

勢可以利人則可以害人矣力足以為之則足以爭之矣能利能害而未嘗害能為能爭而未嘗爭此天與聖人所以大過人而為萬物宗者也凡此皆老子之所以為言與其所以為道之大略也故於終篇復言之趙曰莊子言老氏以有積為不足無藏為有餘言聖人之道如海酌之而不竭挹之而愈深故既以為人已愈有既以與人已愈多此莊子所謂天府佛氏所謂無盡藏也終篇繼之以天道者明此道同天也。

道德真經集解卷之四

道德真經全解序

周五

混元五千文注解行於世者亦多矣類皆分章析句前後不相貫穿智鑿臆說非自得之學致微言與義闡而不明鬱而不發覽者病於多歧莫知所向故人卻去華自真定復歸於毫出道德全解示僕真知名氏玩味絀繹心目洞開平昔疑難渙然冰釋內外泯融義若貫珠度越常情陪萬劫非世學所能擬議蓋高仙至人愍世哀家披發玄奧所謂道隱無名而善貸且成者也僕既得斯文不忍獨善遂勉兩金諸友展諸好事命工鏤版以廣其傳正隆肆年歲在單閼孟陬始和毫社時雍道通序

道德真經全解卷上

毫社時雍道通解

道可道章第一

道可道非常道名可名非常名無名天地之始有名萬物之母常無欲以觀其妙常有欲以觀其微此兩者同出而異名同謂之玄玄之又玄衆妙之門

道虛無自然者也由自然故得常然強然之則不然矣謂之道實強名之豈其所可哉有可也斯有不可者為之曰天能天而不能地地能地而不能天上下異位方圓異形是去本而生天地此為可道也非常道也號而為江河結而為山岳鳥獸之飛走草木之華實是降本流末而生萬物此為可名也非常名也夫常道者陰陽和而未分混而為一之所起有一而未形無得而名焉故無名天地之始也常名者陰陽判而天地分乃一生天地也有天地然後有萬物故有名萬物之母也唯天道乃謂之常無體天之道無欲而無為用地之

道無動而常靜以天地之道合於人得沖和之氣而為美美之大者難形難名將以治世而安人知天地之道故在上無欲則民純靜而化與其美之為美不可得而盡矣斯道也為純為朴故道可道而不可道也而合於真常之道常無欲以觀其妙者以其常靜而不動不動則形歸於中而神不散故真常之道而妙見矣妙無動而常寂大化行於世亦如身之無弊而樂洞真守一其於妙者亦無名矣至如國有君君無所好民無所欲故純厚之風而無澆穢故常無欲而觀其妙若能體地之道欲歸初始即常有之可見者欲以觀其微也此兩者天地之道天地皆生於一是謂同出而異名也雖同出而異名然同謂之玄而已玄有亦有黑乾為赤坤為黑同隱於內

皇皇天皇地是也天地之道猶總氣於上元故玄之又玄玄之又玄者是謂大梵天中之天下鎮人身泥丸絳宮中理五氣混合百神衷妙由之以出入故曰衷妙之門

若能清靜抱一存守玄都則造乎常道矣

天下皆知章第二

天下皆知美之為美斯惡已皆知善之為善斯不善已故有無之相生難易之相成長短之相形高下之相傾音聲之相和前後之相隨是以聖人處無為之事行不言之教萬物作而不辭生而不有為而不恃功成不居夫唯不居是以不去

美也善也天地自然之道也天下皆知也美雖天地之道至於之為美則斯惡已善雖天地之道至於之為善則斯不善已何哉天地生物之形而形未始不美由物有出生入死如神奇臭腐反衍復化之類則外於美而為可惡者也天地生人之神而神未始不善由人有智慧外通如和大怨必有餘怨之類則分於善而為不善者也既出於為美為善斯不合無為之道故一彼一此更相變更相見而皆反是為下文以喻之故有無之相生者以反常道無形也有有無之理以相生故有難易之事以

相成長短之相形者以反地道無陽也有長短之度以相形故有高下之勢以相傾聲音之相和者以反天道希聲也有聲音之文以相和故有前後唱應以相隨唯聖人知美惡之變遷識善否之多累是以體

天地自然之道而處無為之事行不言之教也唯行不言之教故萬物作而不辭若此則執左契而不責於人特執為不善邪是之謂天下皆知善者矣唯處無為之事故生而不有為而不恃功成不居若此則任物自然無容私焉將孰為可惡耶是之謂天下皆知美者矣以其作而不辭故任其自生雖生而不有任其自為雖為而不恃不有不恃雖有功亦不自居矣生而不有地道也為而不恃天道也功成不居常道也體此三者故在已無居物莫能遷何去之有故曰夫唯不居是以不去

