

道德玄經原旨卷之二

教門高士當塗杜道堅註

彼六

經曰孔德之容唯道是從道之為物唯恍唯惚惚兮恍其中有象恍兮惚其中有物窈兮冥其中有精其精甚真其中有信自古及今其名不去以閱眾甫吾何以知眾甫之然哉以此

原旨曰孔大也德得也得於吾心之謂德容量也吾有大德宇宙斯寬惟道是從靡不容也眾甫可閱矣然則道之為物何如也哉唯恍唯惚而已惚兮恍其中有象似無而有也恍兮惚其中有物似有而無也窈兮冥其中有精得於吾心者也其精甚真吾所固有也其中有信誠其在我自古及今其名不去由先天先地自古固存所謂強名之曰道者今猶古也眾甫天地之大萬物之眾以此而閱備於我矣然則吾何以知眾甫之然哉以吾心之所自得者而觀之此可知也  
經曰曲則全枉則直窪則盈敝則新少則得

多則感是以聖人抱一為天下式不自見故明不自是故彰不自伐故有功不自矜故長夫唯不爭故天下莫能與之爭古之所謂曲則全者豈虛言哉誠全而歸之

原旨曰曲能有誠誠則全矣聖人所以抱一為天下式者誠也誠能自守其枉久將自直自守其窪久將自盈自守其敝久將自新自守其少久將自得一或不誠以多為得則惑也惑則不得也是以聖人不自見故明不自是故彰不自伐故有功不自矜故長夫惟能守前之六則後之四而不與物爭故天下莫能與之爭古之所謂曲則全者豈虛言哉吾能抱我之一者而為天下式則誠全而歸之

經曰希言自然飄風不終朝驟雨不終日孰為此者天地尚不能久而況於人乎故從事於道者道者同於道德者同於德失者同於失同於道者道亦得之同於德者德亦得之同於失者失亦得之信不足有不信原旨曰希言自然不言之言無為之為至

誠無息之道也一以言為為心則信不足有不信誠斯息矣此章承上章誠全餘旨發明道之得失在乎誠不誠之分誠則得不誠則失也飄風驟雨傷及萬物必致僣仆曾不能終一朝夕自不能容非至誠之道也然則孰為此者哉天地也天地之有飄風驟雨尚不能久而況於人乎國家之有苛政虐令傷及百姓必致困窮亦將有所不能自容豈至誠之道也哉誠則不為苛虐矣故天下之從事於道者惟上之從

上從道者下同於道上從德者下同於德上從失者下同於失以是同於道者道亦得之同於德者德亦得之同於失者失亦得之信不足有不信可不審諸觀中庸曲能有誠誠則形形則著著則明明則動動則變變則化惟天下至誠為能化自曲誠六變而後化固不易也君子之居祿位握政令而化天下至誠之道其可息乎  
經曰政者不立跨者不行自見者不明自是者不彰自伐者無功自矜者不長其在道也

11016 1 A

曰餘食贅行物或惡之故有道者不處

原旨曰政者不立宦途之於世路若不相及而未嘗不相及也人馳騁功名一有躁進之心便墮望道不可見之域由身處低下物置高遠心欲急得政仰而求不惟物

不可致而足亦不能自立也跨者不行欲速進而大跨未有能行者矣蓋由心不知道物欲所牽過望功名曾不知分彼此必有不察自己之惑不顧蹶不已也豈不大可哀耶故曰自見者不明自是者不彰自

伐者無功自矜者不長其六者之在道也譬猶殘餘之食贅疣之行物或惡之故有道者不處

經曰有物混成先天地生寂兮寥兮獨立而不改周行而不殆可以為天下母吾不知其名字之曰道強為之名曰大大曰逝逝曰遠遠曰返故道大天大地大亦大域中有四大而王居其一焉人法地地法天天法道道法自然

