

唐玄宗御製道德真經疏卷之五

疏五

執大象章第三十五右則物欲愛養

之功此章明王能明道則人歸平泰之化首條執象以明歸往之義次云樂新聲前歸往之由道之出口下中明無為不言之教以勸人君之用道爾

執大象天下往

疏執持也大象道也此言人君執持大道以理天下無為無事物遂其生候日觀風皆歸有道故云天下往

往而不害安乎泰

疏言天下四方之人慕化而往帝王以道撫綏而不傷害之則安於太平矣平者言政教之和平也太者功業之光大也

樂與餌過客止

疏樂音樂也餌飲食也此舉喻也言人君執大象而天下之人歸往亦如人家有音樂飲食則行過之客皆為之留止

視之出口淡乎其無味

疏道之出口者言人君約道德清淨之法以為不言無為之教者初出於口澹然無

味豈知俗中有親譽畏侮等以為滋味乎道之不足見聽之不足聞用之不可既

疏既盡也道化無為淡然平正既不為察察之苛酷亦無滋彰之法今故視不足見聽不足聞而歲計有餘淳風和暢動植咸遂其物光亨故用不可盡也

將欲歛之章第三十六前章明能行

歸往此章明道或用權國之利器歸往則歸於平泰則歸於不可示人初探歛歛之權以示系弱之行歸結淵魚之喻以明權道之微

將欲歛之必固張之將欲弱之必固強之將欲廢之必固興之將欲奪之必固與之

疏歛歛也此明聖人用權道以攝化眾生也夫人既有鈍根利根故教有權有實聖人欲量眾生根性故以權實覆却相明利根眾生見善則遷有過則改略示方便則

深達根源鈍根眾生惑滯滋久自非以權攝化不可今其歸往故將歛歛其情欲者則先開張極其侈心今自困於愛欲即當

自歛歛矣強弱等義亦復如是推而行之無不信矣乍聞斯語以為非道德之意深

達玄極然後明權實之由故注云君子行權貴於合義小人用之以為詐諂下文又云不可示人者正以權道之難故爾是謂微明

疏權道攝化其理甚微而按其所由效則明著故云是謂微明

柔弱勝剛強

疏易云巽以行權欲明與順謙卑則可以行於權道故欲歛先與之張欲弱先與之強而卒令其歛弱者柔弱之道能制勝於剛強也故云柔弱勝剛強

魚不可脫於淵國之利器不可以示人

疏脫失也利器權道也夫魚之在水猶人主乘權魚失水則為人所擒權道假示非其人則為小人所竊弄而為詐諂矣

道常無為章第三十七前章明道或

張之術此章明攝必令觀將攝無名之權故道亦無為侯王守之而自化以明無言說教而欲道故演暢此章於上經之末將寄兼忘於玄悟之人爾

道常無為而無不為

疏道性清淨妙本湛然故常無為也萬物恃賴而生成有感而必應故無不為也夫有為者則有所不為也故無為者則無所不為也

侯王若能守萬物將自化

疏侯王若能守道清淨無為無事則萬物將自感化君之善教而淳樸矣化而欲作吾將鎮之以無名之樸

疏無名之樸道也欲作者欲動作有為也吾者王侯自稱也言人稟承善教以化君德無為清靜矣而復欲動作有為者吾則將以無名之樸而鎮靜之令其清靜不欲動作也

無名之樸亦將不欲

疏上言凡人欲動作有為人君則將無名之樸而鎮靜之今言於彼無名之樸亦將不欲者若執無名還將有迹今此衆生尋迹喪本復入有為則與彼欲心等無差別故初用無名之樸以鎮靜蒼生欲心蒼生欲心既除聖人無名亦捨喻如藥以理病

