

道德真經四子古道集解卷之二 過二

古 襄 冠 才 質 集

持而盈之章第九 此章通玄經言末
世天子公侯而志
驕用心者廣不可長久驕奢亡國也
南華經曰古聖致志之物富貴驕者
二者動志也不動有中則正
正則虛靜無為而無不為也

持而盈之

南華經曰盈則溢矣不可自滿也

不如其已

通玄經微明篇曰持而盈之不如其已

揣而銳之

南華經曰銳則挫矣不可自驕也

不可長保

通玄經曰揣而銳之不可長保沖虛經曰

揣利害不如其已

金玉滿堂

通玄經曰古者聖王處大滿而不溢故能

長久末世滿溢者亡

莫之能守

通玄經曰處大不溢盈而不虧所以長守

富也末世不能守之失天下也

富貴而驕

通玄經曰生而貴者驕生而富者奢末世

富貴驕奢者亡

自遺其咎

通玄經曰富貴不以明自鑑而能無為非

而不亡者寡矣

功成名遂

通玄經曰天地極則反盈則損日月是也

日中則移月滿則虧而況於人手

身退天之道

通玄經曰主驕則恣恣則極物而不亡者

未之有也故功遂身退天道然也

戴管輅章第十 此章南華經天道篇
言夫虛靜柔弱平易
無為純朴此六者道之形體也
天地之平而道德之至故帝王聖人
治無不為也故太古神人真人至
人聖人道人德人能以虛靜柔弱
平易無為純朴素樸不與物雜至德
天地之道故謂之神聖至真之
人無為守天下故能長久也

戴管輅抱一

通玄經曰太古神人體道虛靜曰虛無者

道之舍也虛者中無載也嗜欲不載虛之

至也機械智巧不載於心君通於一而萬

事畢南華經曰神人者上神乘光與形滅

亡此之謂神人能無離乎

南華經曰古之人內直善道無為其一者

與天為徒今之外曲禮敬有為不一者

與人為徒

專氣致柔

通玄經曰太古聖人體道守柔弱曰柔者

道之剛也弱者道之強也柔弱者道之用

也積柔成剛積弱成強不積而成未之有

也南華經曰聖治者官施而不失其宜拔

舉而不失其能卑見其情事而行其所為

行言自為而天下化手執顧指四方之民

莫不俱至此之謂聖治

能如嬰兒乎

南華經曰古之人外化而內不化無為守

其內而不為其外今之人內化而外不化

有為為其外而不守其內

滌除玄覽

通玄經曰太古至人體道守平易曰平者心無累也無所好憎平之至也平易者道之素也平易恬淡此天地之平也南華經曰至人者用心若鏡不將不迎應物而不藏故能勝物而不傷比之謂至人能無疵乎

南華經曰古之人無為治其內而不有為治其外今之人有為治其外而不無為治其內

愛民治國

通玄經曰太古道人體守無為曰無為者守靜也守靜能為天下王清靜者道之鑒也一而不變靜之至也所謂無為者非謂其引之不來推之不去迫而不應感而不動堅滯而不流撻握而不散謂其私好不害於公道邪欲不傷於正德故常虛而無為見素抱樸不與物雜謂之曰無為能無為乎

通玄經曰古之人味道不舍也今之人舍道不味也釋道而任學者危棄德而用才

者因

天門開闔

通玄經曰太古真人體道守純粹曰純粹者道之輪也不與物雜粹之至也靜而與陰同閉動而與陽同開能至於無淫樂即無不樂也無不樂即至樂極矣此真人遊純粹之道也南華經曰古者真人其寢不勞其覺無憂其神純粹其魂不罷虛無恬淡乃合天德純粹而不雜此養神之道也純粹之道唯神是守故素也者謂其無所與雜也純也者謂其不虧其神也能體純素謂之真人

能無雖乎
通玄經曰今上觀真人之倫深原道德之意下考世俗之行乃足以羞也恥澆薄不

明白四達

通玄經曰太古德人體道守素樸曰不憂不樂德之至也孔子問道老子曰正汝形一汝視天和將至攝汝智正汝度神將來

者因

通玄經曰太古至人體道守平易曰平者心無累也無所好憎平之至也平易者道之素也平易恬淡此天地之平也南華經曰至人者用心若鏡不將不迎應物而不藏故能勝物而不傷比之謂至人能無疵乎