不尚賢章第三

不尚賢使民不爭不貴難得之貨使民不為盜不見可欲使心不亂是以聖人之治虛其

心實其腹弱其志強其骨常使民無知無欲使夫知者不敢爲也爲無爲則無不治矣

賢者有智尚之則民爭貨者有欲貴之則盜賊多有賢者名也貨者利也人之可欲莫大於名利既不尚不貴是謂不見可欲不見可欲則神乃守形心何得而亂焉是以聖人不尚賢體天之無知不貴貨法地之無欲體天而虛其心法地而實其腹心之虛也志自弱矣腹之實也骨自強矣若是則常使民無知無欲使大賢者雖有知而聖人鎮之不敢以有爲也是謂爲無爲則無不治矣

#### 道冲章第四

道冲而用之或不盈淵兮似萬物之宗控其銳解其紛和其光同其塵湛兮似若存吾不知其誰之子象帝之先

道在天也以無爲用故曰道冲冲者虛而容物也然大盈若冲以能容物故其不盈而或之矣道在地也以靜爲體故曰淵兮淵者深而莫測也然萬物恃之而不知所

由生故似乎宗矣若能體天之道冲虛恬淡銳則挫之體地之道淵深止靜紛則解之挫其銳也其上和光而不耀此之謂道在天歟解其紛也其下同塵而不濁此之謂道在地歟道在天地冲虛淵深湛兮固

有存焉雖謂之存然在天也而或存矣在地也而似存矣故曰似或存也自元始祖劫而來故不知誰氏之子化生諸天是謂象帝之先

#### 天地不仁章第五

天地不仁以萬物爲芻狗聖人不仁以百姓爲芻狗天地之間其猶橐籥乎虛而不屈動而愈出多言數窮不如守中

夫仁人心也不仁則常無心也唯常無心故雖有愛利之實而無愛利之累此天地聖人所以芻狗萬物與百姓也夫東芻爲狗以待祭祀之用通則用之故有愛利之實過則棄之故無愛利之累天地之間若谷亦以其無心而中虛也故其猶橐籥乎橐籥虛而能受受而能應出於無心所以

不屈動而愈出也若夫不待感而作出於有心者則多言而未免夫累所以數窮若能體天地之無心守冲虛恬淡之道自致其神則緣感而後應何窮之有哉

#### 谷神不死章第六

谷神不死是謂玄牝玄牝之門是謂天地根綿綿若存用之不勤

世之人徒知山澤之谷而不知所謂天下谷者天地是也天地無心而中虛有谷之象天地能生生能化化謂之至神唯神也感而遂通亦猶谷之以虛而應也故謂之谷神然生物者不自生化物者不自化所以長生故曰谷神不死天雖生生所以能生物者玄也地能化化所以能化物者牝也故曰是謂玄牝玄牝者陰陽是歟方陰陽和而未分則執爲天地唯陰陽判而生天地則天地由此以出入者也故曰玄牝之門是謂天地根天地根則未有天地自古以固存者是已故曰綿綿若存若者是者感而後應不爲物先何勤之有故曰用之

不勤夫道之在天地如此人者貌肖天地亦有泥丸以應之泥丸者乃在我之谷神也名曰崑崙之山內有方寸丹田通於七竅號曰天谷中有神人居焉丹內圓以應天田外方以應地亦玄牝之義然三十五分總氣上元是謂天根也若能體道在我則長生不死與天地參

天長地久章第七

天長地久天地所以能長且久者以其不自生故能長生是以聖人後其身而身先外其身而身存非以其無私耶故能成其私

道生萬物而不自生天地肖道故能長生長生則長久矣天地不自生所以無私聖人體天地故能成其私成其私則身先而存矣後其身者不與物爭也外其身者以存其神也此所謂體天地之無私夫天之至私用之至公此其効歟