原旨曰有物混成先天地生天地之先無

物也而曰有物混成是何物耶天地之先有五太列子止言太易太初太始太素而不言太極又言氣形質具而未相離故曰渾淪渾淪者言萬物渾淪而未相離也非太極乎夫列子得之發明及此是知有物

混成非物也指萬物相渾淪者而言也吾嘗曰未有吾身先有天地未有天地先有吾心吾心此道也豈惟吾哉人莫不有是心心莫不有是道知此謂之知道得此謂之得道然則道何自而如何從而得哉吾

將欲言而忘其所欲言也余嘗於酒掃之暇隱几神遊遙仰先天混成之道寂寥無朕獨立周行化生生今古不忒是宜可為天下母也老聖謙辭謂吾不知其名字之曰道強為之名曰大此一節摹寫道妙

若可即席而語首章言無名天地之始演至此而漏泄春風有不容闕者矣大曰逝逝往也逝曰遠遠而無所至極也遠曰返返復也復則可以見天地之心矣此道之盈虛消息如環無端先乎天地莫知其始

後參天地莫見其終故以道觀天地則見道大以天地觀帝王則見天地大以帝王觀人民則見帝王大雖然究其端倪四者之大莫不均固大虛之域法則也人能仰觀俯察近取遠求由地而知天知道知自

然取以為法內而正心誠意外而脩齊治平以至功成身退八聖超凡歿身不殆是則可與此道同久也已噫焉得知自然者而與之言哉惟知自然者則可與言道也王亦大一作人言王則人在焉今從王尊

君也  
經曰重為輕根靜為躁君是以君子終日行不離輜重雖有榮觀燕處超然奈何萬乘之主而以身輕天下輕則失臣躁則失君

原旨曰天下之理重能制輕靜能制躁自然之道也曰重曰靜根本也君主也曰輕曰躁枝葉也臣民也根者重則枝葉茂君者靜則臣民安吾計其天下之必歸往四海之必清平矣是以君子終日行不離輜重雖有榮觀燕處超然君子士之知道者

也惟君子而知此道故行不離輜重燕處則超然見其行不失重居不失靜也奈何萬乘而以身輕天下嘆三代之昏主反有不如君子之知道而能守重靜者也若桀紂可謂身輕天下者矣伊尹五就而不能用微子抱祭器而歸周輕則失臣也禹湯建久長之業卒以其昏主暴虐而亡躁則失官也有國有家者可不戒哉

經曰善行無輟迹善言無瑕謫善計不用籌策善閉無關鍵而不可開善結無繩約而不可解是以聖人常善救人故無棄人常善救物故無棄物是謂襲明故善人不善人之師不善人善人之資不貴其師不愛其資雖知大迷是謂要妙

原旨曰善有慈柔之善有至當之善人能達夫至當之善則無所不當無所不善矣善行善言善計善閉善結在理者皆處之以至當之善也無輟迹無瑕謫不用籌策無關鍵而不可開無繩約而不可解在物者則自無可窺之隙也是以聖人救人救

物常以吾善故不棄於人物矣是謂襲明襲明者行其所至當不為其所不當也故善人者則可以為不善人之師也不善人者乃可以為善人之資也師本以善教人者也一有以教人為師我之心則不貴矣故孟子患為人師資本以善用人者也一有以用人為資我之心則失愛矣故君子不以其養人者害於人是以不貴其師不愛其資也不以人之師我者為貴不以人之資我者為愛以世俗觀之雖若知之大

迷以道觀之是謂要妙也  
經曰知其雄守其雌為天下竅為天下常德不離復歸於嬰兒知其白守其黑為天下式為天下式常德不忒復歸於無極知其榮守其辱為天下谷為天下谷常德乃足復歸於樸樸散則為器聖人用之則為官長故大制不割

原旨曰嬰兒吾身之妙體無極天地萬物之妙體樸道之妙體也知吾身之妙體則守雌而無爭雄之心故能為天下竅為天

下竅喻海也海無不容乃見吾之常德不離於吾身之妙體復歸於嬰兒也知天地萬物之妙體則守黑而無暴白之心故能為天下式為天下式喻抱一也一能合眾乃見吾之常德不差忒於天地萬物之妙體復歸於無極也知道之妙體則守辱而無貪榮之心守辱守低下也故能為天下谷為天下谷喻習坎淵深是為無底之谷一陽初動元氣之根在焉此吾之常德乃足於道之妙體而復歸於樸也樸散則形而下之器有天下神器者在聖人用之則為官之長故能大制天下不致有傷割之損

