

元即仰觀慧身坐空中去地數十丈其狀金人存亡恍惚老少無常

聖人周直一體形充空虛故神妙不測存亡自在超忽變化不可名狀

曰吾重誠爾爾其守高除垢止念靜心守一東垢除萬事畢吾道之要也誠竟復隱喜不知所之泣涕追慕還官託疾素念守一萬事畢矣

傳曰通於一而萬事畢一者何也精之數也天得是以清地得是以寧物得是以生誠能守而勿失則復乎天下之至精矣然而垢念未忘雖欲守之有不可得也遺息東累一毫莫嬰妄念不起靈臺有持如鑑之明而塵垢不止以是抱而不脫天下之能事畢矣此聖人所以貴精也昔廣成子修身千二百歲而形未嘗衰蓋得手此混元謂南榮越曰衛生之經能抱一手能勿失手正與此同

西昇經卷下

无上妙道文始真經

關尹子



關尹子喜周大夫也老子西游喜望見有紫氣浮關知真人當過候物色而進之果得老子老子亦知其奇為著書喜既得老子書亦自著書九篇名關尹子今陝州靈寶縣太初觀乃古函谷關候見老子處終南宗聖宮乃關尹故宅周穆王修其車樓改號樓觀建老子祠道觀之興實祖于此老子授經後西出大散關復會于城都青羊肆賜號文始先生即莊子所謂博太真人者也

無上妙道文始真經

一字字者道也

非有道不可言不可言即道非有道不可思不可思即道天物怒流人事錯錯然若若乎回也憂憂乎聞也勿勿乎似而非也而爭之而介之而覘之而噴之而去之而要之言之如吹影思之如鑿塵聖智達達鬼神不識惟不可為不可致不可測不可分故曰天曰命曰神曰玄合曰道
無一物非天無一物非命無一物非神無一物非玄物既如此人豈不然人皆可曰天人皆可曰神人皆可致命造玄不可彼天此非天彼神此非神彼命此非命彼玄此非玄是以善吾道者即一物中知天盡神致命造玄學之徇異名析同實得之契同實忘異名
觀道者如觀水以觀沼為未足則之河之江之海曰水至也殊不知我之津液涎液皆水道無人聖人不見甲是道乙非道道無我聖人不見已進道已退道以不有道故不無道以不得道故不失道

不知道妄意卜者如射覆孟高之者曰存金存玉中之者曰存角存羽單之者曰存瓦存石是乎非是乎惟置物者知之

一陶能作萬器終無有一器能作陶者能害陶者一道德能作萬物終無有一物能作道者

能害道者道茫茫而無知乎心僕僕而無羈乎物迭迭而無非乎電之逸乎沙之飛乎聖人以知心一物一道一三者又合為一不以一格不一不以不一害一

以盆為沼以石為島魚珠游之不知幾千萬里而不窮乎夫何故水無源無歸聖人之道本無首末無尾所以應物不窮

無愛道愛者水也無觀道觀者火也無逐道逐者木也無言道言者金也無思道思者土也惟聖人不離本情而登大道心既未萌道亦假之

重雲蔽天江湖黯黯然游魚茫然忽望波明食動幸賜于天即而就之漁釣斃焉不知我無我而逐道者亦然
方術之在天下多矣或尚晦或尚明或尚強

或尚弱執之皆事不執之皆道

道終不可得彼可得者名德不名道道終不可行彼可行者名行不名道聖人以可得可行者所以善吾生以不可得不可行者所以善吾死

聞道之後有所為有所執者所以之人無所為無所執者所以之天為者必敗執者必失故聞道於朝可死於夕

一情實為聖人 一情善為賢人 一情惡為小人 一情冥者自有之無不可得而示一情善惡者自無起有不可得而秘一情善惡為有知惟動物有之一情實為無知得天之下道無不在

勿以聖人力行不怠則曰道以勤成勿以聖人堅守不易則曰道以執得聖人力行猶之發矢因彼而行我不自行聖人堅守猶之握矢因彼而守我不自守

若以言行學識求道互相轉轉無有得時知言如泉鳴知行如禽飛知學如擲影知識如計夢一息不存道將來契

以事建物則難以道棄物則易天下之物無不成之難壞之易

一灼之火能燒萬物物亡而火何存一息之道能實萬物物亡而道何在

人生在世有生一日死者有生十年死者有生百年死者一日死者如一息得道十年百年死者如歷久得道彼未死者雖動作昭智止名為生不名為死彼未契道者雖動作昭智不知吾道無言無行而即有言有行若求道