上善若水章第八

上善若水水善利萬物而不爭處衆人之所惡故幾於道居善地心善淵與善仁言善信

政善治事善能動善時夫惟不爭故無尤

水之性不雜則清莫動則平鬱閉不流亦不能清天德之象故上善若水也水善利萬物而不爭處衆人之所惡故幾於道下文以喻之善下而安靜故曰居善地益深

而莫測故曰心善淵此二者幾地道歟澤及而不偏故曰與善仁行險而不失故曰言善信此二者幾天道歟內明而外平故曰政善治性潤而材因故曰事善能此二者幾常道歟雖善利萬物幾於天地之道

如此然皆作用而適可者也故曰動善時動善時者何爭之有此其所以無尤

持而盈之章第九

持而盈之不如其已揣而銳之不可長保金玉滿堂莫之能守富貴而驕自遺其咎功成名遂身退天之道

盈不可久莫若不欲盈何必持之進銳退速莫若挫其銳何必揣之金玉滿堂莫之能守者為已盈矣富貴而驕自遺其咎者為已銳矣此乃失慈儉之道故有盈銳之

過也盈者功成也銳者名遂也既功成名遂則有身退之理是乃陰陽進退盈虧之運也若能守慈儉之道則去功與名還與衆人何盈銳之有哉

載營魄章第十

載營魄抱一能無離乎專氣致柔能如嬰兒手滌除玄覽能無疵乎愛民治國能無為乎天門開闔能為雌乎明白四達能無知乎生之畜之生而不有為而不恃長而不宰是謂玄德

身者神之車也魄於之而載者也魂云而動負魄以出入則神經緯於外而致意於有為所以三魂忽忽魄靡傾惟聖人藏神於內則載而營之魄不隨魂而外馳矣如此然後可以為衛生之經故曰載營魄夫衛生之經無他亦不離於精也氣也神也三者之間而已能抱一者精不搖能兒子者氣不暴能滌除思慮者神乃守是謂體天地道者矣非特此也能體天道斯能無為愛民治國欲其無為者也能於愛民治

國而無為則滌除玄覽我無為而民自化矣能體地道斯能為雌天門開闔欲其為雌者也能於天門開闔而為雌則專氣致柔晝夜不寐乃成真矣能體常道斯能無知明白四達欲其無知者也能於明白四達而無知則收視反聽抱一為天下式矣若是者精全而不虧氣和而不暴神清而不疵則道德一合渾渾沌沌大同乎溟溟矣生之者道也畜之者德也天地之大德曰生是德者統天地而言之亦不離於道也天玄也地田也故畜從之地道生而不自生故生而不有天道為無為故為而不恃常道成器長故長而不宰此三者應於泥丸上首之中蓋天德之謂也在天為玄則玄德者天德而已矣天德以無為用載營魄者亦當其無有車之用德非天德歟

### 三十幅章第十一

三十幅共一轂當其無有車之用埏埴以為器當其無有器之用鑿戶牖以為室當其無有室之用故有之以為利無之以為用

所乘者車運動而已所宜者器適用而已所居者室靜止而已行者動也止者靜也適用者動靜之間也聖人以此諭道矣觀此三者皆外有內無之象有則實無則虛無則以有為利有則以無為用反觀諸已

每解於此有者形也無者神也神生形故形以神為用形成神故神以形為利形不得神不能自生神不得形不能自成形神合同更相生更相成則道乃存矣奈何神常愛人人不愛神遂至於早已故善者夷

心存神以虛其中

### 五色章第十二

五色令人目盲五音令人耳聾五味令人口爽馳騁田獵令人心發狂難得之貨令人行妨是以聖人為腹不為目故去彼取此

視之不見名曰夷者常道也世之人不能收視於內景致五色亂目於外失太初之道故盲矣聽之不聞名曰希者天道也世之人不能反聽於真寂致五音亂耳於外失太始之道故聾矣搏之不得名曰微者

地道也世之人不能食氣於太和致五味囁口於物失太素之道故爽矣此三者內失寸田之守而遊蕩其心故曰馳騁田獵令人心發狂既外着於物志乎期費而有累於行持者也故曰難得之貨令人行妨

是以聖人無知而畜德於內慮見可欲而失性於外故為腹實而已不為目也三者皆生之害而獨言目者何九竅三要其機在目故去彼外視之華而取此內德之實矣

### 寵辱章第十三

寵辱若驚貴大患若身何謂寵辱寵為下得之若驚失之若驚是謂寵辱若驚何謂貴大患若身吾所以有大患者為吾有身及吾無身吾有何患故貴以身為天下若可寄天下愛以身為天下若可託天下

寵辱者有為於事物也既有為於事物而神不能內守故若驚貴者德也人人有貴於己者或反自累其德則為其有身故大患若身也寵者受制於人為入下之道有

寵則辱隨之矣故得之有心操之則慄失之有心捨之則悲得之在物不能內守此其所以若驚吾者命物之我上德上之稱也吾所以有大患者緣有身而累於德矣有身者徇天下也苟徇天下則以形累心

以心累德失其所以命物者故患莫大焉如其無以天下為則以虛為身而不以有身為累所謂無身之身者也有何患世俗之人迷感有無不知無身之理故喻下文且貴以身為天下是貴所寄於身故悟

道者若可寄天下何患之有又愛以身為天下是寵所託於身故得道者若可託天下何辱之有知去來之非我不以身自累忘萬物於心目不以寵自矜故君子不得已而臨蒞天下若寄託而已是謂無以天下為者矣

視之不見章第十四

視之不見名曰夷聽之不聞名曰希搏之不得名曰微此三者不可致詰故混而為一其上不皦其下不昧繩繩不可名復歸於無

物是謂無狀之狀無物之象是謂恍惚迎之不見其首隨之不見其後執古之道以御今之有能知古始是謂道紀

常道者太初之始故夷而不可見也天道者太始之始故希而不可聞也地道者太素之始故微而不可搏也此三者氣形質之始不可致詰故混而為一者陰陽和而未分上無積陽故其上不皦下無重陰故其下不昧陰陽交合無得而名焉故繩

