

此者欲令衆生窮源識本而悟道爾有無
既爾權實亦然故注云實之於權猶無之
生有也又云至道沖寂離於名稱謂諸法
性空不相因待者言道至極之體沖虛凝
寂非權亦復非實何可稱名諸法實性理
中不有亦復不無事絕因待所言物生於
有有生於無者皆是約代法而言爾若知
數與無與即知數諸法無諸法豈有權實
而可言相生乎悟斯理者可謂了出矣
唐玄宗御製道德真經疏卷之五

唐玄宗御製道德真經疏卷之六 效六

上士聞道章第四十一 前章明惟實
初明三士聞道信敬不同次建言下
明道德之行門後夫唯
下結善安之功門爾

上士聞道動而行之
疏上智之士深識洞鑒聞道權則微明實
則柔弱聞斯行諸皆不懈息故云勤而行
之爾

中士聞道若存若亡
疏中庸之士明昧未明聞說妙道或信或
否謂明則若存而信未謂昧則若亡而疑

感未果決志故曰若存若亡
下士聞道大笑之
疏下士識不及理聞道不信謂爲虛誕則
嗤笑之亦猶章甫致賦於越人和璞見遺

於楚國故莊子云曲士不可以語於道矣
不笑不足以爲道
疏至道幽玄深不可識明而若昧理反常
情下士蒙愚所以致笑若不爲下士所笑

未曰精微乃是淺俗之法不足以爲道非

代間法故爲凡愚所笑是以爲妙道也
建言有之

疏建立也將立言以釋上士勤行之道中
士存亡之致下士大笑之由有之者指下
明道等爾

明道若昧

疏明照了也昧昏闇也謂道德行人以昧
養明遺形去智而實明了故云若昧言上
士勤行於明若昧下士不達是以笑之中

士初聞明道故若存後聞如昧故若亡爾
進道若退

疏進道之人內心不起外事都忘功名日
損大成若缺下士觀之似如退敗之爾
夷道若類

疏夷平也類絲之不勻者夫識心清淨塵
欲不生坦然平易與物無際而外若絲之
有類節也

上德若谷

疏言勤行之士謂之上德德用先備先備
則無不吝容故云若谷爾

大白若辱

疏白純淨也辱塵垢也得純淨之道者晦迹同塵故稱若辱而實純白獨全備爾

廣德若不足

疏言至人德無不祗廣也守柔用謙故常

若不足也史記曰良賈深藏若虛君子盛德容貌若愚若愚不足

建德若偷

疏建立也偷盜也言建立陰德之人潛修密行如被盜竊常畏人知故曰若偷

質真若渝

疏真淳一也渝變改也言道德行人其德淳一而無假飾者可渝變與物同波而和光也

大方無隅

疏方正也隅角也夫砥礪名節以作廉隅此為求教之人非曰大方之士磨而不磷在涅而不淄大方也而能和光同塵不自殊異無隅也故曰大方無隅

大器晚成

疏備物之用曰器器以晚成故能成大是以上士勤行積功而證得之於漸非一朝一夕故曰晚成

大音希聲

疏夫道能應眾音大音也聽之無聲希聲也以況聖人開演一乘則法音廣被待感而應故曰希聲

大象無形

疏夫涉形器者則滯於一方矣唯大象之道本無形質隨感而應能狀眾形故曰大象無形爾

道隱無名

疏因其通生則強謂之道忘其功用則隱無名氏欲明名以銘體而妙本無象則體不可名故曰道隱無名

夫唯道善貸且成

疏此結道之功用夫歎也唯獨也貸施與也歎羨此道雖復無名無氏無形無聲獨能布氣施化貸施萬物且成之熟之故曰善貸且成爾

道生一一生二二生三三生萬物

道生一章第四十二前章明三士所聞之道能生萬物此章明萬物生化之由必資三氣初明沖氣柔弱令萬物抱以萬和次云孤寡不救成王公以謙自處結以強孤不待其死示其修學之元爾

疏道者虛極之神宗一者沖和之精氣生

者動出也言道動出和氣以生於物然應化之理由自未足更生陽氣積陽氣以就

一故謂之二也純陽又不能更生陰氣積

陰就二故謂之三三生萬物者陰陽交泰沖

和化醇則偏生庶彙也此明應道養貸生

成之義爾

萬物負陰而抱陽沖氣以為和

疏言物之生也既因陰陽和氣而得成全

當須負荷陰氣懷抱陽氣愛養沖氣以為

柔和故廣成子告黃帝曰我守其一以抱

其和故我修身千二百歲而形未嘗衰是

知元氣沖和群生所賴老君舉此者明人

既稟和氣以生則氣為生本人當因柔和

守雌弱以存本也

人之所惡唯孤寡不救而王公以為稱

疏冲氣柔弱為生之本故舉王公謙卑以敦其本孤寡不穀不善之名非尊崇之稱人所惡之而王公以為名者謙之志也王公為風化之主存亡所繫天下具瞻若不崇尚謙柔以安社稷則物所不歸故謙柔為本以致魏巍之功也