忽遇異物橫執為道殊不知捨源求流無時得源捨本求末無時得本

習射習御習琴習奕終無一事可以一息得者惟道無形無方故可得之一息

兩人射相遇則工拙見兩人奕相遇則勝負見兩人道相遇則無可示無可示者無工無拙無勝無負

吾道如海有億萬金投之不見有億萬石投之不見有億萬污穢投之不見能運小鰕小魚能運大鯢大鯨合眾水而受之不為有餘

散眾水而分之不為不足

吾道如處暗夫處明者不見暗中一物而處暗者能見明中區事

小人之權歸于惡君子之權歸于善聖人之權歸于無所得惟無所得所以為道

吾道如劍以刃割物即利以手握刀即傷

籩不問豆且不答籩瓦不問石石不答瓦道亦不問與谷與一氣往來道何在

仰道者跂如道者駢皆知道之事不知道之道是以聖人不望道而歎不恃道而豐不借道于聖不賣道于愚

道于聖不賣道于愚

二柱 柱者建天地也

若椀若孟若餅若壺若釜皆能建天地兆龜數著破瓦文石皆能告吉凶是知天地萬物成理一物包萬物物皆包之各不相借

以我之精合彼之精兩精相博而神應之一雌一雄卯生一牝一牡胎生形者彼之精理者彼之神愛者我之精觀者我之神愛為水觀為火愛執而觀因之為木觀存而愛攝之為金先想乎一元之氣具乎一物執愛之以

合彼之形實觀之以合彼之理則象存矣一運之象周乎太空自中而升為天自中而降為地無有升而不降無有降而不升升者為火降者為水欲升而不能升者為木欲降而不能降者為金木之為物鑽之得火絞之得水金之為物擊之得火鎔之得水金木者水火之交也水為精為天火為神為地木為魂為人金為魄為物運而不已者為時包而有在者為方惟土終始之有解之者有去之者天下之人蓋不可以億兆計人人之夢各異夜夜之夢各異有天地有人有物皆思成之蓋不可以塵計安知今之天地非有思者乎

心應棗肝應榆我通天地將陰夢水將晴夢火天地通我我與天地似契似離純純各歸天地雖大有色有形有數有方吾有非色非形非數非方而天天地地者存死胎中者死卵中者亦人亦物天地雖大彼固不知計天地者皆我區識譬如手不觸刀刀不傷手

夢中鑑中水中皆有天地存焉欲去夢天地者寢不寐欲去鑑天地者形不照欲去水天地者盪不汲彼之有無在此不在彼是以聖人不去天地去識

天非自天有為天者地非自地有為地者譬如屋宇舟車待人而成彼不自成知彼有待知此無待上不見天下不見地內不見我外不見人

有時者氣彼非氣者未嘗有晝夜有方者形彼非形者未嘗有南北何謂非氣氣之所自生者如搖籃得風彼未搖時非風之氣彼已搖時即名為氣何謂非形形之所自生者如鑽木得火彼未鑽時非火之形彼已鑽時即名為形

