

形大狀無容進而萬物存退而萬物喪天地與之俯仰陰陽與之屈伸効之象之若影隨形大形是知道感無競德豐無謚功高無量而天下不以為大德彌四海而天下不以為貴光耀六合還反芒昧道隱夫無名何故哉道之為化也始於無終於末存於不存貸於不貸動而萬物成靜而天下遂也善貸且成

道德真經指歸卷之七

道德真經指歸卷之八

蜀郡嚴遵字平撰谷神子注

能六

道生一一實也一生二二謂神也二生三三謂清也三生萬物形以萬物負陰而抱陽也沖氣以為和和合也人之所惡謂不唯孤寡不穀也而王公以名稱禮以損之而益損生益之而損益生人之所教也亦我教之聖知強梁者亡也不得其死為命也吾將以為教父也指歸有虛之虛者開導重愛虛之虛無然然者而然不能然也道能然成於萬物而則道是物之所然也元始有虛者陶治變化始生者而生不能生也一能為生也之始而非有形之生不能生也一有無之無者而神明不能改造存存者而存不能存也無之無者謂二也二從一生雖有夫有無者纖微玄妙動成者而成不能成也無者謂三也三從二生亦有夫形俱成於一受命於神也成虛之虛者生虛虛者無之無者生無無者無者生有形者故諸有形之徒皆屬於物類物有所宗類有所

祖天地物之大者人次之矣夫天人之生也形因於氣氣因於和和因於神明神明因於道德道德因於自然萬物以存自然物所使之名也即道自然一變而生神道而成和散而成氣氣結而成形故云道生一一生二二故使天為天者非天也使人為人者非人也元始生有不能生也何以明之莊子曰夫人形腐何所取之聰明感應何所得之變化終始孰者為之明始由此觀之有生於無實生於虛亦以明矣是故無無無始不可存在無形無聲不可聽視稟無授有不可言道無無無之無始未始之始萬物所由性命所以無有所名者謂之道道為一道虛之虛故能生一一元本寂寥是虛中有物混沌恍惚居起輕而不發重而不止陽而無表陰而無裏既無上下又無左右通達無境為道網紀懷壤空虛包養未有無形無名芒芒頌頌混混沈沈冥冥不可稽之亡於聲色莫之與比指之無嚮搏之無有浩洋無窮不可論論漠然大同無終無始萬物之虛為太

初首者故謂之一太初有無無有名一  
官冥中能生之德名也是以無終無始無  
左無右似陰非陰似陽非陽故云陽無表  
陰無一以虛故能生二一是有中之二物  
 並與妙妙纖微生生存存因物變化滑渾  
 無形生息不衰光耀玄冥無嚮無存包裹

天地莫觀其元不可逐以聲不可逃以形  
 謂之神明存物物存去物物亡智力不能  
 接而感德不能運者謂之二明也神二以  
 元之無故能生三無故能生三三物俱  
 生渾渾茫茫視之不見其形聽之不聞其

聲搏之不得其緒望之不覩其門不可按  
 度不可測量冥冥官官廣洋洋堂一清一  
 濁與和俱行天人所始未有形朕圻堦根  
 繫於一受命於神者謂之三三即太三以  
 無故能生萬物太和是有中之無一變清  
而或成有故云三生萬物

濁以分高卑以陳陰陽始別和氣流行三  
 光運群類生有形嚮可因循者有聲色可  
 見聞者謂之萬物萬物之生也皆元於虛  
 始於無是始之本背陰向陽物皆陰  
 歸去去剛清靜不動心意不作而形容脩

廣性命通達者以含和柔弱而道無形也  
冲氣以是故虛無無形微寡柔弱者天地  
 之所由興而萬物之所因生也衆人之所  
 惡而侯王之所以自名也萬物之原泉成  
 功之本根也也故王公以自名而衆俗之

所故賢君聖主以至尊之位強大之勢處  
 孤寡居不殺遂所求逃所欲去大為小安  
 早樂損出無迹入無朕動於福先靜於禍  
 始無為無事天下自己不視不聽抱和以  
 靜神明生息形容自正進退有常不變其