故物或損之而益或益之而損

疏故者仍上之辭也損貶毀也言王公稱孤寡以自毀損則為百姓樂推尊敬而事之而致益也或益之而損者若王公貴寵其身居上而僑則下人離散而致損也書曰滿招損謙受益斯之謂也

人之所教亦我義教之

疏人謂人君為政教之首一國之風繫乎一人而化故老君唱言曰人君欲行言教

以化人者當須用我冲虛柔弱之義以教之爾

強梁者不得其死

疏強梁謂剛暴強之人也剛暴之人失養生之要必自失其天命不得壽終而死

嚴仙人曰強秦以專制而滅大漢以和順而昌強梁失道剛武者失神生主已退安得長存注云動與物充物或擊之充敵也物擊之者易益卦上九爻辭云莫益之或擊之爾

吾將以為教父

疏父本也此句結修學之元老君舉強梁者亡以之為戒柔弱者全以之為勸以為教父者父為子本言吾將此柔弱之教為眾教之本如子之父故云教父爾

天下之至柔章第四十三

疏所以不得其死此章示人正性柔弱修之則與道合同文殊途以發明理會歸而齊致首標舉道性柔弱之本人當有得失之成堅強之過後吾是以下明無為之道廣有利益眾教莫能先

天下之至柔馳騁天下之至堅

疏夫人之正性本自澄清和氣在躬為至柔也若馳騁情欲染着代塵為聲色所誘則正性離散為至堅也

無有入無間

疏無有者謂人了悟諸法一無所有則返

歸正性與道合同入無間矣無間道也入謂與道同也以道為無間者明道性清靜混然無際而無間際爾

吾是以知無為之有益

疏吾者老君自稱也此章亦通誠人君以無為化理天下故老君云吾見眾生正性柔弱及乎馳騁奔競則至堅強若使照了心境則一無所有即合道矣是知清靜無為理身理國有益於人也以法推之有為之教不及無為之有益也

不言之教無為之益天下希及之

疏至道無言物之以生聖人無為化之以清即不待立言然後成教天下希及之者言九流百氏希有能及無為之教者又云自非體道之君莫之能及故曰希之爾

名與身孰親章第四十四

疏所以至堅此章明名貨馳騁愛藏所以為患初三句探問得亡執兩兩句詳答致息之由後知足下結勸令守分則可長久爾

疏此以名較量身也孰誰也詳問云夫以

矜徇功名保養身命兩者既異誰可與全
真保年之道為親乎傷代人不能忘名以
存身爾

身與貨孰多

疏多者可貴重之意也言身與貨兩者既
別誰可多貴重云此者欲令悟身為多不
貴於貨可也注云擲玉毀珠者莊子外篇
之辭爾

得與亡孰病

疏此總問上二句得名貨與亡名貨誰為
病也得名貨則亡身存身則亡名貨歷然
殊致為病可知而迷倒之徒莫之先覺故
後文詳答之爾

是故甚愛必大費多藏必厚亡

疏此二句總答前問甚愛必大費者此答
名與身孰親費猶損也親猶愛也甚愛者
者憍念情性損費心神所愛既甚所費彌
大矣多藏必厚亡者此答身與貨孰多藏
貨既多甚亡亦厚紉玉買害譬諸懷璧詩
書發塚抵為含珠唯貨之損可為殷鑒矣

知足不辱知止不殆可以長久

疏辱損累也殆危亡也夫不遇聲名知足
也不殖財貨知止也知足故名當其實而
無過分之累知止故化貨不多藏而無貪求
之害既不辱不殆乃可長存而久壽爾

大成若缺章第四十五前章明身貨

以為患此章明成盈若缺其用所以
不窮於初七句標立行之指模吹兩
句明辯謙之優劣後請詳下
始釋前句則可為天下正爾

大成若缺其用不弊

疏凡曰學人功行大成衆德圓備常自虛
忘有如玷缺如是則材用不窮也道德大
成之君亦復如是等天地生育之功齊日
月照臨之德所成理大故曰大成然不恃
其成有如虧缺以斯為用則無窮

大盈若其用不窮

疏中虛也窮匱也此明聖人祿位充盈恭
儉自牧不為盈滿故若中虛所謂有若無
實若虛故其運用而無窮匱

大直若屈

疏直正也屈曲也前四句兼明體用此下

三句但出其體不書其用略文以見義類
可知也夫潔已而垢人舉直而措枉小直
也不執是以辯非不正已而矯物大直也
曲隨物宜故云若屈也注云直而不肆上
卷道經之文也

大巧若拙

疏矜於繪之工聘鉤繩之妙小巧也因材
致用任物成功不失其宜大巧也無所裁
割不見其功似若樸拙爾莊子稱造化刻
雕衆形而不為巧也

大辯若訥

疏合譬辭結繩窺句小辯也行不言之
教辯彫萬物窮理盡性大辯也至言去言
無所抑揚如寒訥
躁勝寒靜勝熱

疏此舉喻以示教也以執成者必敗特滿
者必傾故聖人功濟天下不見成功其知
缺所以無弊位尊萬乘不視成位其若沖
所以不窮也恐人不曉故寄陽氣動靜以
喻之躁動也勝極也言春夏陽氣發於地