繩不可名雖曰陰陽而陰陽不可判也故復歸於無物是謂無狀之狀者地道未分也無物之象者天道未分也天地之道未分則陰陽即而不離故是謂恍惚若然者迎之不見其首執知其所從來隨之不見其後執知其所與往於此欲行持之則唯執古之道以御今之有者矣古者天地也今之有者形也若能執天地之道以御形形將自正矣古始者一也天地之源也故曰道紀

古之善為士者微妙玄通深不可識夫惟不可識故強為之容豫兮若冬涉川猶兮若畏四隣儼若容渙若冰將釋敦兮其若樸曠兮其若谷渾兮其若濁孰能濁以靜之徐清孰能安以動之徐生保此道者不欲盈夫唯不盈故能弊不新成

古之善為士者通常道之妙通天道之玄通地道之微故曰微妙玄通內雖通微妙玄而外實深不可識若以外望言之故強為之容而已慎而順動豫若冬涉川默而靜止猶若畏四隣動靜之間不為物主儼其容而若容此三者外望也然外若豫而內若谷曠極無心也外若畏而內若樸敦厚無欲也外若容而內若渙冰釋而無繫也以其內若渙若樸若谷與道合真是謂微妙玄通以其外若豫若畏若容而不自見是謂深不可識雖若此然亦渾於流俗故渾兮其若濁也孰能濁以靜之徐清孰能安以動之徐生者唯通玄究微者也濁者地之體靜者地之道若能法地之道則

古之善為士者第十五

十四

徐徐而清矣以地自然法天也安者天之體動者天之道若能法天之道則徐徐而生矣以天自然法道也欲保此道唯善為士者故不欲盈夫唯不盈則能固弊守原不為新成而忘本矣

### 致虛極章第十六

致虛極守靜篤萬物並作吾以觀其復夫物芸芸各歸其根歸根曰靜靜曰復命復命曰常知常曰明不知常妄作凶知常容容乃公公乃王王乃天天乃道道乃久殒身不殆

虛靜者萬物之本也體天之用致乎虛之極法地之體守乎靜之篤萬物並作聖人觀其復明物理以化人也且草木地類也其根在下而枝在上得地之道而止人乃天類也其根在上而枝在下得天之道而動夫物芸芸各歸其根萬物畜而不比之謂本根可以觀於天矣故聖人言華要歸其實莖葉如本根為道歸祖首黃闕兩眉間此之謂也歸根曰靜者唯靜則法地之體可以反性矣靜曰復命者靜則徐徐唯

十五

清則體天之用可以復命矣太一司命蒂在泥丸故太一者總天地之道者也夫是之謂常天地之道既總而為一則漸入真常之道故後命曰常也知而守常神由斯生明由斯出皆原於一故知常曰明也明者陰陽合而為一不知常者捨天地之道而有妄心隨物轉徒觸塗自患未失真道故作凶也夫知常容者知天地之道也天地之間無所不容何私之有故曰容乃公王者體天地之無私所以成其私故曰公

乃王王惟體天地之道而其一上比故曰王乃天天一而大者也故曰天乃道道先天地歷萬世而無有紀極者也故曰道乃久久者道之常知常者故殒身不殆矣

### 太上章第十七

太上知有之其次親之其次畏之侮之信不足焉猶不信焉猶考其責言功成事遂百姓皆謂德自然

大道無形陰陽混而為一一生天地天地生萬物自無形而生有形也當太上之世

君天下者無為也天德而已矣下民知有上而帝力何有於我哉故曰太上知有之此乃反大道無形也中古聖人澤加於民民自親而譽之故曰其次親之譽之此乃反天道無親也後世帝王則勅法以齊之而民自畏故曰其次畏之此乃反地道無欲也延及數世法出姦生令下詐起故曰其次侮之此乃反王道之正也以法令取信於人信不足有不信也是以太上之始行不言之教故曰猶其責言功成事遂

百姓皆謂我自然則無親譽畏侮不信矣

### 大道廢章第十八

大道廢有仁義智慧出有大偽六親不和有孝慈國家昏亂有忠臣

大道廢有仁義者何仁可為也義可虧也以其反常道無為故大道廢也智慧出有大偽者何智有知也惠有察也以其反天道無知故有大偽也六親不和有孝慈者何孝者各親其親慈者各子其子以其反地道無欲故六親不和也國家昏亂有忠

臣者何見危致命諫不避死以其反王道之正顯忠臣之節也夫大道溟溟無廢無興古今不異人自廢之亦天地陰陽之數也然窮則變變則通通則久矣有聖人者以道蒞天下會於仁而不恃薄於義而不積民歸淳朴而智慧者消人無機巧而詐偽者息風化淳而孝慈復泯一人正而忠臣自順此之謂至治