行德化凌風理於蒸庶天地是祐萬物之  
 歸而至衆人則不然見聞知病見聞知病  
 合於成事不親未然之變故責堅則大權  
 造勢衆務不制深度柔弱速絕微寡動與  
 道并靜與天迕神明潰濁衆事並興思慮

迷感妄喜妄怒福穡出門焚髮入戶天網  
 以發不可解之也而滂然禍生愴爾覺  
 悟屈約而言卑將死而辭善雖欲改過為  
 新反於微寡自然不釋與生路遠破國亡  
 家禍及子孫故衆人之教變愚為智化弱

為強去微歸顯背隱為彰暴寵爭逐死於  
 榮名人之所聖人之教則反之愚以之智  
 辱以之榮微以之顯隱以之彰寡以之衆  
 弱以之強去心釋意務於無名無知無識  
 歸於玄冥殊塗異指或存或亡聖人之教

其患為教天下之至柔無形馳騁天下之至堅勝有無  
 有入於無間無為吾是以知得無為之有  
 益也不言之教無門無為之益存也天下  
 希及之家能

指歸道德至靈而神明實神明是道德之  
 神明至無而太和臣太和是神明用清濁  
 太和至柔無形包裏天地含囊陰陽經紀  
 萬物無不維網或在宇外或處天內人物  
 借之而生莫有見聞從道三變始成萬物

人備而生莫有能知

羸不足以為號弱不足以為名聖人以意存之物也夫聖人所以得稱聖者皆以學道存神養生保真得真成道也故字曰至柔名曰無形是以無形之物不以堅堅不以壯壯故能弊天地銷鋼鐵風馳電騁經極日月周

流上下過飄歷忽安固翱翔淪于無物有形則有榮虛空無妙則無能道既非有亦非無故能持存而無礙也何以効其然也夫響以無聲不可窮影以無形不可極水以淖弱貫金石沈萬物地以柔順成大功勝草木舌耳無患角齒傷折由

此觀之柔者弊堅虛者馳實非有為之自然之物也理數必爾不得不然斯事是以物之自然非道體之自然是以地狹民少兵寡食鮮意妙欲微神明是守與天相參視物如子德感化隆恩深澤厚吏忠卒信主憂將恐累柔積弱常在民後被羞蒙辱國為雌下諸侯信之比於赤子天下往之若歸父母人物同欲威勢自起強者不能凌大者不能取終始反覆強弱變化天地為助神明為輔時至不制為天下主夫何故哉以道柔弱而體微寡也故

地廣民衆國富兵強吏勇卒悍主能將嚴實重罰峻削直刻深首官戰慄若在君前勢便地利為海內雄輕敵樂戰易動師衆合變生奇凌天侮地諸侯執服靡不懸命威震境外常為暴後人憂物恐威動天地

道德不載神明是離衆弱同心萬民不附身死國亡族類流散夫何故哉體堅剛而積懾吝也夫道以無有之有通無間遊無理光耀有為之室澄清無為之府出入無外而無坻經歷珠玉而無昧謂天下之至

何以致其然也夫有形鋒利不入無理神明在身出無間入無孔俯仰之頃經數千里無有入由此言之有為之為有廢無功無為之為成遂無窮天地是造人物是興有聲之聲聞於百里無聲之聲動於天外震於四海言之所言異類不通不言之言陰陽化天地感且道德無為而天地成天地不言而四時行凡此二者神明之符自然之驗也是以無是以聖人虛心以原道德靜氣以存神明損聽以聽無音

棄明以視無形覽天地之變動勸萬物之自然以觀有為亂之首也既達無為之功自見有為之亂無為治之元也言者禍之戶也不言者福之門也是故絕聖棄智除仁去義發道之心揚德之意順神養和任天事地陰陽奉

