

右第三十一章

柔勝剛勝強六字
此章主意在第二節

其第一節謂欲與人不可測知也
三言謂欲使人不可測知也

道常無為而無不為

道之無為久而不變非特暫焉而已故曰

常無為雖一無所為而於所當為之事無

一不為也若無為而事有發缺則亦何取

其無為也哉此之無為蓋性焉安焉者也

侯王若能守萬物將自化

侯王若能守此無為之道則雖無心於化

物而物將自化

化而欲作吾將鎮之以無名之樸無名之樸亦將不欲

欲謂有心為之作猶起也言未能純乎無為之道者方將待物之化而還有心於欲其化欲之心一起則非無為之道矣吾欲作者之自吾也鎮謂壓定使之不起無名之樸謂此無為之道也欲作之時必將以此無名之樸鎮壓其有心之欲以道自治也既以此無名之樸鎮其欲則其欲亦將不欲矣此之不欲復焉執焉者也

不欲以靜天下將自正

靜者作之反其始也欲作既以道鎮之則

欲者不欲而作者靜矣故雖無心於正天下而天下將自正其與萬物將自化者亦無以異或安而行之或利而行之及其成

功一也

右第三十二章

此章前二節言無為而民自化後二節言無為而民自正而

好靜而
民自正

道德真經註卷之二

道德真經註卷之三

臨川吳澄述

德經上

下篇之首句曰上德不德故以德上篇專言道下篇專言德其失甚矣他

或作道德經下今按道德經云者各以篇首一字名其篇後人因合二篇之名而稱為道德經非以道德二字名其書也

上德不德是以有德下德不失德是以無德

此以道與仁對言上德者在德之上道也下德者在德之下仁也道無為不以德為事故曰不德有德者德在道之中也煦煦為仁惟恐失其德故曰不失德無德者不能有其德也

上德無為而無以為下德為之而有以為

又以道與仁對言以猶用也言道之無為無用於為也仁則為之而有用於為矣

上仁為之而無以為上義為之而有以為

此以德與仁對言仁者在仁之上德也上

義者在義之上仁也德雖為之而亦無用於為固不能及道之無為而無以為然過於仁之為之而有以為者矣

上禮為之而莫之應則攘臂而仍之

此專言義上禮者在禮之上義也攘郤也猶言持也仍就也義不足感人故為之而莫之應人不來就我則我持往就人矣故持郤其袂於臂以行而就之也善言其勞

故失道而後德失德而後仁失仁而後義失義而後禮
結上文起下文

○夫禮者忠信之薄而亂之首也前識者道之
華而愚之始也

此兼言禮智忠信者德之厚也漸變而薄。一降為仁再降為義三降為禮而忠信之厚德薄矣禮者欲其理而不亂也而適以基亂故曰亂首前識猶先知智也道猶木之實未生之初生理在中胚脾未露既生之後則德其根也仁其幹也義其枝也禮其葉也智其華也根幹枝葉華自道中生者欲其哲而不愚而適以肇愚故曰愚

是以大丈夫處其厚不處其薄居其實不居

其華故去彼取此

結上文處厚不處薄謂貴德而不尚禮居實不居華謂體道而不用智彼謂薄華此謂厚實

右第三十三章

按老子上篇首章分說道德下篇首章分

昔之得一者天得一以清地得一以寧神得一以靈谷得一以盈萬物得一以生侯王得一以為天下貞其致之一也

者謂得此一以為德以此故能若是天地。
神谷四者名異實同其運轉而清明者曰
天凝聚而寧靜者曰地神者兩間二氣之
妙張子所謂兩在故不測者其用感應無
方故靈谷則兩間空虛之處張子所謂空
虛即氣者其氣充塞無間故盈貞猶木之
橫幹為天下貞猶曰為民極也言天清地
寧神靈谷盈萬物之生生不窮侯王立乎
天下之上而為民極其所以致之者皆由
得此一也