經曰將欲取天下而為之吾見其不得已天下神器不可為也為者敗之執者失之故物或行或隨或煦或吹或強或贏或載或隳是以聖人去甚去奢去泰

原旨曰聖人居寶位而長天下猶大海之轄百川當聽其朝宗歸往可也一有取之心則百川涸而朝宗歸往者絕海之竭

可立而待也居實位而有將欲取天下之心而為之聚斂者不異海之涸百川而絕朝宗歸往者乎吾見其不得已明矣天下神器乃帝王之寶位民生係焉不可以智為不可以力執為者敗之執者失之矣故物或行或隨或噍或吹或強或贏或載或隨所謂物者即前所謂神器也乃天下之所共賴不可視為已物隨行遷徙也噍吹譽毀也強贏盛衰也載隨安危也或之云者天道靡常民若可畏是以聖人知安必有危而去其甚知盛必有衰而去其奢知譽必有毀而去其泰

經曰以道佐人主者不以兵強天下其事好還師之所處荆棘生焉大軍之後必有凶年故善者果而已不敢以取強果而勿矜果而勿伐果而勿驕果而不得已果而勿強物壯則老是謂不道不道早已

原旨曰人主之有天下以其有土地之故有土地斯有社稷有社稷斯有人民社稷人民天下之神器也上章以之勸人主以

道此章以其餘旨戒人臣以兵於戲老聖之用心至矣乃至不忘天下此其所以為百世師也天道好生惡殺虧盈益謙貴慈柔不貴強梁慈柔則生強梁則死理之所必至故君子不得已而為天下蒼生一出必以道為人主佐保社稷安人民決不以兵強天下為社稷傾人民毒也況兵無常勝其事好還敗亦隨之可不戒乎使為人臣而不能佐主以道肆行不恤黷武貪功謀動干戈於邦內以土地故糜爛其民以戰民不堪命不死於兵則避而去之兵強之禍天下如此師之所處荆棘生焉與師百里百里之害與師千里千里之害大軍既興之後不待水旱作而年已凶矣豈人臣之善道哉善者果而已不敢以取強則宜審所取舍也觀孔子以俎豆對靈公之問陳則知兵不足言以去兵答子貢之問政則知兵乃可去噫嘻孔聖憂天下之心又何異於老聖乎果而勿矜勿伐勿驕果而不得已言天理之所在如吾

之所說者是皆知其必不得已而須如此行方是果而勿強之道也物壯則老人臣位極身不知退尚以舞兵弄權為事極則危矣是之謂不知道不道早已而況弓藏大烹只足以自速其顛隕也尚何望佐人主而致國治而天下平乎聞之者足以戒經曰夫佳兵者不祥之器物或惡之故有道者不處君子居則貴左用兵則貴右兵者不祥之器非君子之器不得已而用之恬淡為上勝而不美而美之者是樂殺人夫樂殺人者不可得志於天下言事尚左凶事尚右偏將軍處左上將軍處右言以喪禮處之殺人衆多以悲哀泣之戰勝以喪禮處之原旨曰孤矢威天下其來久矣然則天下盜孤矢以侮天子古已不少兵可不慎乎兵者殺人之器而曰佳兵必有樂殺人者矣不祥之器凶器也前言神器此言凶器或以神或以凶則物或惡之豈有有天下而可使物有惡之之心乎故有道者不處此承上章餘旨為人臣好用兵者戒也當

天下無事之時君子在位貴在于左及其有事用兵之際貴在右矣兵者不祥之器非君子之器不得已而用之當必以恬淡為上恬淡云者王者之師志在撫民不事俘馘而無詭譎之心故雖勝而不以為美若以為美是樂殺人夫樂殺人者不可得志於天下如楚子玉之於城濮晉先穀之於邲皆主用兵而好戰者終不可以得志孟子告梁襄王曰不嗜殺人者能一之又曰天下莫不與也安有以殺人為樂而能得志於天下者哉左尊位右卑位吉事尚左為可喜也凶事尚右為可哀也偏將軍本卑以不專殺故處左居以尊位上將軍本尊以司殺柄故處右居以卑位正謂凶不可尚也噫當受命于將將在軍君令有所不受於斯時也君之心當何如哉危矣故必以偏將軍處左防危之心可見也上將軍處右不祥之名可見也言以表禮處之凶事可見也殺人眾多以悲哀泣之戰勝以喪禮處之是豈忍為也哉非敵國侵