職四時馳騫亂原以絕物安其處世主恬淡萬民無事教以不言之言化以不化之化示以無象之象而歸乎玄妙恣民情欲順其性命使民無知長生久視是不言故我無言而天地無為天地無為而道德無

為三者並與總進相乘和氣洋溢太平滋生人物集處宇內混同禍門以閉天下童蒙世無恥辱不親吉凶知故室塞自然大通家獲神明之福人有聖智之功無為之益也當此之時主如天地民如嬰兒飲主之德食主之和陽出陰入與道卷舒君父在上若有若無天下惘惘味味嗚嗚不知若擊無為若雛生而不喜死而不憂閑閑輓輓性命有餘莫有求之萬福自來天下希夫及之也夫何故哉人王不言而道無為也無為之關

不言之機在於精妙處於神微神微之始  
精妙之宗生無根蒂出入無門常於為否  
之間時和之元能通時和則自知耳故可  
聞而不可顯也可見而不可聞也可得而  
不可傳也可用而不可言也柄而推之要

而歸之易為智老陳難為淺聞者言也何  
則廣大深遠而眾人莫能及也上而若反  
而眾人莫能入也淡淡濫濫而世人莫能  
聞也宵宵冥冥而俗主莫能行也

名與身孰親親也身與貨孰多多也得與亡  
孰病得也是故甚愛必大費費也多藏必厚  
亡亡也故知足不辱辱也知止不殆殆也可  
以長久大命

相歸我性之所稟而為我者道德也其所  
假而生者神明也其所因而成者太和也  
其所託而形者天地也凡此數者然我而  
我不能然也故法象莫崇乎道德稽式莫  
高乎神明表儀莫廣乎太和著明莫大乎  
天地道德神明常生不死清濁太和變化  
無窮天地之道存而難亡陰陽之事動而

難終難終天地除陽但見於由此觀之禍極於  
死福極於生是以聖人上原道德之意下  
揆天地之心崇高顯榮吉祥盛德深閑浩  
大尊寵窮極莫大乎生萬物陳列奇珍珍  
寶金玉珠璧利源得巨莫大乎身禍世之

匪亂國之工絕逆天地傷官我身莫大乎  
名生僑長濫困民貧國擾濁精神使心多  
欲叛天違道爭為盜賊天下不親世多兵  
革一人為之傷敗萬國主死民亡物蒙其  
毒莫大乎貨明貨與名可更可驚故得之

與亡或病或利得名得貨道德不居神明  
不留大命以絕天不能救夫名夫貨道德  
是祐神明是助名顯自然富配天地得名  
貨利大適亡身亡名亡故細身大名未可與論  
至道也輕身重國未可與圖利也夫無名

之名生我之宅也有名之名喪我之業也  
無貨之貨養我之福也有貨之貨喪我之  
賊也是故甚愛其身至建榮名為之行之  
力之勞之強迫情性以損其神多積貨財  
日以僑盈僑亡之道貨名俱終大費也故

神明不能活天地不能全也夫何故哉道  
德之化天地之數一陰一陽分為四時離  
為五行綸為羅網設為無間萬物之性各  
有分度不得相干造化之心和正以公自  
然一槩正直平均無所愛惡與物通同劑

長續短損盈益虛不足者養有餘者喪貪  
叨多積自遺禍殃不止利心常起智  
以詐愚強以大取自然均之名利歸主失  
之而憂得之而喜一喜一憂魂魄浮遊一  
憂一喜神明去矣身死名滅禍及子孫故

名利與身若炭與冰形性相反勢不俱然  
名終體極身存世昌者天下無之虛者道  
實者物之所表全積物喪之實欲也是故擾  
心稍意用情事神風夜趨務飾容治辭憂  
懷衆庶創事立功勵身起節以顯榮名是

損所以有身而益所以亡身也竭筋力忍  
飢渴犯寒暑踐危狹薄衣惡食不適口腹  
迎朝送夜被恥蒙辱精神馳沒沒不止  
逆遁干榮多入為有危身以寧貨積神亡  
禍患自來僑亡俱至則是為福以亡福求

