

道德真經三解卷之一

玉 賁 子 鄧 錡 述

道可道章第一

道可道非常道名可名非常名無名天地之始有名萬物之母常無欲以觀其妙常有欲以觀其微此兩者同出而異名同謂之玄玄之又玄衆妙之門

經曰道既可道即非常道名既可名即非常名無名者天地之始有名者萬物之母常無斯欲以觀其妙常有斯欲以觀其微妙乃無名之常微乃有名之道此兩者同出而異名謂之異同謂之玄玄之又玄衆妙之門

道曰無思無為是謂常道神妙致一是謂常名道者太極之中虛名者天地之大象太極中虛何道無之分於一物一物之道一物之道豈可盡道不可盡道立名強道立名強道即非常道天地大象何名無之形於一物一物之名一物之名豈可盡名不可盡名立名強名立名強名即非常名

天地未生無始何名萬物既成無母何形欲觀其妙常無之道欲觀其微常有之道此兩者同出於無思無為異名乎神妙致一是故謂之玄玄之又玄衆妙之門升堂入室而主乎真者其唯聖人乎

德曰咸之男女牝牡未合惟精惟一允執厥中道無可道存乎常道名無可名存乎常名無名天地之始也恒之夫婦男女居室人之大倫抱乎嬰兒道有可道非謂常道名有可名非謂常名有名萬物之母也止而說男下女咸自否變常無欲以觀其妙也巽而動剛柔皆應恒自泰變常有欲以觀其微也造天地之所以為天地常道也造男女之所以為天地常名也凡此兩者同歸而殊途同出而異名也一致而百慮異出而同名也故曰同謂之玄玄之又玄衆妙之門若入衆妙之門必也遺乎至人

天下皆知章第二

天下皆知美之為美斯惡已皆知善之為善

斯不善已故有無之相生難易之相成長短之相形高下之相傾音聲之相和前後之相隨是以聖人處無為之事行不言之教萬物作而不辭生而不有為而不恃功成而不居是以不去

經曰天下皆知美之為美斯是惡已皆知善之為善斯不善已故美與惡相對有與無相生難與易相成長與短相形高與下相傾音與聲相和前與後相隨是以聖人處無為之事行不言之教萬物並作而不辭以其生而不自有為而不自恃功成而不自居由此不居是以天下不能去其美

道曰無萬物不知有人無人不知有天地無天地不知有道不知有常常之為道孰得而惡及乎萬物並作而美惡形乎其中矣故天下之事無惡不知有美無不善不知有善既知美之為美善之為善則惡與不善分乎其中矣由是相生相成相形相傾之道存焉是以聖人處無為之事而民

自化行不言之教而民自信萬物雖作而亦不有辭以其天地自生而不我有天地自為而不我恃天地功成而不我居申此不居是以不能去聖人之美
德曰陰陽動靜互為其基剛柔體用互成

其形皆天下之至美也知美之為道常也知美之為美欲也以道為欲此是惡已乾坤中交而生坎離坎離中交而復天地天下皆知中交為道斯不亦盡善盡美乎皆以中交為欲豈不謂之惡也已故有無相生日月並明也難易相成水火相息也長短相形弦望不齊也高下相傾陰陽相薄也音聲相和陽唱陰和也前後相隨二六九也是以聖人雖欲有為而何所為乎雖欲設教而何所言乎萬物並作而何所辭乎故生而不我有為而不我恃功成而不我居是以聖人能成全乎天下之美故曰不去苟有乎我必失自然之道而入於術矣豈不謂之惡也已

不尚賢章第三

不尚賢使民不爭不貴難得之貨使民不為盜不見可欲使民心不亂是以聖人之治虛其心實其腹弱其志強其骨常使民無知無欲使夫知者不敢為也為無為則無不治
經曰不尚其賢民爭何用不貴其貨民盜

何用不見可欲民自不亂是以聖人之治常道虛其心萬物實其腹無為弱其志無不為強其骨自然使民無知無欲縱使知者不敢為也為於無為則天下無不治
道曰畫前之易無為而治起則响响則則吁吁若毛飲血民物自化自大畜之尚賢便有願之柔願自嗟嗟之聚貨便有豫之暴客故不見可欲民心不亂是以聖人之治以天下之心為心猶長以虛受人以天下之腹為腹猶長以實新德以貴下賤大得民也故弱其志大人有造自強不息故強其骨常使民無由可知無由可欲使有一二知者亦不敢有為也蓋聖人為於無為則天下無不治
德曰身中賢行自不知尚民誰為爭身中