天無以清將恐裂地無以寧將恐發神無以靈將恐歇谷無以盈將恐竭萬物無以生將恐滅侯王無以為貞而貴高將恐廢

無以謂若無此德而以之裂分判發震動

歇不能感應而靈竭不能充塞而盈滅息

滅而不生墮傾跌而失其位

故貴以賤為本高以下為基是以侯王自謂孤寡不穀此其以賤為本耶非乎

此章以六者並言而此以承上文貴高二字專為侯王言之蓋侯王之位貴且高而

冲虛之德不欲盈惟當自處於下賤也孤

如無父寡如無夫不穀不善也皆不美之名非人所願有者而侯王自謂是以下賤

自處也先云賤為本下為基而後但云賤為本舉一以包二者省文也

故至譽無譽不欲琭琭如玉珞珞如石

珠琭玉貌珞珞石貌人之名譽彰彰有聞特淺小之譽必泯沒其譽人無得而稱迺譽之至也亦處賤下之意不欲分別美惡使人見琭琭粹美者之為玉珞珞龐惡者

之為石也蓋人見其美惡則美者必有譽不能使之無譽矣兩節皆言冲虛不盈之德如此極為侯王之能得一也

右第三十四章

反者道之動弱者道之用

道之靜則無動則必與有相反反者無而不有也道之體則虛用則必以弱為事弱者虛而不盈也此二句一章之綱

天下萬物生於有生於無

自此至善貸且成皆詳言反者道之動萬

物以氣聚而有形形生於氣氣生於道氣形有而道則無無與有異故曰反言道以

反而動之由也

上士聞道勤而行之中士聞道若存若亡下士聞道大笑之不笑不足以為道

此言人之能知以反而動者道與物反故惟上士有識者能勤而行之中士之識已不及而若存若亡下士無識以其不合世

緣而大笑之失識之者鮮此道之所以可貴也若皆能識之則不足以為道矣

故建言有之

此句起下二節謂昔之立言者道之相反如下文所云十二事是也

明道若昧進道若退夷道若類

此言動而相反之事葆光用晦而若昧迺

所以為明寧後母前而若退迺所以為進若絲之有類而不勾迺所以為平均

上德若谷大白若辱廣得若不足建德若偷質真若渝大方無隅大器晚成大音希聲大象無形

又承上文相反之義而廣之若谷之注下迺所以為高上若色之汚辱迺所以為大白若狹小不足迺所以為弘廣若偷情不立迺所以為建立質真皆實也猶云寶之實也渝不守信也必守信而後為寶實之

寶者反若渝而不信有隅角而後為方方之大者反無隅而不方成而後為器器之大者其成反難而遲聲雜比而後為音音之大者其聲反疏而希可見而後為象象之大者反無形之可見

遁隱無名夫惟道善貞且成

此終上文二節之意道隱於無名迺能徧付與於萬物而無虧缺以上所言皆動而相反者也

道生一一生二二生三三生萬物萬物負陰

而抱陽冲氣以為和

自此至天下希及之皆詳言弱者道之用道自無中生出冲虛之一氣冲虛一氣生陽生陰分而為二陰陽二氣合冲虛一氣為三故曰生三非二與一之外別有三也

○而動之因由也

人之所惡惟孤寡不穀而王公以為稱

此言人之能知以弱為用者曰孤寡不穀皆非強於人之名迺人所惡而不好者而王公以此為稱是以弱而用也

故物或損之而益益之而損

此句起下二節弱者損之也而過所以為益強者益之也過所以為損如下文所云三事是也

人之所教我亦教之強梁者不得其死吾將以為教父

○此言用弱之事梁亦強也以木絕水以木負揀皆曰梁取其力之強也不得其死謂不能善終如子路之行行夫子以為不得其死果死於孔悝之難教父猶曰教之

○本父謂專而無出其上者也人之所教教

以用弱我亦以此教之強梁而不能弱必不能保其身以強梁勝人之益而有不得其死之損所謂益之而損者此最為教人之第一義故曰教父

天下之至柔馳騁天下之至堅無有入於無

間吾是以知無為之有益也

又承上文所言教弱之義而廣之至柔與無有皆弱也馳騁猶云馳騁無有謂無有上貨在身字下者便文以協韻爾司馬氏

至柔能攻穿至堅之石氣無有能透入無鏽隙之金石牆壁以至柔無有之損而有馳騁至堅入於無間之益所謂損之而益者柔能勝剛無能入有皆非有所為而自然故曰無為之有益

不言之教無為之益天下希及之

○此於上文二節之意不言之教謂宜弱不宜強之為教父不待言而知無為之益謂至柔無有之馳騁能入也其教人益人之義過於人天下之以有言為教有為為益遠不能及此故曰希及之以上所言皆用而以弱者也