利以去利也必故成敗之事在為與否  
存亡之道在去與來是以知足之人體道  
同德絕名除利立我於無身養物而不自  
生與物而不自存信順之間足以存神室  
家之業足以終年常自然故不可殺處虛  
無故不可中細名輕物故不可汗欲不欲  
故能長榮所謂不知止之人貴為天子不  
以枉志貧處巖穴不以幽神進而不以為  
顯退而不以為窮無禍無福無得無喪不  
為有罪不為有功不求不辭若海若江遊  
揚玄域神明是通動順天地故不可危殊  
利異害故能常然是以精深而不拔神固  
而不脫魁如天地照如日月既精且神以  
保其身知足而止故能長存此謂  
避名而名我隨逃利而利我追者也是欲  
彰可以長久也

指歸道德無為而神明然矣神明無為而  
太和自起無為而萬物自理或無根而生  
或無足而走或無耳而聽或無口而鳴殊  
類異倫皆與之而愛其子子愛其母男  
女相兼物尊其主業生而啄胎生而乳鳥  
驚而散獸驚而聚陰物穴居陽物巢處火  
動炎上水動潤下萬物青春生夏長秋  
成冬熟皆歸於土非有政教物自然也陰是  
自然不得不用陽物理勢教之由此觀之為不生為否不  
生否明不生明晦不生晦不為不否不明  
不晦乃得其紀也不為不否不明不故大  
道坦坦不出門戶其出彌遠其知彌寡道  
在於身不在於野化自於我不由於彼萬  
物常治智慧不起是以聖人柄和履正治  
之無形遊於虛廓以鏡太清遺魂忘魄休  
精息神無為而然玄默而信宵然蕩蕩昭  
曠獨存髮鬢遽其事素真其用不弊莫  
之見聞所謂大哉若秋夫何故哉微妙周  
密清靜以真未有形聲變化其元開導如  
陽閉塞如陰堤埽如地運動如天文武玄

作威德自是以盈而若冲實而若虛不  
顯仁義不見表儀不建法式不事有為上  
欲不欲天下自化敦厚樸素民如嬰兒蒙  
蒙不知所求茫茫不知所之其用不窮流  
而不衰大盈若冲其用不窮不耕自有食不織自有  
衣暑則靜於保寒則躁於裘無有忌諱與  
糜鹿居被髮含哺相隨而遊主有餘德民  
有餘財化裝萬物無所不為光景不見獨  
玄有奇天地人物與之俱化乘空載虛與  
道徘徊屬度四海周流六虛浩洋無窮棲  
息至無夫何故哉直而若屈正而若枉大  
居也世主為聲天下為響世主為形人物  
為影故不郊祀而天心和而降帝而正四  
海故曰大巧若拙天道自卑無律曆而陰  
陽和無正朔而四時節無法度而天下賓  
無賞罰而名實得隱武藏威無所不勝棄  
捐戰伐無所不克無號令而民自正無文  
章而海內自明無符璽而天下自信無度  
數而萬物自均大辯若訥是以贏而若絀得  
之若喪無鐘鼓而民娛樂無五味而民食

甘無服色而民美好無畜積而民多盈夫何故哉因道任天不事知故使民自然也前五大難若不省而首者所成明人天地至能以道化人使人自同於道也

之道一進一退而萬物成遂變化不可閉塞屈伸不可障蔽故陰之至也地裂而冰凝清風颯冽霜雪嚴嚴魚鱉蟄伏萬物宛奉當此之時處溫室臨鍾火重狐貉襲毳綿猶不能禦也及至定神安精動體勞形則是理泄汗流捐衣出室暖有餘身矣勝疾寒者陽之至也煎砂爛石飛鳥絕水蟲疾萬物枯槁江河消竭當此之時入沉清泉出衣緝給燕高臺服寒石猶不能任也及至解心釋意託神清靜形捐四海之外游志無有之內心平氣和涼有餘矣勝勝勝夫知故之為術也治人事育群形德延天地功配陰陽及其生亂也發於無形起於無聲與政卷舒與化推移得人如濕速人若陰猶響應言影不離形為之愈亂治之益煩明智不能領嚴刑不能禁是無為者有為之君而成功之主也政教之元而變