舍德將為汝容道將為汝居矧子若新生之積而無求其故形若枯木心若死灰真其實知而不以曲故自持恢恢無心可謀明白四達能無知乎南華經曰德人者居無思行無慮不藏是非美惡四海之內共利之之為悅共給之之為安矧乎若嬰兒之失其母也儻乎若行而失其道也財用有餘而不知其所自來飲食取足而不知其所從比謂德人之容

能無知乎
通玄經曰上古之人明白入素無為復樸大正不險故民易道至忠復樸民無偽匿今後世之人以聰明為治者勞心而不明以智慮為治者苦心而無功

生之畜之

通玄經曰此六守者先王所以無為守天下故能為大道生畜無為之君是謂玄德生而不有

南華經曰生而不有為而不恃

南華經曰生而不有為而不恃

南華經曰為而不恃
長而不宰

南華經曰長而不宰
是謂玄德

通玄經曰太古聖人執玄德於心而化馳
若神不發號令移風易俗其惟心行神化
無為也孰知不言之教不道之道芒乎大
哉後世若有能知此之謂天府無為之道
也

三十輻共一轂

三十輻章第十一 此章南華經馬蹄
治天下者規矩不然而古者彼民有帝
性賦而衣耕而食是謂同德一而不
離今曰天故人民淳樸無工巧焉後
世陶者曰我善治埴圜者中規方者
中繩匠人曰我善治木曲者中鈞直
者應繩夫埴木之性豈欲中規直鈞
繩哉然且世稱此亦後世治匠善治
埴木生其巧偽此亦後世治匠善治
不賦賦為埴埴純樸不後也古者白玉
故廢機以為器後世工巧作之過
也洞靈經曰古者至治之代服純
素則人固不勝羨者欲希而後樂
業矣治國之末也後世衰末之代興
機文巧則流俗失善人志索而和
機貴華矣夫恥後世五帝制
亂國之梯也故後世五帝制

通玄經曰上古為國之道工無淫巧其車
素而不雕三十輻共一轂
當其無有車之用
通玄經曰後世工為奇巧車輿極於雕琢
歷歲不成無益於用有益於費
挺埴以為器

通玄經曰古者為國之道工無淫巧其器
素而不飾
當其無有器之用
通玄經曰後世工為奇巧器用達於刻鏤
歷歲不成無益於費

鑿戶牖以為室
南華經曰古者巢居穴處謂之有巢氏畫
食稼粟簞栖木上
當其無有室之用
通玄經曰後世處一主之勢竭百姓之力
以奉耳目之欲志專於宮室臺榭溝池苑
囿洞靈經曰時事不襲奪之以土功是謂
大凶冲虛經曰齊魯多機巧有善土木者
故有之以為利

通玄經曰今器有形者逐事也逐事者成
器也故有功以為利利器喪道也
無之以為用
通玄經曰古道無形者作始也作始者樸
也故無名以為用用樸不器也

五色章第十二 此章南華經言古者
存未世人也孰能得無為哉夫天下
之所事者富貴壽善也所樂者身安
厚味美服好色音聲也所安適者食
夫惡也所苦者身不得安適口不得
厚味形不得美服目不得好色耳不
得音聲若不得美服則大憂以懼其於
形也傷身損性亦惡疾哉且夫失性
有五一日五色亂目使目不明二日
五聲亂耳使耳不聽三日五臭亂鼻
四日五味亂口使口失味五日五情
亂心使心惑亂之者皆生於欲之
色之末也鍾鼓之音樂之末也口
為甘味之末也此五末者皆生於
命之大害也此五末者皆生於
命之大害也此五末者皆生於
命之大害也此五末者皆生於