病愈而忘藥舟以濟水水濟而遺舟若水已濟而仍守舟病已除而復留藥豈唯不達彼岸亦復更生患累矣

不欲以靜天下將自正

疏夫無名之樸既將不欲不欲之欲於此亦忘則泊然清淨是名丁出君無為而上理人遂性而下化不煩教令而天下自正平故云天下將自正也

上德不德章第三十八此章首標道德全之化德全則淳樸不散代無滿德之迹道廢則仁義遂行俗有流滿之弊將欲變而更化以令求復其初故先述上德之無為次述仁義之流使其復樸理淳

上德不德是以有德

疏上者舉時也德者辭用也謂上古淳樸無為而理體道之主任物自然是上古之淳樸故云上德至德潛運人無能名故云不德而淳風和暢物遂生成德用常全故云有德注云物得以生之謂德者莊子雜篇之文

下德不失德是以無德

疏此言淳風漸散德亦下衰故聖人美無為之風而百姓尚無為之迹尚迹為劣故云下德迹著則有德可稱故云不失稱德不失則迹涉矜矜有矜有之弊淳樸不全故云是以無德

上德無為而無以為

疏此覆釋上德也夫上德潛運無為而理淳樸不散故無名迹今言上德無為者但含孕淳樸適自無為非知無為之美而為此無為故云而無以為豈惟無迹可矜抑亦無心自化故注云此心迹俱無為矣

下德有為而有以為

疏此覆釋下德也下德為之者為心美無為之化而為此無為故云為之語心雖欲無為論迹即涉矜矜有故云而有以為言下德之為有所以為也故注云心無為而迹有為爾

上仁為之而無以為

疏此下明道廢則仁義遂行言上仁者謂以仁為上他皆效此仁者兼愛之名大道

之行物無私惠淳風漸散兼愛遂存今明所以為兼愛之仁故云上仁為之行仁而忘仁雖有施而不求報兼愛則難徧終是小惠末乎是以語心常為有事故云為之論迹即近無為故云而無以為注云此則心有為而迹無為也

上義為之而有以為

疏義者宜也謂裁制斷割今物得宜夫淳朴已殘是非斯起將欲裁非就是令得所宜故云上義為之謂心欲裁非就是有所以為而為故云而有以為注云此則心迹俱有為也

上禮為之而莫之應則攘臂而仍之

疏禮履也謂可履而行之也莊子曰以禮為翼所以行於代也失制禮者所以救衰弊也故禮經三百威儀三千曲為之防而事為之制淳源一失衆務爭馳且存檢外之迹非曰由中之數故揖讓崇其禮文玉帛昭其報施往而不來非禮來而不往亦非禮今上禮為之往而莫應則攘臂而怒

以相仍之故云攘臂以仍之故失道而後德失德而後仁失仁而後義失義而後禮

疏此却明致弊之由也失道者夫上德也上德合道故云失道爾上經云大道廢有仁義莊子曰道隱於小成道無不存而此云失者約人而言爾故時淳則大道公行俗澆則小成遂作小成作而大道隱仁義行而至德表此則代俗澆濁之殊聖人適時之務淳樸漸散則失道而後德德又下表則失德而後仁兼愛迹存則失仁而後義義非不足則失義而後禮且論禮於淳朴之代非狂則悖忘禮於澆濁之且非愚則誣是故聖人救代之心未嘗有異而夷險之跡不得一爾

夫禮者忠信之薄而亂之首也

疏夫者發語之端也言末代聖人行於禮教者由救忠信之衰薄爾若使人懷忠信復奚假於禮法乎而亂之首者以禮防亂則但可為治亂之首爾而非道德之化也

前識者道之華而愚之始

疏前識者制禮之人也謂之前識者言在人性識之前而制此檢外之禮道順人性禮存外迹以之比道乖失質素所以為道之華也而愚之始者夫禮以靜亂因亂救之貴在協和歸乎淳樸而代之行禮者不務由乘之性唯務形外之飾敬愛不足幣帛有餘非達觀所存誠為愚者之首故云而愚之始也