上萬物因之以生陽氣動極則寒寒則萬物由之以衰死明躁為死本感為衰源喻功成不缺者必敗持盈不沖者必傾有為剛躁者必死靜勝熱者謂秋冬陽蒸靜於黃泉之下靜極則熱熱則和氣發生也萬物因之以生生託靜而起故知靜為生本亦為躁君取喻大成大滿由能缺能沖所以無弊無窮而致生爾夫能無為清淨者則趣生之本此勸人當務靜以析生不當輕躁而赴死爾

○清淨為天下正

疏此結明前義也夫聖人有以觀陽炁之進退知躁為趣死之源靜為發生之本理人事育群生持本以統末以務清淨之道則可以為天下之正爾

天下有道章第四十六前章明五大學之門此章明三大之德以彰可欲之弊初標有通無道之損益次明為罪為德之所由後結知足之為德以成貪求之生志爾

天下有道却走馬以糞

疏却屏去也糞謂理田也天下有道謂以

道為理無為化行守在四夷壇場無事不必多食土地以困黎元所以屏却兵革走馬之事人得假載南畝以糞理田園也天下無道戎馬生於郊

疏郊者交也謂二國郊境之際拒守之地也天下無用道之君則荒塞有不實之虜故兵戎軍馬生育於郊境之上謂久而不還

○罪莫大於可欲

疏犯法為罪貪求為欲言戎馬生郊之罪由人君貪求土地見土地可欲欲心興動將起貪求此罪之大者故云罪莫大於可欲也

○禍莫大於不知足

疏禍害也神不祐也夫亡敗之禍緣何而來由貪土地求而無厭不知足致神道不祐而嬰禍害人之有過過非一途貪之為禍禍之大爾

○咎莫大於欲得

疏咎殃咎也夫貪冒之雄欲心增侈得之

不已而又求之非道得之則不旋踵自招殃咎不亦宜乎可欲謂欲而未得初起貪心罪輕於禍不知足者得而更須禍重於罪莫甚於欲得者謂求之已得欲心尚無厭足則咎之為過斯又甚於禍也

故知足之足常足矣

疏此結有道之君也言有道之君無欲廣大不貪土地固於本分而知足則為天下樂推身安國理此知足之足迺至於讓而常足矣注云物足者非知足心足者迺知足知足者謂足在於心不在於物循遲守分雖少而多有欲無厭雖多亦少矣

○不出戶章第四十七前章明天下有

足此章明教不出戶示以不為而成初兩句標不出則能知次兩句明和則天下順又兩句示無為而化或爾為失後四句結無為而化或爾

不出戶知天下

疏有道聖君無為而理言教不出於戶外淳風自洽於寰區此可謂知理天下之道爾又解曰人君善教天下應之以善則不煩出戶而天下可知故易曰君子出其言

善則千里之外應之況其邇者乎此之謂也

不窺曠見天道

疏人天相應精氣交通人君為政以德則象緯以之不迷威侮五行則陰陽由其舛候故書曰休徵則肅時雨若咎徵則蒙恒風若是知行發於己象著於天豈俟窺曠然後見也易曰言行君子所以動天地矣其出彌遠其知彌少

○ 疏此明失道之君也不能處無為而恭己將欲申教令以化人令出彌遠既失無為所知政理更為寡少是以聖人不行而知

疏此覆釋不出戶而知天下也無事無為教今不出故云不行近取諸身遂知來物故我無為而人自化豈待言教出戶然後謂之知乎不見而名

疏此覆釋不窺曠見天道也夫鶴鳴即子和行感而天動原小可以知大審已可以

知物元吉所召在乎其人則太平之化可得而言爾何必窺見然後名乎故云不見而名

不為而成

疏此總結不出不窺之義也夫以上有所為下必有據今聖人疑神端辰玄默廟堂君無為人無事百姓家給萬化自成

為學日益為道日損

政理之道此章明為學為道則至平無為之事百兩句示進修忘道之漸大三句明損有歸無之益後四句結成其意戒有事不足以化人矣

○ 疏為修為也損忘損也言初修學者日求見聞以為益因益為道則忘遺功行以為損所以者何夫為學者莫不初則因學以知道修功而補過終則悟理而忘言遺功而去執故注云益見聞為修道之漸蓋言其初也損功行為悟道之門蓋言其終矣損之又損之以至於無為

疏損之者謂損為道者之功行也又損之者謂除忘功行之心也斯乃前損忘迹後

損忘心心迹俱忘可謂造極則以至於無為矣

無為而無不為

疏夫有為則有礙有礙則有所不為今既無為無為則無礙故能無所不為也以謂辨道則應用而周普也故上卷云道常無為而無不為

取天下常以無事

○ 疏此勸人君行無為也取猶攝化也攝化天下必須為無為事無事則下人不擾無為則百姓自安以斯臨蒞于何不可所言常者無為御物不可斯須離也及其有事不足以取天下

疏夫有事謂政令煩苛禁網嚴密令苛則人擾網密則刑煩百姓不安四方離散欲求攝化不亦難乎故此有事不足以取天下矣

唐玄宗御製道德真經疏卷之六