齊聖廣淵似萬物之宗長以正氣挫其銳解其紛和其光同其塵澄乎湛乎道常若存義皇之上人乎用道之沖伏義以來用道之極太極一團何嘗有盈虛明澄徹萬物之宗以圓哉方挫其銳也分陰分陽解其紛也迭用柔剛和其光也六位成章同其塵也變動不居周流六虛其道湛然存乎其中吾不知誰之子帝出乎震之象也德曰沖虛中也其道用之或不至盈盈則過望矣深乎淵乎萬物之宗也虛中有物

非宗而何雖挫其銳何從而挫之雖解其紛何從而解之雖和其光何從而和之雖同其塵何從而同之澄澄湛湛各有道存此一沖物吾不知將為誰之子得為子者一時辰內象帝之先

天地不仁章第五

天地不仁以萬物為芻狗聖人不仁以百姓為芻狗天地之間其猶索倫乎虛而不屈動而愈出多言數窮不如守中
經曰天地不仁如何以萬物為芻狗共戴

實貨自不知貴民誰為盜不爭不盜不見
可欲民自不亂苟使知之則爭其賢而不
尚其賢盜其貨而不貴其貨縱心所欲無
所不為賢滅貨蓋其能久乎是以聖人之
治以真常極寂虛其心以天地日月實其
腹以南水北火弱其志以東金西木強其
骨其民自然無知自然無欲使夫知者終
身不敢為也蓋為於有為則無不亂為於
無為則無不治

道冲章第四

道冲而用之或不盈淵乎似萬物之宗挫其
銳解其紛和其光同其塵湛兮似若存吾不
知誰之子象帝之先

經曰用道之冲或不至盈廣乎淵乎似萬
物之宗挫其氣之銳解其物之紛和其容
光同其垢塵澄兮湛兮道似若存得此道
者吾不知誰之子象帝出乎震之先
道曰清氣上為天濁氣下為地冲氣中為
人天地為道之用或不至滿人為天地之
用或不至盈盈則或幾乎息矣是以聖人

道也聖人不仁如何以百姓為芻狗共戴
天地蓋萬物百姓其猶芻狗乎道之冲也
天地之間其猶橐籥乎氣之冲也雖虛而
不屈愈動而愈出不如守虛多言數窮不
如守中

道曰藉用白茅慎之至也夫茅之為物薄
而其用可重也慎斯術也以往其無所失
矣天地無恩而大恩生迅雷烈風莫不盡
然天地不仁而仁也聖人寬以濟猛猛以
濟寬寬猛相濟政事以和聖人不仁也聖
人之於百姓猶天地之於萬物也不用則
已用則與祭之重何重如之夫芻狗者天
地聖人重要也萬物雖殊不得與天同事
於道百姓雖殊不得與聖人同事於天得
與天地聖人同事者芻狗一而已矣天地
聖人豈不仁於萬物百姓哉蓋萬物百姓
日用而不知為天地聖人之芻狗也其仁
不亦深乎夫天地之間以坤為橐籥以乾
為管籥故闔戶謂之坤闔戶謂之乾一闔
一闢謂之變往來不窮謂之通故曰虛而

不屈動而愈出故聖人守中言不至窮易
窮則變變則通通則久不出乎聖人之中
也故曰不如守中

德曰天地何嘗不仁物生自生物死自死
聖人何嘗不仁民壽自壽民夭自夭死生
壽夭民物自取之爾天地聖人豈有不仁
也哉反害天地聖人之仁矣苟知人物為
芻狗天地為橐籥則爐鞴乎周天鉗鎚乎
太極抽添乎日月運用乎星辰點鐵成金
起凡入聖使天地不得造其數聖人不得
為其民雖曰不仁安所施乎是以虛而不
屈動而愈出不必多言也多言數窮不如
守中謂天地一我古今一我萬物一我也

谷神不死章第六

谷神不死是謂玄牝玄牝之門是謂天地根
綿綿若存用之不勤
經曰空谷傳聲其神不死之神是謂玄牝
天玄地牝乾坤易門乾坤之門是謂天地
根綿綿成性存存用用不在勤勤
道曰升九三升虛邑天地為谷也上下空