是以大丈夫處其厚不處其薄居其實不居其華

疏大丈夫者有道之君子即前上德之君也道德無為謂之厚實禮義有為謂之薄華言聖人先道德之化故云處厚處實後禮義之教故云不居華薄

故去彼取此

疏彼謂禮義也此謂道德也聖人去禮義之淳華取道德之厚實故云去彼取此確論聖人百慮同歸二際俱泯豈有彼此而去取耶設教引凡論之爾

昔之得一章第三十九節章明上德
同此舉丈夫去取之行示物向方此
章明物得道用而成道則存於之
則喪故叔侯王謙
早之德以為試甘

昔之得一者

疏音往古也一者沖和之氣也稱為一者
以其與物合同古今不二是一謂之一故易
繫辭曰一陰一陽之謂道蓋明道氣在陰
與陰合一在陽與陽合一爾言昔得者將
明原始要終抑未歸本故引昔得以證今
得得一之數略於下大

天得一以清

疏氣象之大者莫大乎乾元故先標之為
得一之首純陽之氣由得一故能穹隆廣
覆資始萬物爾
地得一以寧

疏形質之大者莫大乎坤儀純陰之質由
得一故故能盤轉厚載資生萬物爾

神得一以靈

疏神者妙萬物以為言由得一故故能通
變無方不可形詭爾

谷得一以盈

疏水注川為溪注溪為谷言谷得一故能
泉源流潤盈滿不竭爾

萬物得一以生

疏物者通該動植有識無情總謂之物得
沖氣故故能生成運動而不歇滅

侯王得一以為天下正

疏侯王人主也侯者五等之爵王者萬乘
之主言侯王得一故能承有天下無思不
服而為天下正平也本或作貞字者貞即
正也

其致之

疏此總釋前義而生後文致得也言天之
清澄地之寧靜神之靈變谷之盈滿物之
生成侯王之正平者何以致其然耶皆得
道之妙用爾此明得道之為益下文明失
道之為損爾

天無以清將恐裂

疏無以者致誠之辭以用也夫矜存者喪
執得者失言天得道用以致清淨若不守

道沖和而但矜用其清將恐至於破裂不
成象也

地無以寧將恐發

疏言地得道用而致寧靜當須忘其寧靜
若矜用其寧將恐至於發泄不成形也

神無以靈將恐歇

疏言神得道用而能靈變無方當須忘其
精靈若矜用其靈將恐至於歇絕不能妙
用也

谷無以盈將恐竭

疏言谷得道用而能虛受當須忘其盈滿
若矜用盈滿將恐至於枯竭不能流潤也
萬物無以生將恐滅

疏言萬物得道用而能生成當須忘其生
若矜而有之將恐至於死滅不為生靈也

侯王無以貴將恐廢

疏侯王也言侯王得道之用而能為天
下之主當須忘其尊崇謙以自牧若矜其
尊貴將恐至於顯仆不能正定天下也注
云聖教垂代本為生靈雖遠舉天地之清

寧而會歸侯王守雌用道也書云天生萬物非人為靈元后作人父母是知聖教所屬在乎一人雖始識天地使忘清寧之功終誠侯王無矜化育之德用謙之道具如下文

故貴以賤為本高以下為基

疏貴高斥侯王賤下謂黎庶言侯王因黎庶而得貴是知賤下為貴高之本基也書曰人唯邦本本固則邦寧人君務謙聚人可謂固邦之本注云令樂其愷悌之化者詩云愷悌君子人之父母愷樂也悌易也言君子有樂易之德愛養於人故百姓思之如子之於母也若為德反是則人離散矣