寒暑溫涼之變如瓦石之類置之火即熟置之水即寒呵之即溫吸之即涼特因外物有去有來而彼瓦石無去無來譬如水中之影有去有來所謂水者實無去來

衣搖空得風氣噓物得水水注水即鳴石擊石即光知此說者風雨雷電皆可為之蓋風

雷雨電皆緣氣而生而氣緣心生猶如內想大火久之覺熱內想大水久之覺寒知此說者天地之德皆可同之

五雲之變可以卜當年之豐歉八風之朝可以卜當時之吉凶是知休咎災祥一氣之運

爾渾人我同天地而彼私智認而已之

天地寓萬物寓我寓道寓苟離于寓道亦不立

三極 極者專聖人也

聖人之治天下不我賢愚故因人之賢而賢

之因人之愚而愚之不我是非故因事之是

而是之因事之非而非之知古今之大同故

或先古或先今知內外之大同故或先內或

先外天下之物無得以累之故本之以謙天

下之物無得以外之故舍之以虛天下之物

無得以難之故行之以易天下之物無得以

室之故變之以權以此中天下可以制禮以

此和天下可以作樂以此公天下可以理射

以此同天下可以禦侮以此因天下可以立

法以此觀天下可以制器聖人不以一己治

天下而以天下治天下天下歸功於聖人聖人任功於天下所以堯舜禹湯之治天下天下皆曰自然

天無不覆有生有殺而天無愛惡日無不照有妍有醜而日無厚薄

聖人之道天命非聖人能自道聖人之德時符非聖人能自德聖人之事人為非聖人能

自事是以聖人無道不有德不有事聖人知我無我故同之以仁知事無我故權

之以義知心無我故戒之以禮知識無我故照之以智知言無我故守之以信

聖人之道或以仁為仁或以義為仁或以禮以智以信為仁仁義禮智信各兼五者聖人

一之不膠天下名之不得勿以行觀聖人道無蹟勿以言觀聖人道無

言勿以能觀聖人道無為勿以貌觀聖人道無形

行雖至卓不離高下言雖至工不離是非能雖至神不離巧拙貌雖至殊不離妍醜聖人

假此以示天下天下冥此乃見聖人

聖人師蜂立君臣師蜘蛛立綱罟師拱鼠制禮師戰螳制兵衆人師賢人賢人師聖人聖人師萬物惟聖人同物所以無我

聖人曰道觀天地人物皆吾道信和之始終之青黃之卵翼之不愛道不棄物不尊君子

不賤小人賢人曰物物物不同且且去之且且與之長之短之直之方之是為物易者也

殊不知聖人鄙雜廁別分居所以為人以此為已

聖人之於衆人飲食衣服同也屋宇舟車同也貴賤貧富同也衆人每同聖人聖人每同

衆人彼仰其高侈其大者其然乎其不然乎魚欲異羣魚捨水躍岸即死虎欲異羣虎捨

山入市即擒聖人不異衆人特物不能拘爾道無作以道應世者是事非道道無方以道

寓物者是物非道聖人竟不能出道以示人如鐘鐘然如鐘鼓然聖人之言則然如車車

然如車舟然聖人之行則然惟莫能名所以退天下之言惟莫能知所以奪天下之智

蜘蛛食蛇蛇食蠹蠹食螂蛆互相食也聖人

之言亦然言有無之弊又言非有非無之弊又言去非有非無之弊言之如引錫然惟善聖者不留一言

若龍若蛟若蛇若龜若魚若蛤龍皆能之蛟蛟而已不能為龍亦不能為蛇為龜為魚為蛤聖人龍之賢人蛟之

在已無居形物自著其動若水其靜若鏡其應若響若手若亡寂若清同焉者和得焉者失未常先人而常隨人

渾乎渾乎遊太初乎時金已時玉已時土已時木已時火已時水已時時土已時物時時物時山物時淵物時時權乎狂乎愚乎

人之善琴者有悲心則聲悽悽然有思心則聲遲遲然有怨心則聲回回然有慕心則聲奕奕然所以悲思怨慕者非手非竹非絲非桐得之心符之手符之物人有道者

莫不中道

聖人以有言有為有思者所以同乎人以未嘗言未嘗為未嘗思者所以異乎人利害心愈明則親不睦賢惡心愈明則友不

交是非心愈明則事不成好醜心愈明則物不契是以聖人渾之

心之愚拙者妄援聖人之愚拙自解殊不知聖人時愚時明時巧時拙

以聖師聖者賢人以賢師聖者聖人蓋以聖師聖者徇跡而忘道以賢師聖者反跡而合道

賢人趨上而不見下眾人趨下而不見上聖人通乎上下惟其宜之豈曰離賢人眾人別有聖人也哉

天下之理夫者唱婦者隨壯者馳牝者逐雄者鳴雌者應是以聖人制言行而賢人拘之

聖人道雖虎變事則龍行道雖絲焚焚事則碁布

所謂聖人之道者胡然子子耳胡然徹徹爾胡然藏藏爾惟其能徧偶萬物而無一物能偶之故能貴萬物

雲之卷舒禽之飛翔皆在虛空中所以變化不窮聖人之道則然

四符 符者精神鬼也

水可析可合精無人也火因膏因薪神無我也故耳蔽前後皆可聞無人智崇無人一奇

無人冬凋秋物無人黑不可變無人北壽無人皆精舌即齒牙成言無我禮卑無我二偶

無我夏因春物無我亦可變無我南天無我皆神以精無人故未去殼則精存以神無我

故鬼憑物則神見全精者忘是非忘得失在此者非彼抱神者時晦明時強弱在彼者非此

精神水火也五行互生滅之其來無自其往無尾則吾之精一滴無存亡爾吾之神一歛

無起滅爾惟無我無人無首無尾所以與天地冥

精者水魄者金神者火魂者木精主水魄主金金生水故精者魄藏之神主火魂主木水生火故神者魂藏之惟火之為物能鎔金而銷之能燔木而燒之所以冥魂鬼惟精在天

為寒在地為水在人為精神在天為熱在地為火在人為神鬼在天為燥在地為金在人為鬼鬼在天為風在地為木在人為鬼鬼惟以

我之精合天地萬物之精譬如萬水可合為一水以我之神合天地萬物之神譬如萬火可合為一火以我之鬼合天地萬物之鬼譬如金之為物可合異金而鑄之為一金以我之鬼合天地萬物之鬼譬如木之為物可接異木而生之為一木則天地萬物皆吾精吾神吾鬼吾鬼何者死何者生