虛其神不死生長收藏萬物並作是謂玄牝上六冥升正應利于不息之貞玄牝之門也復至于坎地中生木是謂天地之根也所以綿綿若存用之不勤重陽花者不遠必死

德曰谷神之室居於北海主乎水府有名無形變化不測上交天玄下合地牝玄牝合谷其神不死谷神不死是謂玄牝所以玄牝之門是謂天地之根潛龍勿用綿綿若存用則若驚百里故曰用之不勤紫陽有云要得谷神長不死須憑玄牝立根基真精既反黃金屋一顆明珠永不離又云玄牝之門世罕知只將口鼻妄施為饒君吐納經千載爭得金烏搦兔兒真知玄牝者也

天長地久章第七

天長地久天地所以能長且久者以其不自生故能長生是以聖人後其身而身先外其身而身存非以其無私邪故能成其私
經曰天長地久道常無為也天之所以能

長地之所以且久者以其不自生故能長生是以聖人後其身而身得先之外其身而身得存之長後長外非以其無私邪得先得存故能成其私
道曰是故易有太極是生兩儀兩儀生四

象四象生八卦八卦定吉凶凶生大業天之所以能長且久者以其不自生故能長生是以聖人後其身而先其道故得以身先之外其身而存其道故得以身存之非以其無私邪其身先存乎道故能成其私

德曰天地能長且久以其不自生聖人能長且久以其不自身天地自生不久則息聖人自身不久則廢是以聖人先養人之身而能有其身先存人之身而能外其身此豈無私邪人後己故能成其私

上善若水章第八

上善若水水善利萬物而不爭處衆人之所惡故幾於道居善地心善淵與善人言善信政善治事善能動善時夫惟不爭故

無尤

經曰上善若水水善利萬物而不爭居於下流處衆人之所惡故幾於道矣居則善地心則善淵與則善人言則善信政則善治事則善能動則善時由此不爭故無過矣

道曰天一地六乾坎為水乾知大始坎主勞動故曰上善乾始能以美利利天下不言所利又何爭乎坎之為水萬物歸藏之所處衆人之所惡故幾於道矣居善地天險不可升也地險山川丘陵也心善淵水流而不盈也與善人行有尚往有功也言善信行險而不失其信也政善治維心亨乃以剛中也事善能王公設險以守其國也動善時險之時用大矣哉也夫惟不爭勞乎坎也雖勞乎知誰得而過之故無尤矣

德曰紫陽所謂白虎首經至寶華池神水真金始知上善利源深不比尋常藥品蓋以此也雖處衆人之所惡而得幾於道者

何也坎中有復歸根復命也居善地先要
得地心善淵先要元為與善人先要擇交
言善信不敢失時政善治富國安民事善
能強兵戰勝動善時朝屯養蒙不敢爭利
以取強焉爭則有過夫惟不爭故無尤矣

持而盈之章第九

持而盈之不如其已揣而銳之不可長保金
玉滿堂莫之能守富貴而驕自遺其咎功成
名遂身退天之道

○ 經曰持而盈之金玉滿堂不如其已莫之
能守揣而銳之富貴而驕不可長保自遺
其咎功成名遂身退天之道也
道曰天道虧盈而益謙地道變盈而流謙
鬼神害盈而福謙人道惡盈而好謙故坎
不盈祇既平无咎盈則坎道失矣是以不
如其已事有圭角不為混成揣而銳之必
挫其銳是以不可長保金玉滿堂莫之能
守持而盈之富貴而驕自遺其咎揣而銳
之也是以功成名遂身退天之道也
德曰精氣為物遊魂為變是故知鬼神之神

情狀載營魄持盈之道也十四十五十六
月盈於甲日月相望持守之時也過則消
矣故日盈則吳月盈則食天地盈虛與時
消息奪造化者不然月既望矣金玉滿堂
何必持盈守成退藏於密足矣天之道也
更進一步亢龍有悔揣其銳也故居上位
而不驕居上而驕則亡是謙之過與

載營魄章第十

○ 載營魄抱一能無離乎專氣致柔能如嬰兒
乎滌除玄覽能無疵乎愛民治國能無為乎
天門開闔能無離乎明白四達能無知乎生
之畜之生而不有為而不恃長而不宰是謂
玄德

經曰日營月魄抱一能無離乎陽氣致柔
其能如嬰兒乎滌除玄覽其使能無疵乎
愛民治國其使能無為乎天門開闔其使
能無離乎明白四達其使能無知乎道生
之德畜之故生而不自有為而不自恃長
而不自宰是謂玄德
道曰日月合度會于天地乾坤雖曰抱一