五色令人目盲
通玄經九守篇曰一日五色亂目使目不
明南華經曰目觀錦繡彰艷之色以惑其
意遺忘其業可謂亂矣
五音令人耳聾
通玄經曰二曰五聲亂耳使耳不聽南華

通玄經曰後世處一主之勢竭百姓之力
以奉耳目之欲志專於宮室臺榭溝池苑
囿洞靈經曰時事不襲奪之以土功是謂
大凶冲虛經曰齊魯多機巧有善土木者
故有之以為利

經曰耳管鐘鼓管籥之聲以感其意遺忘其業可謂亂矣

五味令人口爽

道玄經曰三曰五味亂口使口生瘡南華經曰五臭薰鼻困憊中頹五味濁口使口

厲爽口兼於芻豢醪醴之味以感其意遺忘其業可謂亂矣

馳騁田獵令人心發狂

通玄經曰四曰取捨亂心使性飛揚馳騁田獵以奪民時以罷民力表世之主割胎

焚郊覆巢毀卵焚林而取竭澤而魚鳳凰不翔麒麟不遊沖虛經曰邯鄲之民以正月之旦獻鳩於簡子簡子大悅厚賞之客

問其故簡子曰正旦放生示有恩也客曰民知君欲放生故競而捕之死者衆矣君如欲生之不如禁民勿捕捕而放之恩適不相補矣

難得之貨令人行妨

通玄經曰末世求貨者爭難而為寶珠玉貴而天下爭表世之主觀登山石挈金玉則

蛇蟻消鋼鐵萬物不滋是以聖人

是以聖人

沖虛經曰今天下之人皆迷於聲色臭味是非孰能正之通玄經曰為正之本在去聲色君子行正氣小人行邪氣內便於性

外合於義循理而動不繫於物者正氣也推於滋味淫於聲色不顧後患者邪氣也

為腹

通玄經曰目好色耳好聲鼻好香口好味合而悅之不離利害嗜欲也耳目口鼻不知所欲皆心為之制各得其所由此觀之欲不可勝亦明矣

不為目

通玄經曰目悅五色口惟滋味耳淫五聲鼻香五臭七竅交爭以害一性日引邪欲竭其天和身且不能治奈治天下何故去彼取此

通玄經曰故去彼取此天殃不起得於此者忘於彼則咎去福來

寵辱章第十三 此章南華經言古聖去志之切名利榮顯

二者物志也動靜中則正正則虛靜無為也

我為天子之可也

天下之病方且治之未暇治天下也夫

物下至無以天下為者其生又況也

下也奔無以天下為者其生又況也

食日出而作日入而息過遠於天地

之問而心自得其何以下為我

而夫入深山莫知其處况乎哉

之君爭名競利亡身滅國者榮貴患

身也長教

寵辱若驚

沖虛經曰名者實也身者實也名者實之

實而悠悠者趨名而已有名則尊榮名亡

則卑辱尊榮則逸樂順性者也卑辱則憂

苦犯性者也

貴大患若身

沖虛經曰夫守名而累身將恤危亡之不

教章徒逸樂憂苦之間哉

何謂寵辱若驚

南華經曰榮辱立然後觀所病敢不慎乎

寵為上

通玄經道原篇曰富貴有名有名者專寵也高賢為上矣

辱為下
通玄經曰貧賤無名無名者卑辱也卑賤任下矣

得之若驚
通玄經曰利為福始利與害同門失之若驚

是謂寵辱若驚
通玄經曰福為禍先禍與福同隣

南華經曰定乎內外之分辯乎榮辱之境何謂貴大患若身

通玄經曰今之春秋以為大患者利害禍福不可不察也

吾所以有大患者
通玄經曰志有所欲忘其所患

為吾有身
通玄經曰愚者惑於小利而忘其大患

及吾無身
通玄經曰不求名則無患不求利則無害

道玄經曰不求名則無患不求利則無害

吾有何患

通玄經曰身以全為本富貴其寄也故貴以身為天下

通玄經上仁篇曰古之能事生者雖富貴不以名傷身雖貧賤不以利累形今受先

祖之遺爵必重生之所由來遠矣而輕失之豈不惑於名利哉貴以身治天下可以