右第三十五章

按上章得一已專言弱對言何也曰二字一意也反者

過所以弱之原弱者指所以反之實言凡言反者即欲用弱者言弱者即是與弱者有相反非弱之外又有所謂

名與身孰親身與貨孰多得與亡孰病

觀猶云所愛名與身孰為可愛者乎多猶云所重身與貨孰為可重者乎名在身字上貨在身字下者便文以協韻爾司馬氏

曰得名貨而亡身與得身而亡名貨一者

執病

是故甚愛必大費多藏必厚亡

愛愛名大謂身也以名比身則身大於名

慕名者甚其愛而愛身反不如之必至耗

費精神而損壽是因名而使身之大者耗

費也故曰大費歲藏貨厚謂身也以貨比

身則身厚於貨者貨者多其歲而重身反

不如之必至喪亡輕命而隕生是因貨而

使身之厚者喪亡

知足不辱知止不殆可以長久

知內分有定則足而不貪故不致失舉罰
行之辱知外物無益則止而不殆故不致
捐壽隕生之殆而可長久也

右第三十六章

大成若缺其用不敵大盈若冲其用不窮大
直若屈大巧若拙大辨若訥

以成為成盈為盈直為直巧為巧辨為辨

小矣若缺則非成若冲則非盈若屈則非
直若拙則非巧若訥則非辨迺為成盈直

者每旬六十四卦皆出戎馬尤賦有道之

巧辨之大者也老子一書皆是此意大抵
相反而相為用前章屢見不待詳釋
躁勝寒靜勝熱

陽之躁勝陰之寒陰之靜勝陽之熱亦相
反而相為用也

清靜為天下正

清靜無為也心者無一座之滓寂然不動

也正猶正長之正猶言為天下君也夫為

天下之君者亦多事矣然弊弊焉有為者

豈能為之哉惟清靜無為者無為而無不

為故能為天下正所謂相反而相為用也

或謂勝熱之靜與勝寒之躁為對各偏於

一惟清靜之靜無與為對靜中有動動靜

一致而無所偏故能為天下正其論雖

蓋非本旨

右第三十七章

罪莫大於可欲咎莫大於欲得禍莫大於不
知足故知足之足常足

罪愆惡咎禍皆災殃而禍重於咎兵端之

起其罪由於知土地之為可欲知其可欲

務求得之則食奪矣此災殃之始也得之

不知厭足得寵望蜀則戰爭無已時此災

殃之極也儒以各有分地不求廣闊為心

知自足之為足則不食奪戰爭而常自足

天下有道却走馬以糞車天下無道戎馬生
於郊

却退也走馬善走之馬糞車糞載之車古

者每旬六十四卦皆出戎馬尤賦有道之

世各守分地不相侵戰故民間善馬不以
服或車而退却賤用之以服糞車而糞田
也戎馬齊其力以備戰者郊者二國相交
之境無道之世寇敵日侵郊外數戰戎馬
不得歸育于國廬而生育于郊外也糞下

諸家並無車字惟朱子語錄所說有之而

人莫知其所本今按張衡東京賦云却走

馬以糞車是用老子全句則後漢之末車

字未闕魏王弼註去衛未遠而已闕矣蓋

其初偶脫一字後人承舛遂不知釐車郊

叶韻闕車字則無韻

罪莫大於可欲咎莫大於欲得禍莫大於不
知足故知足之足常足

罪愆惡咎禍皆災殃而禍重於咎兵端之

起其罪由於知土地之為可欲知其可欲

務求得之則食奪矣此災殃之始也得之

不知厭足得寵望蜀則戰爭無已時此災

殃之極也儒以各有分地不求廣闊為心

知自足之為足則不食奪戰爭而常自足

右第三十八章

不出戶知天下不窺牖見天道

天下萬事萬物之理皆備於我故雖不出戶而徧知天道者萬理之一原內觀而得非如在外之有形者必窺牖而後見也

其出彌遠其知彌少

不知其備於我必出至一處而後知一事

故出彌遠而知彌少烏能不出戶知天下哉不復說見天道者未有不知目之萬而

知本之一也故不復言

是以聖人不行而至不見而名不為而成

不待行出而已如徧至其處故能悉知天

下之事不待窺見此物而後能名其理故

不窺牖而見天道也不為而成言上二句

之效惟其不行而徧知萬事不窺而洞見

一原故不待有所作為而事事無不完成也

右第三十九章

為學日益為道日損

為學者患寡而務博故日日有所增益為

道者自有而反無故日日有所減損
損之又損以至於無為無為而無不為矣

為道者減損其有為之事損之又損及損之既盡而無復有可損則至於無為也彼有為者為一事不過一事為十事不過十事而已其未為之事何啻千萬不可勝窮豈能事事而為之哉惟無為者一事不為故能事事無不為也