絕聖棄智章第十九

絕聖棄智民利百倍絕仁棄義民復孝慈絕巧棄利盜賊無有此三者以為文不足故令有所屬見素抱樸少私寡欲

道降德衰以悅聖耶是相於藝悅智耶是相於疵悅仁耶是亂於德悅義耶是悖於理天下將不安其性命之情也以此是以聖人不以多能為聖不以治人為智而體天道無知其於民利也百倍不以愛物為仁不以立我為義故絕仁棄義而體大道無為其於孝慈也復泯不以奇物為巧不以貨財為利故絕巧棄利而體地道無欲

其於盜賊也無有若是則民自反其性而復其初矣聖智也仁義也巧利也此三者以文滅質失其素朴之真是使民有不足教民為悖逆驅民為盜賊以為文不足也故今有所屬見素者體天地之道也夫明白者入素入素則自然少私矣抱樸者體常道也故無為者復樸復樸則自然寡欲

絕學無憂章第二十

絕學無憂唯之與阿相去幾何善之與惡相去何若人之所畏不可不畏荒兮其未央哉衆人熙熙如享太牢如春登臺我獨怕兮其未兆若嬰兒之未孩乘乘兮若無所歸衆人皆有餘我獨若遺我愚人之心也哉純純兮俗人昭昭我獨若昏俗人察察我獨悶悶澹兮其若海颺兮似無所止衆人皆有以我獨頑似鄙我獨異於人而貴求食於母

文滅質博溺心然後民始惑亂無以反其情性而復其初故聖智之疵仁義之亂巧利之盜此三者以為文不足是以聖人絕有為之學處無為之事何憂之有唯之與

四五 十八

阿相去幾何善之與惡相去何若在學者自為分別其於失性傷生均矣人之所畏者養生也學以多方養生不可不畏所以絕學也以多方之故故荒兮不得其中矣夫學之初也以時習之熙熙而悅故如享太牢之味而失其恬淡如春登臺之觀而失其寂寞我獨怕兮懷天地之始如嬰兒之未孩也乘乘兮其動也似無所歸矣學之中也聞見務多日有所益故皆有餘我則為道日損獨若遺也動靜之間天機不張而默與道契純純兮不為賢人之心矣學之極也文過而質滅昭昭如日月之揭博勝而心溺察察有淵魚之見我則獨守本根若昏而無外視之昭也悶悶而無外通之察也忽兮若海寂兮其靜也似無所止矣由初以至極因於積習故皆有以我獨頑且鄙而無以為也然則我何異於人哉貴求食於母而已天地乃萬物之母也人皆食穀與五味獨食太和陰陽之氣故能不死此其所以異

四五 十九



孔德之容章第二十一

孔德之容惟道是從道之為物惟恍惟惚恍兮惚兮中有象焉惚兮恍兮中有物焉窈兮冥兮其中有精其精甚真其中有信自古及今其名不去以閱衆甫吾何以知衆甫之然哉以此

孔者自子至乙三陽在焉杳冥之間乾道已具真精應物之時也德者道之在我也容者貌肖天地也若得此時真精而之我天地則道自歸之矣故曰孔德之容唯道是從也道之為物惟恍惟惚者以陰陽言之也德之為物為形為質故道之為物為陰為陽恍兮者道在天而為陽也陽中有陰故曰恍兮惚應物為神神者無中之有謂其在天者故曰其中有物也惚兮者道在地而為陰也陰中有陽故曰惚兮恍應物為氣氣者有中之無謂其在地者故曰其中有象也杳兮冥兮其中有精者天地之間陰與陽并展轉變化遂為物精吾思是道本出杳冥也其精甚真者應於上元

也其中有信者應時不忒也道亘古今而常存故自古及今其名不去天地乃萬物之甫也在我而貌肖天地是謂以閱衆甫必言甫者為天地有父之用也夫何以知衆甫之然哉精以集神神以化氣氣以化物物化之間由環之無窮衆甫之變日逝而不停故萬物非欲生不得不生萬物非欲死不得不死聖人所以貴精者神可以不死可以不生

曲則全章第二十二

曲則全枉則直窪則盈弊則新少則得多則惑是以聖人抱一為天下式不自見故明不自是故彰不自伐故有功不自矜故長久惟不爭故天下莫能與之爭古之所謂曲則全者豈虛言哉誠全而歸之

常道應物而不爭故曰曲則全地道大直而若屈故曰枉則直天道沖虛而若谷故曰窪則盈王道守樸而無為故曰弊則新此四者域中之四大也雖分四大實本一道道一而已矣天得之以清地得之以寧

侯王得之以為天下貞故曰少則得若降本流末而從事於有為則為有所繫億載無畢故曰多則惑是以聖人知至道不煩殊途一會故抱一為天下式於是體四者之道以應世而無任己之累焉不自見者體曲則全之道故明矣不自是者體枉則直之道故彰矣不自伐者體窪則盈之道故有功矣不自矜者體弊則新之道故長矣然其應物則皆以常道為本常道不與萬物交爭焉故天地莫能與之爭古之所謂曲則全者豈虛言哉誠全而歸之

