則為

可知此聖人之事言而不為者也

不如守中

明皇曰多言而不誦故數被窮屈兼愛則難徧便致怨憎故不如抱守中和自然皆

足○河曰不如守德於中育養精神愛氣

希言○河曰愈為之則愈失之矣物樹其惡事錯其言不齊不言不理必窮之數也

橐籥而守數中則無窮盡業已任物則莫不理若橐籥有意於為聲也則不足以供

吹者之求也○河曰守中所以應萬變

谷神不死章第六

谷神不死

明皇曰谷者虛而能應者也神者妙而不測者也死者休息也谷之應聲莫知所以有感則應其應如神如神之應曾不休息

欲明至道虛而生物妙用難名故舉谷神以為喻說○河曰谷養也人能養神則不死也神謂五藏之神也肝藏魂肺藏魄心

藏神腎藏精脾藏志五藏盡傷則五神去矣○河曰谷應而不窮神化而不測萬物

受命於我而我未嘗生未嘗死者谷神也言神則極矣而加谷者且能虛能盈而又

能容以應也以其活而不救故但稱不死是謂玄牝

明皇曰玄深也牝母也谷神應物冲用無

方深妙不窮能母萬物故寄谷神玄牝之號將明大道生畜之功○河曰言不死之道在於玄牝玄天也於人為鼻牝地也於人為口天食人以五氣從鼻入藏於心五

藏清微為精神聰明音聲五性其鬼曰魂魂者雄也主出入人鼻與天通故鼻為玄也地食人以五味從口入藏於胃五性濁

辱為形骸骨肉血脉六情其鬼曰魄魄者雌也主出入於口與地通故曰為牝也○

河曰谷神受命而玄牝賦以自為陰陽以成天地然本一物也由其受命故曰谷神

由其賦形故曰玄牝

玄牝之門是謂天地根

明皇曰深妙虛牝能母萬物萬物由出是謂之門天地有形故資稟為根本矣○河

曰根元也言鼻口之門是乃通天地之元氣所從往來○河曰玄牝體陰而一體之中又自有陰陽稱門者異於戶也萬物由

此門以出而不得見故曰玄牝之門

綿綿若存

綿綿若存

綿綿若存

綿綿若存

綿綿若存

河曰鼻口呼吸喘息當綿綿微妙若可存復若無有○零曰綿綿引而不絕之謂神牝生生不盡而若有若無不可定有用之不勤

明皇曰虛牝之用綿綿微妙應用若存其用無心故不勤勞矣○河曰用氣當寬舒不當急疾勤勞也○弼曰谷神谷中央無谷也無形無影無逆無違處卑不動守靜不衰谷以成而不見其形此至物也處卑而不可得名故謂之天地之根綿綿若存用之不勤門玄牝之所由也本其所由與極同體故謂之天地之根也欲言存邪則不見其形欲言亡邪萬物以之生故綿綿若存也無物不成用而不勞也故曰用而不勤也○零曰動而愈出何勤之有

道德真經集註卷之一

道德真經集註卷之二

廉三

明皇河上公王弼王雱註
天長地久章第七

天長地久

明皇曰標天地長久者欲明無私無心則能長能久結喻成義在乎聖人後身外身無私成私爾○河曰說天地長生久壽以喻教人也

天地所以能長且久者以其不自生

河曰天地所以獨長且久者以其安靜施不求報不如人居處汲汲求自饒之利奪人以自與○弼曰自生則與物爭不自生則物歸也
故能長生

明皇曰天地生物德用甚多而能長且久者以其資稟於道不自矜其生成之功故爾○河曰以其不求生故能長生不終也零曰自生則有其生有其生則生既喪矣唯無以生為則生未嘗生生未嘗生則所寓之形雖生而無生之累宜其長且久也

天地之不自生非利乎長久而然道固如此而已然所謂長久者亦瞬息之間耳唯蓋載傾陷而未嘗壞者乃其真也是以聖人後其身

河曰先人而後已也

而身先

河曰天下敬之先以為長○零曰聖人雖聖而形與物齊唯其體天道而不爭乃能獨異於衆使其立已而與衆敵則匹夫匹婦皆足以勝之

外其身

河曰薄已而厚人也

而身存

明皇曰後身則人樂推故身先外身則心志淡泊故身存○河曰百姓愛之如父母神明祐之若赤子故身常存○零曰有我而存之則物皆吾敵夫唯超然自喪不有吾身者物莫能傾之非以其無私邪

河曰聖人為人所愛神明所祐非以其公