能無離乎日月合度離坎之離抱元守一
附麗之離五十九日而再會別離之離離
至文也坎中一陽乾之專氣也故月載營
魄離中一陰坤之柔氣也故日有食既乾
坤天地而生坎離坎離者日月之道也故
晦以旁死朔以哉生其能如嬰兒乎覽之
以玄本無所疵滌之除之能無疵乎曰民
與國本無所為愛之治之能無為乎乾為
天門本無所離闔之闔之能無離乎四通
八達本無所知明之白之能無知乎天道
生之地德畜之故曰生而不有為而不恃
長而不宰是謂玄德

○ 德曰乾坤中交而生坎離坎離中交而復
乾坤故曰載營魄坤中交乾而為坎中一
陽各抱其一也乾中交坤而為離中一陰
故曰抱一能無離乎坎外陰而內陽其體
本坤因得乾中而為中男離外陽而內陰
其體本乾因得坤中而為中女以中男之
專致中女之柔而生嬰兒以為復始以父
母而生萬物之道也故曰能如嬰兒乎哉

陽所謂能將坎內中心實點化離宮腹裏陰者是矣至如淋除玄覽開闢天門皆嬰兒之神也。以我恃之有累玄德

三十輻章第十一

三十輻共一轂當其無有車之用。埏埴以為器當其無有器之用。鑿戶牖以為室當其無有室之用。故有之以為利無之以為用。

經曰輪輻三十共轂一轂當其虛轉車之用也。埏埴為器陶者模範當其虛中器之用也。戶牖為室雖曰穿鑿當其虛明室之用也。故實而有者以為之利虛而無者以為之用。

道曰周天三百六十五度凡二十八舍譬如此辰居其所而眾星共之。輻轂之象也。北極天樞運轉於一度之間當其無有之象也。斡旋二十八舍以齊七政用車之象也。是知物之用者車也。車之用者虛也。天如倚蓋地下東南埏埴為器之象也。江海所以能為百谷王者以其善下之。當其無有之象也。能使大氣盈虛消息用器之象也。

也是知物之用者器也。器之用者寄也。天地定位日月並明戶牖為室之象也。虛室生白當其無有之象也。萬物並作用室之象也。是知物之用者室也。室之用者息也。故實而有之者利也。虛而無之者用也。故

大盈若沖其用不窮

德曰朔旦屯直事日暮蒙當受晝夜各一卦用之依次序內除乾坤坎離四正一月三十日而用六十卦故曰三十輻共一轂

中間虛實相依體用相扶進退相乘水火相逮當其無有車之用也。至如抱元守一十月胎圓埏埴以為器也。虛脫出入不有難色當其無有器之用也。巡乘六甲與天地並鑿戶牖以為室也。性命兩全神形俱妙變變化化與道合真當其無有室之用也。故曰有之以為利無之以為用

五色章第十二

五色令人目盲五音令人耳聾五味令人口爽馳騁田獵令人心發狂難得之貨令人行妨是以聖人為腹不為目故去彼取此

經曰五色悅目令人目盲五音悅耳令人耳聾五味悅口令人口爽田獵悅心令人心發狂貨貴難得令人行妨是以聖人不為乎目而為乎腹故去彼之幻取此之真道曰天地萬物之盜萬物人之盜人萬物之盜三盜既宜三才既安故曰食其時百

散理動其機萬化安其或不宜采色視於目令人目盲聲音聽於耳令人耳聾務養悅我口令人口爽從獸無厭令人心發狂玩物喪志令人行妨是以聖人不為乎目而為乎腹故去彼目之幻妄取此腹之真用也

德曰五色唯黃可觀黑赤不真令人目盲五音唯宮可聞商角不真令人耳聾五味唯甜可食酸辛不真令人口爽馳騁田獵於鳥兔之間不知節者徒令人心發狂直求驪龍之珠而為難得之貨苟不一獲則為養粉矣豈止行妨而已哉所謂薄薄酒勝茶湯麤麤布勝無裳醜妻勝空房此真不為目而為乎腹也故曰去彼取此

寵辱章第十三

寵辱若驚貴大患若身何謂寵辱寵為下得之若驚失之若驚是謂寵辱若驚何謂貴大患若身吾所以有大患者為吾有身及吾無身吾有何患故貴以身為天下則可以寄天下愛以身為天下則可以託天下

經曰寵與辱若驚貴與大患若身謂寵辱寵為下也得寵若驚失辱亦驚是謂寵辱若驚大貴在身大患在身若不有患不如無身若貴以身為天下則可以寄於天下愛以身為天下則可以託於天下是謂無身也