希言自然章第二十三

希言自然故飄風不終朝驟雨不終日孰為此者天地天地尚不能久而況於人乎故從事於道者道者同於道德者同於德失者同於失同於道者道亦得之同於德者德亦得之同於失者失亦得之信不足有不信天何言哉聽之不聞而已希言者天道也故常自然飄風驟雨天地不常之氣也天地不常尚不能久人若不常其德安可從

事於道故從事於道者體大道空虛而無  
 為存而生之亦同乎道矣體上德清靜而  
 無慾守而畜之亦同乎德矣如飄風驟雨  
 之類非常則正復亡癡盲而持自咎亦同  
 乎失矣同於道者飛昇南宮是道亦得之  
 同於德者延壽長年是德亦得之同於失  
 者鬼道相連是失亦得之三者取信於人  
 皆必至之符也若信不足乃有不信矣

政者不立章第二十四

政者不立跨者不行自見者不明自是者不  
 彰自伐者無功自矜者不長其在道也曰餘  
 食贅行物或惡之故有道者不處  
 政者自為立故不常立若能體地道寂兮  
 無欲故獨立而不改也跨者自為行故不  
 常行若能體天道寥兮無心故周行不殆  
 也至於自見自是自伐自矜皆自為之過  
 亦比於跨跨之類是以反前篇之所謂也  
 若是以其在道也出乎分之所欲而為餘  
 食侈以德之所行而為贅行是皆好盈者  
 也物或惡盈故有道者不處於此

有物混成章第二十五

有物混成先天天地生寂兮寥兮獨立而不改  
 周行而不殆可以為天下母吾不知其名字  
 之曰道照為之名曰大大曰逝逝曰速速曰  
 反故道大天大地大王亦大域中有四大而  
 王處一焉人法地地法天天法道道法自然  
 氣形質具而未相離曰混淪有物混成則  
 混淪而未相離者是已形變之始而為一  
 一生天地故曰先天天地生言道也寂兮獨  
 立本於真常豈有改哉言地也寥兮周化  
 化於妙用豈有殆哉言天也有天地然後  
 萬物生焉故曰可以為天下母天下言萬  
 物也以形變之始故不知其名字之曰道  
 以上無復祖故強名曰大道判渾淪天地  
 始分天得乎道運而無積故大曰逝輕清  
 為天重濁為地天運無積地大無陽故逝  
 曰遠天地合精萬物化生降本流未離道  
 滋甚故速曰反唯聖人獨立於萬物之上  
 化萬物而物之所不能累與道同體與天  
 地同功天地者古之所大者也王天下者

奚為哉天德而已矣故道大天大地大而  
 王亦大也域中有四大而王處其一焉者  
 道也天地也皆得一以為大唯王乃有道  
 者王其一上比天地之合也處其一焉故  
 亦大矣自渾淪之始虛無生自然自然生  
 道道生一一生天地天地生萬物若能反  
 此法之欲歸初始復契自然矣故曰人法  
 地地法天天法道道法自然

重為輕根章第二十六

重為輕根靜為躁君是以君子終日行不離  
 輜重雖有榮觀燕處超然如何萬乘之主而  
 以身輕天下輕則失臣躁則失君  
 重能御輕故重為輕根靜能制躁故靜為  
 躁君此兩者道之根元也君子知道之根  
 元有在於此故終日行不離輜重車也以  
 虛為體以無為用守靜於內自任其重故  
 外以制御輪輻之輕躁者君子行此故雖  
 有榮觀輕躁之趣然燕處重靜超然不著  
 未嘗係於其心也重靜若是如何萬乘之  
 主而以身輕天下乎輕則失重身不燕處

躁則失靜神不超然臣道尤先於自重君道尤貴於守靜君臣之道輕躁亦然

### 善行章第二十七

善行無轍迹善言無瑕謫善計不用筭筭善閉無關鍵而不可開善結無繩約而不可解是以聖人常善救人故無棄人常善救物故無棄物是謂襲明故善人不善人之師不善人善人之資不貴其師不愛其資雖智大迷是謂要妙

周流六虛而無轍迹者莫善乎大道也不言善應而無瑕謫不爭善勝而無筭筭者莫善乎天道也畜閉太和之真精而無關鍵結合玄元之妙用而無繩約者莫善乎地道也是以聖人終日行不離輜重亦無轍迹行不言之教亦無瑕謫抱一為天下式亦無筭筭藏神於內亦無關鍵而不可開復守天下之母亦無繩約而不可解體此之道故常善救人而人各安其俗無一人不被其化者常善救物而物各遂其性無一物不蒙其養者是謂善體道者也故