化之母也其餘禍亂猶躁之勝寒而靜之勝暑也是以聖人去知去慮虛心寧氣清靜因應則天之心順地之意改舉化流如日之光禍亂消滅若雲之除天下象之無所不為萬物師之無所不事勝天下有道注却走馬以養民注天下無道注戎馬生於郊注罪莫大於可欲注禍莫大於不知足注莫大於欲得注知足之足注常足矣注指歸人之生也懸命於君君之立也懸命於民君得道也則萬民昌君失道也則萬民喪萬民昌則宗廟顯萬民喪則宗廟頽故君者民之源也民者君之根也根傷則華實不生源衰則流沫不盈上下相保故能長久是以世主得道守內不獲諸侯實服百蠻雍喜四海同風兵革不起微悍之人無所効其言果壯之士無所施其功聰明辯智隨澤而耕驥驥驢與而作注天下有道注天下安閑各樂其業世傳俗

厚民人專一總織而衣總耕而食天心和洽萬物豐熟嘉祥屢臻吉符並集非天降福世主道德也天子失道諸侯不朝谿異谷別法制舛殊四方背叛力正相凌舉兵爭權弱者為庸強者為君是以天下選將簡士砥礪甲兵懸烽烈火四面相望深姦大詐謀於廟堂作變生奇結縱連橫輕半鳥騎與敵相當士馬生郊歷年不還化高詐力政當首功當此之時飾養戎馬不違親戚奔郊先至常食菽粟貪夫坐而為宰庸僕之徒畜而為賊百姓罷極財殫力倦長保兵役久而不息注此戎馬所以時念歸家懷愴慷慨想親寵老泣涕於外慈父思母憂愁傷心肝膽氣志摧折於內士卒雙頭結踵骸骨暴露流離於中野者不可勝計道路憧憧皆為孤子思慕號令踴泣而起何罪蒼天遭離此咎札者無夫幼稚無父怨慟悲痛不期而聚大者為率中者為宰上下相護中外相保非有血脈親如兄弟總首為旌穿地為鼓操兵使械趨行案

伍常習戰鬪意謀其主至精相感氣化相動是以天地鈴結陰陽隔閉星辰散亂日月闕蝕詐逆萌生災變並發非天降禍世主無道無道之主非本無道皆先以道得之命莫能以道守之而備幸強修不知止足故運失所夫遭天之禍命好而與如磨同作也繼

先聖之後貴為天子富有四海爵尊寵極莫與比列布衣處表而天下以為好蔬食藜藿而天下謂之美變世俗猶風之靡草民之從化猶魚之赴水不務崇道廣德修身正己憂勞元元以承祭祀光顯祖考業傳子孫德與神明爭流名與天地相保反以驕奢取名求勢不止逆天迕地無不凌侮是以不訾之士相矯而起輕與深入先到為右敵人遠至莫與之交黨離朋絕中外不特身死國亡宗廟崩弛可欲之故非天下之罪也所謂罪莫大於可欲是故威執尊寵窮極民上名號顯榮覆蓋天下而不知足者獵禍之具而危亡之大數也夫道德神明陶冶變化已得為人保合精神而有形動作便利耳目聰明游於昭

曠之域聽賦天地之間上觀自然之法式下察古將之得失鑿井而飲耕田而食長妻生子與命相極是足之足者也其極得何況乎萬乘之主千乘之君哉其可足亦明矣故不在於道也利心常起貪人壞上

欲人財寶兼并不休增加不已者追患之大數而得咎之至要也咎莫甚於自今及古飛鳥走獸含氣有類之屬未有不欲得而全其性命者也故居君者為虜居虎者為鼠名在青雲之上身處黃泉之下居牛馬之位者無牛馬之患託犬羊之列者無犬羊之咎是以得道之主建心於足游志於止辭威讓勢孤特獨處捐棄萬物唯神是兼身存名榮久而不殆天下歸之無有不制制是知足之足