是以侯王自謂孤寡不殺此其以賤為本邪非乎

疏是以者結前義也侯王自謂孤寡不殺者左氏春秋云孤與二三臣憚心失圖是也稱寡人者即先君以寡人為賢之例是也又按禮無父稱孤無夫曰寡於教善也不

穀猶不羊也凡此三名人之所鄙而侯王以為稱首者蓋謙以自牧不矜其尊也此其以賤為本邪者言若此豈非以賤為本非乎者假問之辭答云實是以賤為本爾故致數與無與

疏故者仍上之辭也前明侯王因賤得貴貴無定相其理難明故借數與以比之極與之數竟無與名乃是輪轉假合為與之名本以喻侯王數侯王之貴竟無貴名乃是賤下假借為侯王之貴本輪轉為與本當存本則有與亡本則無與賤為貴本當存本則有位亡本則無位言此者欲戒侯王愛養下人不棄惛獨爾不欲碌碌如玉碌碌如石

疏夫玉貴而石賤如王者自貴也如石者

自謙也侯王既以賤為本故不欲碌碌如玉而自尊貴當須碌碌如石以守謙卑也反者道之動章第四十前章明天地執之非此章明貴賤而行將中反經之義不矜則全大資本合義則方可與權欲令深悟道元所以再明仲用也

反者道之動

疏及以反俗為義動是變動之名謂權道也言衆生矜執其生而失於道故聖人變動設權令反俗順道爾注云反經合義者經常也義宜也今貴以賤為本高以下為

基有以無為用初則乖反常情而後合順於道故謂此為道之運動也孔子曰可與立未可與權權道反常而難曉故舉棠棣之喻言其華先反而後合以喻權道先逆而後順爾

弱者道之用

疏此明實道也言人皆賤弱而貴強是知強梁雄躁者是俗之用也道以柔和而勝剛是知柔弱雌靜者是道之常用故云弱者道之用爾

天下之物生於有有生於無

疏言天下有形之物莫不以形相禪故云生於有窮其有體必資於無故列子曰形動不能生形而生影無動不能生無而生有故曰虛者天地之根無者萬物之源言

此者欲令衆生窮源識本而悟道爾有無
既爾權實亦然故注云實之於權猶無之
生有也又云至道沖寂離於名稱謂諸法
性空不相因待者言道至極之體沖虛凝
寂非權亦復非實何可稱名諸法實性理
中不有亦復不無事絕因待所言物生於
有有生於無者皆是約代法而言爾若知
數與無與即知數諸法無諸法豈有權實
而可言相生乎悟斯理者可謂了出矣
唐玄宗御製道德真經疏卷之五

唐玄宗御製道德真經疏卷之六 效六

上士聞道章第四十一 前章明惟實
初明三士聞道信敬不同次建言下
明道德之行門後夫唯
下結善安之功門爾

上士聞道動而行之
疏上智之士深識洞鑒聞道權則微明實
則柔弱聞斯行諸皆不懈息故云勤而行
之爾

中士聞道若存若亡
疏中庸之士明昧未明聞說妙道或信或
否謂明則若存而信未謂昧則若亡而疑

感未果決志故曰若存若亡
下士聞道大笑之
疏下士識不及理聞道不信謂爲虛誕則
嗤笑之亦猶章甫致賦於越人和璞見遺

於楚國故莊子云曲士不可以語於道矣
不笑不足以爲道
疏至道幽玄深不可識明而若昧理反常
情下士蒙愚所以致笑若不爲下士所笑

未曰精微乃是淺俗之法不足以爲道非

代間法故爲凡愚所笑是以爲妙道也
建言有之

疏建立也將立言以釋上士勤行之道中
士存亡之致下士大笑之由有之者指下
明道等爾

明道若昧

疏明照了也昧昏闇也謂道德行人以昧
養明遺形去智而實明了故云若昧言上
士勤行於明若昧下士不達是以笑之中

士初聞明道故若存後聞如昧故若亡爾
進道若退

疏進道之人內心不起外事都忘功名日
損大成若缺下士觀之似如退敗之爾
夷道若類

疏夷平也類絲之不勻者夫識心清淨塵
欲不生坦然平易與物無際而外若絲之
有類節也

上德若谷

疏言勤行之士謂之上德德用先備先備
則無不吝容故云若谷爾