取天下者常以無事及其有事不足以取天下者常以無事及其次有事不足以取天

○無事無所事即無為也因言取天下者亦止是無為蓋德盛而自歸之必用智力而有作為之事何足以取天下哉

右第四十章

聖人無常心以百姓之心為心

○無事無所事即無為也因言取天下者亦

止是無為蓋德盛而自歸之必用智力而

有作為之事何足以取天下哉

欽欽縮意王氏曰心無所主也渾意無適莫也諸本欽欽作慄慄或作怵怵皆恐懼

意惟王弼作欽以心無所主釋之與上下文意協董思靖曰渾混同蓋融化其異混合其同皆孩之謂不生分別蘇氏曰天下之善惡信偽各自是以相非聖人則待之

如一彼方注其耳目以觀聖人之手奪而一以嬰兒遇之無所喜嫉是以善信者不於惡偽者不溫釋然皆化而天下定矣○欽音慄達叶

有書云自我民聰明

右第四十一章

吾信之不信者吾亦信之得信矣
吾信之不信者吾亦信之得信矣

民之善不善信不信聖人不分其是非皆以為善以為信不惟善者得善信者得信而不善者亦得善不信者亦得信矣得謂

民得此善信而不失蓋不善不信亦化而為善信是人人得此善信也

聖人之在天下欽欽焉為天下渾其心百姓皆注其耳目聖人皆孩之

欽欽縮意王氏曰心無所主也渾意無適莫也諸本欽欽作慄慄或作怵怵皆恐懼意惟王弼作欽以心無所主釋之與上下文意協董思靖曰渾混同蓋融化其異混合其同皆孩之謂不生分別蘇氏曰天下之善惡信偽各自是以相非聖人則待之

如一彼方注其耳目以觀聖人之手奪而一以嬰兒遇之無所喜嫉是以善信者不

於惡偽者不溫釋然皆化而天下定矣○

出生入死

出則生入則死出謂自無而見於有入謂自有而歸於無莊子曰萬物皆出於機皆入於機又曰其出不訛其入不詎又曰有乎出有乎入皆以出為生入為死

生之徒十有三死之徒十有三

十者總計上中下三等之人大半分為十

類有三者十類之中有三類也凡不以憂思嗜欲損焉不以風寒暑濕致疾能遠刑誅兵爭歷渴之禍者生之徒也其反是者追責之人內傷勞賤之人外傷羸悍之人不終其正命死之徒也各於十類之中有其三焉

人之生動之死地亦十有三夫何故以其人生之厚

之適也趨也動作為也生生求以生其生也原謂用心太重或仙術以延生而失宜醫藥以衛生而過劑居處奉養謹節太過欲趨生而其作為反以趨於死地者為其

本生之心太重而不順乎自然也

蓋聞善攝生者陸行不避兕虎入軍不避甲兵兕無所投其角虎無所措其爪兵無所容其刃夫何故以其無死地

十類之中生之徒有其三死之徒有其三

之生動之死地者亦有其三則共為九矣

九之外有其一太上真人也攝猶攝政攝官之攝謂不認生為已有若警馬管攝之以虛靜為稟恭弱為表塊然如木石之無知侗然如嬰兒之無欲雖遇狂獸惡人此

○不逃避而猶自馴狎不加害也蓋其淳淳

○消融神氣澹漠如風如影莫可執捉無可死之質縱有傷害之者何從而傷害之哉

右第四十二章

道生之德畜之物形之勢成之是以萬物莫

不尊道而貴德

生之者萌動而生之於春萬物質始之元也言之者止乘而收之於秋保合大和之利也形之者因春生之物長之於夏以成大其形品物流形之亨也成之者采秋收

之勢歲之於冬以成完其實各正性命之貞也萬物生長收藏皆由乎道德故萬物之於道也尊之如父於德也貴之如母道德二而一者也春生者方自一本而散故曰道生之然道即德也秋收者將自萬殊而歛故曰德言之然德即道也