我下有弗靖不得已而用之弗舉也先王有不忍人之心斯有不忍人之政經曰道常無名樸雖小天下不敢臣侯王若能守萬物將自賓天地相合以降甘露夫莫之令而自均始制有名名亦既有天亦將知止知止所以不殆譬道之在天下猶川谷之與江海原旨曰道常無名無名故尊樸本無形無形故大惟尊大而不處尊大故雖小天下莫敢臣侯王若能體此無名之尊無形之大守而勿失當不待誣告萬方而民物之眾將自賓服矣蓋王侯之於萬民天地之於萬物此感彼應同乎一理觀天地細縕陰陽相合以降甘露無非中和所致夫莫之令而自均當知物初分靈布氣資始資生曾不煩一毫人力之為也由道常無名而始制有名一物一理名亦既有功成事遂天亦將知止身退之道也古之人有得之上為皇而下為王伏羲文王也伏羲得之而為皇作先天六畫乾南坤北天地

定位始制有名皇道興焉迨文王得之王道大成名亦既有也而作後天八卦乾退西北坤退西南天亦將知止矣知止所以不殆退得其時又何危焉皇王之風於焉可見聖人隳括天地發明道樸為侯王者告曲譬妙理可謂殆盡猶恐後世未喻其旨故又取其近者而言之曰譬道之在天下猶川谷之與江海釋見前知其雄將欲取天下者經曰知人者知自知者明勝人者有力自勝者強知足者富強行者有志不失其所者久死而不亡者壽原旨曰人死生亦大矣究其所以明而為人幽而為鬼神明則復為人無古今無智愚一也然則有生之日窮通得失輪雲翻覆情隨事遷相與俯仰一世如造物之晦明變化舒慘靡常一日萬狀使無道以處之寧無造次顛沛者哉故必先知己知彼而後可以盡應世接物為入之道而知生知死者也知人者智自知者明知之云者

非知彼我之卿黨親戚也非知彼我之功  
名事業也知其心而已知人之心則事無  
責備不其智乎知己之心則事無苟越不  
其明乎勝人者有力人欲熾也自勝者強  
天理明也知足者富內萬實也強行者有  
志體剛健也不失其所者久得其中庸也  
死而不亡者壽全體而歸也夫人之出處  
安常備短隨化不惟有可久之德可大之  
業以壽斯世彼明而為人幽則為鬼神者  
惓然若亡而存沛然不形而神具有不亡  
者在

經曰大道汎兮其可左右萬物恃之以生而  
不辭功成不名有愛養萬物而不為主常無  
欲可名於小萬物歸之而不為主可名於大  
是以聖人終不為大故能成其大

原旨曰聖人愛養百姓不以功名自大體  
道故也天下載之而不重樂推而不厭雖  
不欲大不可也大道汎兮無往不在其可  
左右隨其所之萬物恃之以生而不辭物  
得以生曾無辭謝功成不名有成所當成

何功之有愛養萬物而不為主生所當生  
愛養必至鳥可為主常無欲可名於小謙  
德至矣萬物歸之而不為主可名於大無  
歸物之心物自歸之無大物之心物自大  
之道之為道也若此是以聖人體道為心  
愛養萬民雖有大功大德終不自以為大  
故天下歸之自能成其大也吾終此章隱  
几默味游心上古乃見羲皇上人標枝野  
鹿大樸淳風熙熙猶在也

經曰執大象天下往而不害安平泰樂與  
餌過客止道之出口淡乎其無味視之不足  
見聽之不足聞用之不可既

原旨曰道大無外聖人則而象之以長天  
下四夷八蠻兼愛並養物無不均故天下  
歸往焉往而不害來則安之安則平平則  
泰矣古之人有行之者黃帝是也觀天之  
道執天之行故能垂衣裳而天下治然則  
奚為治哉樂與餌過客止干戈之於叛寇  
猶樂餌之於過客客至則張樂餌以燕之  
過則止也當蚩尤之亂必誅干戈斯作矣