寄天下愛以身治天下所以託天下矣若可寄天下

南華經曰大王亶父居邠狄人攻之事之以皮帛犬馬珠玉皆不受狄人之所求土地也大王亶父曰與人之兄居而殺其弟

與人之父居而殺其子吾不忍也子皆勉居矣為吾臣與為人臣奚為異且吾聞之不以所用養害所養因杖策而去之民相

連而從之遂成國於岐山之下夫大王亶父可謂能事生矣

愛以身為天下

南華經曰古之能事生者雖富貴不以養傷身雖貧賤不以利累形今世之人居高

官事爵者皆重失之見利輕亡其身豈不惑哉故貴以身於為天下則可以託天下愛以身於為天下則可以寄天下

南華經曰越人三世殺其君王王子搜患之逃於丹穴而越國無君求王子搜不得從之丹穴王子搜不肯出越人薰之以艾乘以玉輿王子搜援綆登車仰天而呼曰君乎君乎獨不可以捨我乎王子搜非惡為君惡為君之患也若王子搜者可謂不以國傷生矣此固越人所欲得為君也

視之不見章第十四 此章沖虛經天人因陰陽虛無之道以說天地之有形大有形天地者生於陰陽無形之道則天地有形從道陰陽無形而生故則天地有太初有太始有太素故太易者神之始也太初者氣之始也太始者神之始也太素者質之始也太始者神之始也太素者質之始也

天地氣形質具而相離故曰混混沌沌者言天地相混沌而相離也視之不見聽之不聞猶之自然若能太古之道無形坤謂之自然若能太古之道天地之始陰陽混沌是謂太極大道之綱紀為八十一章之首焉

視之不見名曰夷

沖虛經曰太初者氣之始也視之不見通

玄經曰太初有名視之不見其色是謂虛無之氣實出於虛無色而使天地色焉聽之不聞名曰希

沖虛經曰太易者神之始也又曰太極聽之不聞通玄經曰太極有名聽之不聞其聲是謂陰陽至神有生於無無聲而使天地聲焉

搏之不得名曰微

沖虛經曰太始者精之始也搏之不得通玄經曰太始有名搏之不得其形是謂微妙之狀形生於微無形而使天地形焉此三者不可致詰

通玄經曰大道陰陽靜而無體無色無聲所以論道不可言也道無問問無應南華經曰道無問問無應不可言也心因焉不能知口關焉不能議

故混而為一

沖虛經曰太素者質之始也言天地氣形質具而未相離謂之混沌通玄經曰天地未形混而為一

其上不繳其下不昧

南華經曰夫道無形在太極之先而道不為高在六極之下而道不為深

繩繩不可名

通玄經曰道至大者無形狀樸至大者無度量

復歸於無物是謂無狀之狀

通玄經曰道者陰陽和氣所謂無狀之狀無物之象是謂恍惚

南華經曰無有之道視無狀貌杳然空然

終日視之而不見色聽之而不聞聲搏之而不得形是謂恍惚虛無之道通玄經曰

天道恍惚無際遠不可止近無所終是謂大道之經

迎之不見其首隨之不見其後南華經曰太清之道其始無首其終無尾無始終也

執古之道以御今之有

南華經曰冉求問於孔子曰未有天地可知古始之道邪仲尼曰可古道猶今天地

也無古無今無始無終

能知古始

沖虛經曰昔者聖人因陰陽虛無之道以統天地之有形天地者生於陰陽虛無之道

是謂道紀

沖虛經曰則天地有形從道陰陽無形而生故有太易有太極有太初有太始有太素是謂道紀

古之善為士章第十五此章通玄經

者三皇有戒之器命曰備危其虛則正其盈則覆夫物盛則衰日中則昃月滿則虧樂於則悲是故聰明廣智守之以愚多聞博辯守之以後德施天下守之以讓或力勞教守之以畏官貴大守之以儉此七者先王所以無為守天下故能長久也服此道者不欲盈夫唯不盈是故樂不新成上古聖人善治天下者無為之道七守也