曰襲明唯聖人善於此故為不善人之師世之人不善於此而得被其化故為善人之資得被其化者皆謂我自然乃不貴其師善於此者而在己無居乃不愛其資夫聖人行此非以明民將以愚之也若智者道之華則反此矣故曰大迷唯彼是兩忘無所貴愛是謂要妙

### 知其雄章第二十八

知其雄守其雌為天下谿為天下谷常德不離復歸於嬰兒知其白守其黑為天下式為天下式常德不忒復歸於無極知其榮守其辱為天下谷為天下谷常德乃足復歸於樸樸散則為器聖人用之則為官長故大制不割

陽為雄陰為雌若知雄於至陽之上而守雌於至陰之原則畜納有常以歸於地道故為天下谿山澗小谿也地乃天下谷也雖施於物而自無所施是謂常德不離若能守地之道貴養厚教則復歸於嬰兒矣晝為白夜為黑若知白於晝之日而守黑

於夜之時則晝夜存之以合於大道故為天下式王化一國之式也道乃天下式也真精之至而信在其中是謂常德不忒若能守一之道調適上遠則復歸於無極矣敷生為榮刺制為辱若知榮於敷生之初而守辱於刺制之後則歸根復命以及於大道故為天下谷山澤小谷也天乃天下谷也在己無居而虛應不竭是謂常德乃足若能守天之道恬淡無為則復歸於樸矣樸者道之全體一生天地則樸散而為器其輕清者為神器其濁重者為利器神器者上德也上德無為而無以為故天下神器不可為也利器者下德也下德為之而有以為故國之利器不可以示人也聖人用樸則為官長雖天地裁制萬物之大者亦不能割無為之樸也

### 將欲章第二十九

將欲取天下而為之者吾見其不得已天下神器不可為也為者敗之執者失之故物或行或隨或响或吹或強或贏或載或隳是以

聖人去甚去奢去泰

天地所以能長且久者以其常無欲而無為也故將欲取天下而為之者吾見其不得已所以不得已者謂天下神器不可為也然器之神者冥冥混混不可進智力於其間故為者敗之執者失之是以天下之物陽方行也則陰氣隨之陽極响也則陰氣吹之陰既強也則物將贏之陰極載也則物將隨之故成敗得失未之或知也此乃將欲取天下而為之者制於陰陽之數猶未免夫累是以聖人體天之道遊於道遙之墟故曰去甚體地之道食於苟簡之田故曰去奢體夫大道處於不貸之圃故曰去泰此則非託於天下亦非託於鬼神亦非託於萬物故無敗無失矣

以道佐人主章第三十

以道佐人主者不以兵強天下其事好還師之所處荆棘生焉大軍之後必有凶年故善者果而已矣不敢以取強焉果而勿矜果而勿伐果而勿驕果而不得已果而勿強物壯

則老是謂非道非道早已

兵凶器戰危事爭逆德故以道佐人主者不以兵強天下其事好還所謂反乎爾者也師之所處下奪民力故荆棘生焉大軍之後上違天和故必有凶年故善者果而已矣不敢恃兵強而取勝於天下也諭以下文體大道者果而勿矜故德長體天道者果而勿伐故有功體地道者果而勿驕故無咎此三者緣果而不得已不敢恃矜驕自伐是果而勿強者也用強壯者則反乎道故曰早已

夫佳兵者不祥之器物或惡之故有道者不

處是以君子居則貴左用兵則貴右兵者不祥之器非君子之器不得已而用之恬淡為上故不美也若美必樂之樂之者是樂殺人也樂殺人者不可得志於天下矣吉事尚左凶事尚右是以偏將軍處左上將軍處右言居上勢則以喪禮處之殺人衆多以悲哀泣之戰勝以喪禮處之

兵者賊民之大害天下之凶器況其佳之

手是謂不祥之器也物或惡之惡之者唯有道者不處君子居則貴左者處無為也左者為陽而主生吉事也用兵貴右者當有為也右者為陰而主殺凶事也疊言不祥之器者深戒用兵也故非君子之器不得已而用之無心於勝物恬淡為上雖勝而不美也且美而樂殺人者是謂佳兵也夫佳兵者天之所惡安可得志於天下故吉事尚左凶事尚右是以偏將軍處左上將軍處右所謂用兵則貴右言居上勢則以喪禮處之所謂凶事尚右也殺人衆多以悲哀泣之故戰勝以喪禮處之