不出戶庭也知天下事也知不窺牖也無所見天道身也其出彌遠也其知彌少也見是以聖人謂明不行而知謂萬不見而名謂天不為而成也

指歸道德變化陶冶元首稟授性命乎太

虛之域玄冥之中而萬物混沌始焉神明文清濁分太和行乎蕩蕩之野纖妙之中而萬物生焉天圓地方人縱獸橫草木種根魚沉鳥翔物以族別類以群分尊卑定矣而吉凶生焉由此觀之天地人物皆同元始共一宗祖六合之內宇宙之表連屬一體氣化分離縱橫上下剖而為二判而為五五行二儀也五五聲或為白黑或為水火或為酸鹹或為微羽人物同類或為牝牡凡此數者親為兄弟殊形別類利害相

背萬物不同不可勝道合於喜怒反於死生性情同生心意同理何以言之莊子曰一人之身俱生父母四支九竅負職不同五臟六腑各有所受上下不相知中外不相親頭足為天地肘膝為四海肝膽為胡越眉目為齊楚若不同生異軀殊體動不相因靜不相待九天之上黃泉之下未足以喻之然而頭有疾則足不能行耳中有病則口不能言心得所安則耳目聰明屈伸調利百節輕便者以同形也人主動於

通則人物應於遠人物動於此則天地應於彼彼我相應出入無門往來無戶天地之間虛廓之中遼遠廣大物類相應不失毫釐者同體故也人但知一身之相通不知一體不知萬物是一心萬物既是一心一體之中何所有隔或故不出戶而知

天下是以聖人不出於戶上原父母下揆子孫危寧利害反於死生之說察於是非之理通於利害之元達於治亂之本以己知家以家知彼事得其綱物得其紀動知所之靜知所守道德為父神明為母清靜

為師太和為友天下為家萬物為體視彼如己視己如彼心不敢生志不敢舉捐棄知故絕滅三五因而不作巖居穴處不殺群類不食生草未成不服未終不采天地人物各保其有天地萬物雖似異形終始本末同是一體一體之中自無惡惡受之道德豈敢毀夫原我未此傷秋天地人物各保其有也之時性命所以精神所由血氣所始身體所基以知實生於虛有生於無小無不入大無不包也本我之生在於道德孕而未育所以成形至於出冥以知深微纖妙和

弱潤滑之大通也無知無識無為無事之有大功也視我之為嬰兒至於壯大有知以親柔之生剛弱之生強小之生大短之生長愚之生智晦之生明也察我呼吸屈伸以知損為益益為損元進為退本退

為進根福為禍始禍為福先也上陵仰阪歷阻過險形疲喘悻悻勞而靜處則神平氣和中外相保明平爽者以知清靜虛無無為變化之大功也四支九竅趨務外馳異能殊形皆元一心以知百方萬物利害之變皆生於主主是萬人之元稽之天地驗之古今動不相違以知天地之道單於我

也我不異故家者知人之本根也身者知天之淵泉也以身觀身以家觀天不由身觀人不由家小近大遠小知大迷去家出戶不見天下能六去身窺牖不知天道其出逾遠其知益少周流四海其達益甚求之益大功名益小不視不聽求之於己天人之際大道畢矣得道而得天得天而得道天下不窺牖如天道其出彌遠其知彌少也故聖人不見一家

之好惡而命萬家之事無有千里之行而命九州之變足不上天而知九天之心身不入地而知九地之意陰陽進退四時變化深微隱匿宵冥之事無所遁之何則審內以知外原小以知大因我以然彼明近以喻遠也故聖人之為君也猶心之於我

我之於身也心在一身之中不立規矩於外但容勿實始而百節類知不知以因道不欲以應天無為以道世無事以養民玄玄默然使化自得上與神明同意下與萬物同心動與之反靜與之存

空虛寂泊使物自然聖人寂泊無為今物而川媚是神化之所傳故云聖人得道固常信不為而成者或謂聖人得道固常成何天下蠢動日遠於道耶斯不體聖人之化若雲行雨施草樹榮潤悉獲芬芳而無枯之屬自不芳茂豈以標枯之性疑雲雨之恩是無日之疾能六不信日月之照也

道德真經指歸卷之八