古之善為士者

通玄經上仁篇曰古之善為天下者

微妙玄通

通玄經曰聖人執道虛靜微妙以成其德而無為也玄通大治而無不為也

深不可識

通玄經曰無為而無不為也故為天下有容

夫唯不可識

通玄經曰能得其容無為而有功不得其

容動作必凶

故強為容

通玄經曰故為天下容曰豫兮其若冬涉

大川猶兮其若畏四隣儼兮其若谷渙兮

其若冰之液敦兮其若樸混兮其若濁廣

兮其若谷此為天下容

豫若冬涉川

通玄經曰豫兮其若冬涉大川者不敢行

也不敢行者退不敢先守退讓也

猶若畏四隣

通玄經曰猶兮其若畏四隣者恐四傷者

守柔弱不敢矜

儼若容

通玄經曰儼兮其若容者謙欽敬也謙欽

敬者自卑下尊敬人也

渙若冰將釋

通玄經曰渙兮其若冰之液者不敢積藏

也不敢積藏者自損弊不敢堅也

敦兮其若樸

通玄經曰敦兮其若樸者不敢廉成自虧

缺不敢全也

混兮其若濁

通玄經曰混兮其若谷者不敢勝盈也不

敢勝盈者見不足不敢自賢也

孰能濁以靜之徐清

通玄經曰混兮其若濁者不敢明清也不

敢明清者處濁辱而不敢新鮮也

孰能安以久動之徐生

通玄經曰沖以虛之徐盈

保此道者

通玄經曰夫道退故能先守柔弱故能矜

自卑下故能高自損弊故實堅自虧缺故

成全見不足故能賢處濁辱故新鮮服此

道者不欲盈

不欲盈

通玄經曰古者三皇有誠之器名曰侑卮

其虛則正其盈則覆

夫唯不盈故能弊不新成

通玄經曰夫唯不盈是以弊不新成道無

為而無不為也

致虛極章第十六

不忘心養神也無不有通守靜也此

天地之道聖人無為之德也故曰夫

恬淡寂寞虛靜無為此天地之平道

德之質也聖人休慮息心平易恬淡

則憂患不能入邪氣不能侵故其德

全而神不虧年壽長矣故能養神而

神靜一而不可變矣而無為此養神之

道也夫道無為可傳而不可受可得

而不可見彭祖得之於太上自有得

之於道五百餘歲矣知其所以

與古聖守靜延年命千歲也

致虛極

通玄經道原篇曰古聖賢治身而賊治人

幾於道矣故曰至虛極也守靜篤也

守靜篤

通玄經曰守靜篤無為者守靜也沖虛經

曰莫若虛莫若靜虛靜者得其居也

萬物並作

通玄經曰萬物並作春生夏長也

吾以觀其復

通玄經曰吾以觀其復秋收冬藏也

夫物芸芸

南華經曰春氣發而百草生萬物芸芸動也

也

各復歸其根

南華經曰正得秋而萬寶成名復歸其根

靜也

歸根曰靜

通玄經曰草木之有根故再實之木其根必傷南華經曰草木之倒植者過半而不知其病然靜可以補病皆誠可以休老寧

可以止遽

靜曰復命

南華經曰今已為物也欲復歸其根不以難乎其易也其唯大人乎通玄經曰太古真人呼吸陰陽而群生莫不仰其德以和順當此之時領理隱容自成純樸純樸未

散而萬物大優

復命曰常

通玄經曰至伏羲神農軒轅氏昧昧慈慈皆欲離其童蒙之心而覺悟乎天地之間其德順而不一

知常曰明

通玄經曰五帝唐虞之世戴領天地綱紀四時調和陰陽于是萬民莫不悚身而思戴聽而視故治而不亂三王夏殷之世嗜欲連於物聰明誘於外性命失其真

不知常

通玄經曰施及周室薄散樸離道以為文學之偽險德以為禮樂之行智巧萌生租學以疑聖華誣以脅眾天下澆漓

妄作凶

通玄經曰五霸戰國諸侯背叛民人以攻華為業災害生禍亂作舉兵為難攻城濫殺使陣死伏尸數十萬老弱飢寒而死者不可勝計自此之後天下未嘗得安其性命也

知常容

通玄經曰靜則同虛則通至德無為萬物

皆容

容乃公

通玄經曰欲尸名者必生事事生則捨公

就私背道而任欲是故公道行而私欲塞也

公乃王

王乃天

南華經曰靜而聖動而王無為也而專

道乃道

通玄經曰清虛者天之明也

天乃道

通玄經曰清靜者道之鑒也洞靈經曰虛

者道之體靜者道之地

道乃久

通玄經曰虛靜之道天長地久

殺身不殆

通玄經曰養命之本在於虛靜南華經曰

大無為治於天下小無為養於身命

道德真經四子古道集解卷之二