帝之歸必有兵斯可偃兵不可常樂亦不  
可常以禮飲酒者始乎治常卒乎亂泰至  
則多奇樂凡事亦然始乎諒常卒乎鄙其  
始也必簡其畢也必巨兵其可不知戒乎  
道之為言出乎口而淡乎其無味非樂餌  
比也如大象為象無形故視之不足見象  
無聲故聽之不足聞聖人則而用之妙不  
可既

經曰將欲喻之必固張之將欲弱之必固強  
之將欲廢之必固興之將欲奪之必固與之  
是謂微明柔弱勝剛強魚不可脫於淵國之  
利器不可以示人

原旨曰晝夜明晦人物盛衰今古之不停  
者以其有大造化流行于宇宙之間物有  
不可得而逃之如春將溫冬必寒秋將涼  
夏必熱迭運不易自然之理也造化何心  
哉是故寒暑相推而歲功成焉將欲喻之  
必固張之闔闢也將欲弱之必固強之損  
益也將欲廢之必固興之否泰也將欲奪  
之必固與之生殺也是之謂大造化之微

而可明者然則柔弱勝剛強柔弱氣之為物也物變則通剛強形之為物也物壯則老知變通而不墮壯老則勝斯在我肯為甚乎魚不可脫於淵魚民也淵國也水利器也利器貨食之謂淵有水則魚安國足貨食則民安水藏于淵則魚不脫去貨食藏于天下則民不脫去為人君而長一國者可以聚斂之端示乎人哉知大造化之流行盈虛消息理有常度則會計之心自有不必容者況國之利用徧藏天下猶水之冬涸春盈未嘗不足又何患焉

經曰道常無為而無不為侯王若能守萬物將自化而欲作吾將鎮之以無名之樸無名之樸亦將不欲不欲以靜天下將自正原旨曰道常無為而無不為道有當為有不當為之常理不為其所不當為而為所當為則春春而夏夏陰陽不忒不待言而四時行品物亨道一反常則沴氣乃作四時乖和品物傷矣君道亦然侯王若能體道之道而守君之當為不為君之所不當

為則君君而臣臣厥分罔差君不言而百官正萬物將自化也社稷人民莫不各安厥分為所當為不為其所不當為矣帝德一愆異政乃起使君而盡君道臣而盡臣道上不凌下下不僭上天下曷敢有越厥志而不從王化者哉化而欲作是既化而又欲有他作之心也為君之道當思彼胡為而欲作必有啓之者矣當勿待彼作而亟求吾之所未當反其所當而鎮之以靜夫如是則必使入之意也消有不待以彰厥罪而彼將自化也何敢復作哉是之謂吾將鎮之以無名之樸無名之樸亦將不欲上慚厥德下畏厥威又當忘言恬若罔聞是之謂亦將不欲也不欲則以此而自靜天下將自正矣道之無為而無不為也若此世之人有必如塊然木石而後謂之無為者則安得而無不為哉非我所知也

道德玄經原旨卷之二

道德玄經原旨卷之三

彼七

教門高士當達社道堅註

經曰上德不德是以有德下德不失德是以無德上德無為而無以為下德為之而有以為上仁為之而無以為上義為之而有以為上禮為之而莫之應則攘臂而仍之故失道而後德失德而後仁失仁而後義失義而後禮夫禮者忠信之薄而亂之首前識者道之華而愚之始是以大丈夫處其厚不居其薄處其實不居其華故去彼取此

原旨曰道蹈也德得也蹈道得德是謂上德上德之心德不已高人心自歸是以有德其德大矣下德之心德不已忘人心未必歸是以無德其德小矣上德無心於為無所以為道之次也下德有心於為有所以為德斯下矣上仁有心於為無所以為德之次也上義有心於為有所以為仁之次也上禮有心於為而人莫之應義之次也人莫之應則有不肖之心生有不肖之心生則攘臂而仍之不足怪也故失道而