道之尊德之貴莫之命而常自然

人之尊貴必或命之天子之尊以上帝命之而後尊諸侯之貴天子命之而後貴道尊德貴則非有命之者而萬物常自此

○尊貴之也

故道生之育之長之育之成之熟之養之覆之

上章言道生之德言之此但曰道而不言德德亦道也長育申言物形之也成熟申

言勢成之也養申言長育復申言成熟復謂反本復命也

生而不有為而不恃長而不宰是謂玄德

生生之而形之也為畜之而成之也无有無生之之心不恃無為之事如無恩無

為之君長雖長之而非有心有事於宰制也此秉生長收藏四者皆曰玄德而不言道道亦德也

右第四十三章

天下有始以為天下母

始道也母德也有此天地之始以為此萬物之母也既得其母以知其子既知其子復守其母沒身不殆

○人之生既得其母而以此知母中之有子既知中之有子而又能守其母母住而子不離矣董思靖曰人受氣以生氣為母神寓於氣故為子守母則氣專神安塞其兌閉其門終身不勤開其兌濟其事終身不救

此守母之法說文兌從八口聲今按口非聲當為從人從口八象口上氣出故易卦名兌者亦取口象塞其兌謂杜口不言使氣不自口出門者氣所出入之門謂鼻也先塞兌而後可閉門由不言而漸調息滅

息以至無息也如此則氣專於內終身不因勞而致耗矣凡人有事必須有言每日開口而言以成濟其應接之事則氣耗而至於匱終身不可救也

見小日明守泰日強

○小指前章微字所知見者微茫而不欲其明則不過用其神以傷明而日進於明矣所執守者更肫而不欲其強則不暴使其氣以害強而日進於強矣見小者育子也守柔者守母也日或作曰傳寫之誤

○用其光復歸其明無遺身殃是謂襲常

○此言育子之法水鏡能照物謂之光光之體謂之明用其照外之光回光照內復返而歸藏於其內體之明也夫神大用則竭照見渊魚者不祥此用其光於外以遺身殃者含光以混世則無殃矣是謂能掩藏

○常光之用以復歸常明之體故曰襲常

○右第四十四章上章言道德之在萬物者此章言道德之

使我介然有知行於大道唯施是長

我者汎言衆人非老子自謂介然音義與孟子介然用之成路同儻然之頃也知字句絕施指論語無施勞孟子施施從外來之施矜夸張大也聖門顏子有若無實若虛無施勞老子之學蓋亦若此夸張景其所忌此章言不知道之人惟務夸張若使其人倏然之頃有所知而欲行於大道則必專以施為長而不敢為○介者身者一也而人多好行之○也其道甚平夷而易行堂堂夸張者小徑也而人多好行之○朝甚除田甚蕪倉甚虛服文采帶利劒厭飲食資財有餘是謂矜夸非道哉○此言夸張之事有廷內而弗洒弗掃者唐風之儉古朝甚除治則官室奢靡可知矣田蕪倉虛謂奪民時而不得耕耨竭民力而無所蓄積華佩服以為飾豐酒肉以為養私府庫以為富是猶為盜之人得物多而以夸張於外夏癸商辛是也豈知道者