道常無名樸雖小天下莫能臣侯王若能守

道常無名樸雖小天下莫能臣侯王若能守萬物將自賓天地相合以降甘露人莫之令而自均始制有名名亦既有夫亦將知止知止所以不殆譬道之在天下猶川谷之與江海

常然之道乃天地之始也豈得而名焉故

曰無名無名者道混而爲一也天地全體於此未分是謂撲天地空中一細物故曰撲雖小然聖人用之則爲官長而天下莫敢臣而卑之矣夫心者君主之官五臟之侯王也若能守一之道則身虛而萬物至何所不賓心無爲而和氣歸甘露乃降人莫之令而自均矣始者道之一也有名者萬物之母天地是也唯一可以制天地故曰始制有名然在我者當觀天之道而名亦既有夫亦將知止而已知止者止於一也故爲天下正所以不殆天下<sup>二十九</sup>一性也道之在天下以性而合猶江海善下非欲川谷之水而川谷之水自歸之人能知止而空虛無爲非欲於道道自歸之矣

知人者智章第三十三

知人者智自知者明勝人者有力自勝者強知足者富強行者有志不失其所者久死而不亡者壽

有爲而外視之謂智無爲而內視之謂明故曰知人者智自知者明勇於敢爲而以

剛制物者之謂力勇於不敢爲而以柔克己者之謂強故曰勝人者有力自勝者強唯至人務自知而不務知人務自勝而不務勝人其自知也體天地之道外欲不能動手心則自安其分所謂知足者富是已

其自勝也體夫大道外物不能勝手志則自強不息所謂強行者有志是已外欲不能動手心者藏身於身而不出也故繼以不失其所者久外物不能勝手志者心死於物而神存也故繼以死而不忘者壽非體天地道者孰能與於此哉

大道汎兮章第三十四

大道汎兮其可左右萬物恃之以生而不辭功成不居衣被萬物而不爲主故常無欲可名於小矣萬物歸之而不知主可名於大矣是以聖人終不爲大故能成其大

陽可左而不可右故能生而不能成陰可右而不可左故能成而不能生唯大道汎兮能陰能陽能生能成是以或左或右無手不可也得此道以在天故萬物恃之以

生而不辭得此道以在地故功成不名有生之者天也成之者地也天地之道覆養萬物而不爲主故常無欲然天地肖道其細也夫故可名於小矣惟大道汎兮萬物歸之而不爲主故可名於大矣大者道之強名也是以聖人虛靜無欲體於天地故終不爲大而常然之道不期而自歸之故能成其大也

執大象章第三十五

執大象天下往往而不害安平泰樂與餌過客止道之出言淡乎其無味視之不足見聽之不足聞用之不可既

大象無形者道也執大象天下往者以道落天下也有道則民之攸堅故往而不害安平泰蓋法天道虛而容故安而不擾法地道載而寧故平而不跛法大道和而通故泰而不塞若是者物物不干何害之有世之人悅於聲而不知天道所謂聲聲者美於味而不知地道所謂味味者故著於嗜欲而久處之不知有道者以此爲遠慮

爾樂以聲言也聲之所聲者彰矣而聲聲者未嘗發餌以味言也味之所味者嘗矣而味味者未嘗呈道之出口淡乎其無味則所謂聲聲味味者也以道落天下者得大道泰而妙故視之不足見得天道安而玄故聽之不足聞得地道平而廣故用之不可既直將遠一世於澹泊豈使民以嗜慾累其心哉

將欲歛之章第三十六

將欲歛之必固張之將欲弱之必固強之將欲廢之必固興之將欲奪之必固與之是謂微明柔之勝剛弱之勝強魚不可脫於淵國之利器不可以示人

利器示人欲心亂矣唯有道者體天道之虛於吾欲心本無所張也何必歛之將欲歛之者必固張之而已體大道之夷於吾欲心本無所強也何必弱之將欲弱之者必固強之而已體王道之正於吾欲心本無所興也何必廢之將欲廢之者必固興之而已體地道之靜於吾欲心本無所與

也何必奪之將欲奪之者必固與之而已此四者皆欲於利器利器者地道故是謂微明何則柔弱處上神器也剛強居下利器也聖人處於柔弱不以利器動乎心故以柔勝剛以弱勝強胡不知魚在水中水在魚中人在道中道在人中魚脫於淵喪乎軀矣利器示人喪乎道矣

道常無為章第三十七

道常無為而無不為侯王若能守萬物將自化化而欲作吾將鎮以無名之樸無名之樸亦將不欲不欲以靜天下將自正

常然之道無為也天地之道無為而無不為也然天地法道為出於無為故曰道常無為而無不為侯王法天地若能守道以御世則萬物化之若性之自為而不知為之者故曰侯王若能守萬物將自化夫化而欲作者將有為而起之也聖人於是鎮之以無名之樸使復於無為無名之樸者天地之道也萬物隨化孰敢有所欲哉故亦將不欲其不欲者以靜而已靜而無為

則天下將自正

道德真經全解卷上