道曰九五飛龍在天利見大人同聲相應同氣相求水流濕火就燥雲從龍風從虎聖人作而萬物覩承天寵也與天地合其德與日月合其明得之若驚也上九亢龍有悔貴而無位高而無民賢人在下位而無輔是以動而有悔也動則下生一陰而為始悔吝者憂虞之象也故曰失之若驚若九五不有其身而為天下之貴則長居

九五必不至有上九之大患矣是謂寵辱若驚也故夫以身貴為天下者則可以寄於天下以身愛為天下者則可以託於天下如此不有其身則無患也斷可識矣

德曰知雄守雌得之若驚臨陣輕敵辱莫大焉得之不失大貴在身失之不得大患在身有為有身必至大患無為無身必至大貴知天下之民既富既庶則一人之身可貴可愛因民之所以利而利之可謂貴其身因民之所以用而用之可謂愛其身是以聖人不敵以身有天下則可以寄於天下不敢以身為天下則可以託於天下是謂無身之貴愛也

視之不見名曰夷聽之不聞名曰希持之不得名曰微此三者不可致詰故混而為一其上不繳其下不昧繩繩兮不可名復歸於無物是謂無狀之狀無象之象是謂惚恍迎之不見其首隨之不見其後執古之道以御今之有能知古始是謂道紀

經曰視之不見不為不明聽之不聞不為不聰持之不得不為不捷蓋夷希微之三者混而為一無中之有也故不可以言語致詰其上不繳其下不昧通虛圓明內外瑩徹繩繩兮不可名而復歸於無物此謂無狀之狀無象之象是謂惚恍迎之不見其首隨之不見其後殆不可以形而容之知執古之虛無以御今之實有能知古之道始是謂今之道紀

道曰窮理盡性以至于命故立戒則積精積精則窮理由戒則入定入定則全氣全氣則盡性由定則入慧入慧則全神全神則以至于命三者混而為一故不可以致詰夷希微者視聽搏之惚恍也其上不繳本無所明其下不昧本無所暗故繩繩兮不可名而復歸於無物此本無狀之狀無象之象是謂惚恍故迎之不見其首隨之不見其後成性存存也若執古之道以御今之有能知太始是謂道紀

恍惚裏相逢杳冥中有變者也三者混而為一固不可以致詰直待功夫至此而自知之矣故恍惚惚惚其中有物杳杳冥冥其中有精迎之不可見其首隨之不可見其後故曰不可致詰若執此道以御今有先知大始然後能行故曰是謂道紀

古之善為士章第十五

古之善為士者微妙玄通深不可識夫惟不可識故強為之容豫若冬涉川猶若畏四隣儼若客渙若水將釋教兮其若樸曠兮其若谷渾兮其若濁孰能濁以靜之徐清孰能安以久之徐生保此道者不欲盈夫惟不盈故能敝不新成

經曰古之有道之士微妙玄通深不可識惟此不識故強為之容初猶豫兮若冬涉川次夷猶兮若畏四鄰其次儼然若客其次渙若水將釋至於教兮其若樸曠兮其若谷渾兮其若濁其容有七變容之強也至如濁以靜之徐清安以久之徐生其孰能與於此容之神也故保此道者不欲滿

盈惟此不盈是以能故而不新成其容道曰天不言而四時行地不言而五行合人不言而萬事備故古之善為士者微妙玄通深不可識具三才之道也以其不可識故強為之容自豫若涉川至於渾兮若濁易一變而為七也靜之徐清久之徐生七變而為九也保此道者不欲盈是以能敝不新成九復變而為一也大哉老子之言聖人謂其猶龍邪吾不知其乘風雲而上天斯亦不過矣

德曰得道之士具乎四德持之不得名曰微陰陽不測名曰妙天地變化名曰玄往來不窮名曰通故曰微妙玄通深不可識夫惟不可識故強為之容豫若冬涉川臨深履薄也猶若畏四鄰不敢進寸而退尺也儼若客不敢為主而為客也渙若水將釋識心見性也教兮其若樸甲庚正兌也曠兮其若谷戊巳門開也渾兮其若濁鉛抹癸生也孰能濁以靜之徐清上善若水也孰能安以久之徐生十月胎圓也保此

道者不欲滿盈盈則精神露矣夫惟不盈是以能故而不新成其容

道德真經三解卷之一