所肯為哉

右第四十五章

善建者不拔善抱者不脫子孫祭祀不輟植一木於平地之上必有拔而偃仆之時持一物於兩手之中必有脫而離去之日

○善建者以不建為建則永不拔善抱者以不抱為抱則永不脫善於保國延祚者亦然無心於留天命而天命自留故子孫世世祭祀不輟有如善建善抱者也

修之於身其德迺真

○承上文而言能使子孫祭祀不輟者惟修。

德於身而已修德於身迺全吾常道之真也身外皆長物夫豈有所為而為哉德修於身則報應之效自有不期然而然者而能保國延祚如此非我欲之也

修之於家其德迺餘修之於鄉其德迺長修

之於邦其德迺豐修之於天下其德迺普

道之真以治身其緒餘以治人家者一身之外九族之內鄉者一家之外鄉遂之內邦者鄉遂之外邦畿之內天下者邦畿之內

吾何以知天下之然哉以此

外四海之內修之於家於鄉於邦於天下者自近及遠人人各修其德也然豈人而教之我無為而民自化無欲而民自樸

爾餘者身之緒餘所及長者視一家又加後此者天下也以天下知天下邦鄉家身亦若是矣豈不至簡至易哉

右第四十六章

含德之厚比於赤子

又周徧也邦諸本作國按諸詩序用之邦國焉之下孔穎達疏引老子云修之邦德迺豐蓋漢避高祖諱改作國也唐初聚言最盛猶有未避諱以前舊本也

○故以身觀身以家觀家以鄉觀鄉以邦觀邦

○以天下觀天下

含懷至厚之德於內者有如嬰兒也上篇曰專氣致柔能嬰兒乎常德不離復歸於嬰兒孟子曰大人者不失其赤子之心蘇氏曰老子言道德以嬰兒况之者言其體未及其用也

○毒蟲不螫猛獸不據攫鳥不搏

毒蟲蜂蠻之屬以尾端肆毒曰螫猛獸虎豹之屬以爪足擊按曰據攫鳥鷹隼之屬以翼距擊奪曰搏董思靖曰全天之人物無害者蘇氏曰無心之人物無與敵曷由

傷之

○骨弱筋柔而握固未知牝牡之合而駿作精之至也終日號而嗌不嗄和之至也峻赤子陰號啼也嗌咽也嘔聲嘶也形未完而氣自專情未感而氣自應由其精氣蓋亦老子之意

純一之極也聲久發而氣不傷由其和氣
調適之善也○峻子論子非子所貴何二切嘆切

知和曰常知掌曰明
人能知赤子冲氣之和即常德也知常德
若天真之明也

益生曰祥心使氣曰強

辨妖也非天地正氣曰妖不能如赤子純
氣之精則情形而助氣之外養之幻身
多其生非氣之正也因情而動氣是以外
應之欲心使其氣持人偽之強也

物此則老是謂不道不道早已
情形而助者形之壯因情而動者情之壯
凡物壯必老是不得常道者也不得道者
早終而不能久常如赤子則不壯惡乎老
既不老惡乎已

右第四十七章

知者不言言者不知塞其兌閉其門

此變身存我也以言耗氣不知道也知道
者不言必先塞其言所從出之兌而後能
閉其氣所從出之門

挫其銳解其紛和其光同其塵是謂玄同

先處世虛物也先自絕其銳以不銳解人
之紛紛先自清其光以不光同人之塵
塵已在人之銳銳光暗兩無分別與世齊
開妙不可測故曰玄同

不可得而觀不可得而疏不可得而利不可
得而害不可得而貴不可得而賤故為天下
貴

我既玄同則人不能覩疏利害貴賤我矣

堅製
帝王以修身齊家為本不恃法制禁令以
為正奇者權謀詭詐諭而不正殊莫以奇
用矣帝王以弔民伐罪為心不尚權謀詭
詐以為奇奇者僅可施於用夫不可以治
國正者僅可施於治國不可以取天下無
事者三皇無為之治如天不言而四時行
百物生不期人之服從而天下無不服從
故唯無事者可以取天下也

吾何以知其然哉

設問辭以起下文之答正可以治國無事
○可以取天下者何以知其如此哉而下文。

答之也

夫天下多忌諱而民彌貧民多利害國家滋
昏人多技巧奇物滋起法令滋章盜賊多有
答上文言正僅可以治國忌諱謂長避防
禁嚴密本欲正民德也然民一舉手接足
輒陷罪及有所畏避不得安生樂業而趨
於貧矣利害利便於民之器如網罟未耜
耕曰舟車之屬本欲利民用也然利害民

得自為難度重羅衡之公亦將不出於上

右第四十八章

以正治國以奇用兵以無事取天下
王者法制禁令正其不正管商以正治國

無所統一則國家黯無精采而疑為昏矣
技巧造作利器之工末業衆多爭能競利
則有售奇偽之物者矣法令者民所畏憚
彰明易犯民不聊生則多為盜賊之歸者
矣八句所言二事法令彰所以多忌諱技
巧多所以多利器盜賊之有由於民貪奇
物之起由國家之昏明庶政使民知畏避
未百工使民足財用所謂正也正以正蓋
期其國之治然民貧於下而或為盜賊政
昏於上而售奇物其效如此是以之治國

承上兩節總言之悶悶不快人意淳淳不
澆滌察察精明缺缺不滿足極終之所至
無事者之政若悶悶無可喜然自化自正
自富自樸其民廼淳淳然正者之三若察
察有可觀然下貧上昏物偽人亂其民廼
缺缺然故借福為譬人以為福者不知
福倚於禍之旁譬悶悶之政而有淳淳之
民也人以為福者不知禍伏於福之中譬
察察之政而有缺缺之民也禍不終於禍
而終於福不終於福而終於禍孰能知

其終之所至何如哉
又就無事二字設譬方如物之方四隅有
稜廉如堂之廉一面有稜其稜皆如刀刃
之能傷害人故曰割曰剝割之害差重於
剝人之方者無轉旋廉者無分辨其遇事
觸物必有所傷害直者不能容隱縱肆其
言以誣人之短光者不能韜晦炫耀其行
以舉己之長聖人之無事者以不事為事
方者必割以不方為方則不割廉者必剝
以不廉為廉則不剝直者必肆以不直為
直則不肆光者必耀以不光為光則不耀
方而不割廉而不剝直而不肆光而不耀
皆無事之譬也○剝古衛

○
是以聖人云我無為而民自化我好靜而民
是以聖人云我無為而民自化我好靜而民
自正我無事而民自富我無欲而民自樸
人答上文無事可以取天下無為好靜無
欲皆無事也既無所事何心致天下之禍
附而民自然而然而正自然而富自
然而樸其效如此是以之取天下而有餘
也

其政悶悶其民淳淳其政察察其民缺缺禍
号福所倚福号禍所伏孰知其極

其無正邪正復為奇善復為訛民之迷其日
固已久矣
就正之一字設問復反也訛不善也以正
治國可謂善矣而其民缺缺則治國者將
無所用於正邪蓋正與不正對正一反則
為不正之奇正善而奇不善善不善對善
一反則為不善之訛惟無所謂正無所謂
善而不至反為奇之訛也能知此者其惟
聖人乎常人迷昧不知此理其日固已久

○
又就無事二字設譬方如物之方四隅有
稜廉如堂之廉一面有稜其稜皆如刀刃
之能傷害人故曰割曰剝割之害差重於
剝人之方者無轉旋廉者無分辨其遇事
觸物必有所傷害直者不能容隱縱肆其
言以誣人之短光者不能韜晦炫耀其行
以舉己之長聖人之無事者以不事為事
方者必割以不方為方則不割廉者必剝
以不廉為廉則不剝直者必肆以不直為
直則不肆光者必耀以不光為光則不耀
方而不割廉而不剝直而不肆光而不耀
皆無事之譬也○剝古衛

右第四十九章

治人事天莫如嗇
人所成之形天所受之氣治事修之養之

也嗇所入不輕出所用不多耗也留形惜氣要術也

夫惟嗇是以早復早復謂之重積德重積德則無不克無不克則莫知其極莫知其極可以有國

○復反還其初重多也積畜聚於內也德所得於天之冲氣克勝也極終窮也有保有之國以喻人之身嗇於用氣則虧者全喪者盛而早得以反還其初所得之冲氣畜聚於內者有增無減氣充滿則能勝外物無有能耗損傷害之者氣之生息不絕莫知其終窮之時非如凡人之氣老則衰耗竭盡至於終窮也氣無終窮則能保有其身而形長留於世矣

○有國之母可以長久是謂深根固蒂長生久視之道

上文言保守身形由於積德德者萬物身形之母保有身形者以能保有身形之母也故可長久氣為身形之母氣能留形形亦能留氣氣之生於下如木有根養形以

培根則根深不拔氣之榮於上如果有蒂卷形以滋蒂則蒂固不脫根不拔則木永

不枯瘠蒂不脫則果永不墮落此身所以長生日所以久視而能度世不死也深根固蒂形之留氣長生久視形之留氣也

道德真經註卷之四 短四
臨川吳澄述
德經下

右第五十章

道德真經註卷之三

治大國若烹小鮮
小鮮小魚也國大則民衆治大國當以簡靜不可擾動其民如烹小魚唯恐其壞爛而不敢擾動之也

以道莅天下者其鬼不神

○莅臨也鬼天地之氣神靈怪也人之氣與天地之氣通為一有道之主以道臨莅天下簡靜而不擾其民故民氣和平充塞兩間相為感應而天地之氣無或乖戾故鬼不為靈怪興妖災也

○非其鬼不神其神不傷人非其神不傷人聖人亦不傷之

○鬼所以不靈怪者非不靈怪雖能靈怪而不為妖災傷害人也所以不傷害人者非自能如此也以聖人能使民氣和平不傷害天地之氣天地之氣亦和平而不傷害人也曰鬼曰神皆天地之氣名二而實一