五行之運因精有鬼因鬼有神因神有意因意有鬼因鬼有精五者回環不已所以我之偽心流轉造化幾億萬歲未有窮極然核芽相生不知其幾萬株天地雖大不能芽空中之核雌卵相生不知其幾萬禽陰陽雖妙不能卵無雄之雌惟其來于我者皆攝之以一息則變物為我無物無我所謂五行者孰能變之

眾人以鬼攝鬼者金有餘則木不足也聖人以鬼運鬼者木有餘則金不足也蓋鬼之藏鬼傳之鬼之游鬼因之鬼重寓日鬼夜舍肝寓目能見金肝能夢見者鬼無分別析之者分別析之曰天地者鬼和習也夢者鬼無分

別析之者分別析之曰彼我者魄和習也火生土故神生意土生金故意生魄神之所動不名神名意意之所動不名意名魄惟聖人知我無我知物無物皆因思慮計之而有是以萬物之來我皆對之以性而不對之以心

性者心未萌也無心則無意矣蓋無火則無土無意則無鬼矣蓋無土則無金一者不存五者皆廢既能渾天地萬物以為鬼斯能渾天地萬物以為鬼凡造化所妙皆吾鬼凡造化所有皆吾鬼則無有一物可投我者

鬼云為鬼鬼白為鬼於文則然鬼者人死所變云者風風者木白者氣氣者金風散故輕清輕清者上天金堅故重濁重濁者入地輕清者鬼從鬼升重濁者鬼從鬼降有以仁升者為木星佐有以義升者為金星佐有以禮升者為火星佐有以智升者為水星佐有以信升者為土星佐有以不仁沉者木賊之不義沉者金賊之不禮沉者火賊之不智沉者水賊之不信沉者土賊之鬼鬼半之則在人間升鬼為貴降鬼為賤靈魂為賢屬鬼為惡

輕鬼為明重鬼為暗揚鬼為羽鏡鬼為毛明鬼為神幽魄為鬼其形其居其識其好皆以五行契之惟五行之數參差不一所以萬物之多盈天地間猶未已也以五事歸五行以五行作五虫可勝言哉譬如死龜數者至誠自契五行應之誠苟不至此之數之無一應者聖人假物以游世五行不得不對

三者具有鬼鬼者識目者精色者神見之者為鬼耳目鼻心之類在此生者愛為精為彼生父本觀為神為彼生母本愛觀雖異皆因識生彼生生本在彼生者一為父故受氣於父氣為水二為母故受血於母血為火有父有母彼生生矣惟其愛之無識如鑠之交觀之無識如燈之照吾識不萌吾生何有如桴叩鼓鼓之形者我之有也鼓之聲者我之感也桴已往矣餘聲尚存終亦不存而矣鼓之形如我之精鼓之聲如我之神其餘聲者猶之鬼鬼知夫條往條來則五行之氣我何有哉

夫果之有核必待水火土三者具矣然後相

生不窮三者不具如大旱大潦大塊皆不足以生物精神火意土三者本不交惟人以根合之故能於其中橫見有事猶如術呪能於至無見多有事

鬼者水也木根於冬水而花於夏火故人之魂藏於夜精而見於晝神合乎精故所見我獨蓋精未嘗有人合乎神故所見我同蓋神未嘗有我

知夫此身如夢中身隨情所見者可以飛神作我而游太清知夫此物如夢中物隨情所見者可以凝精作物而為八荒是道也能見精神而久生能忘精神而超生吸氣以養精如金生水吸風以養神如木生火所以假外以延精神漱水以養精精之所以不窮摩火以養神神之所以不窮所以假內以延精神

若夫忘精神而超生者吾嘗言之矣人動於禮者神不外馳可以集神人動於智者精不外移可以攝精仁則陽而明可以輕義則陰而冥可以御鬼
蠅蟻轉丸丸成指思之而有蟻白者府丸中

俄去殼而蟬彼蠅不思彼蟻奚白
庖人養蟹遺一足几上蟹已羹而遺足尚動是生死者一氣聚散爾不生不死而人橫計曰生死

有死生者有死坐者有死卧者有死病者有死藥者等死無甲乙之殊若知道之士不見生故不見死
人之厭生死超生死皆是大患譬如化人若有厭生死心超生死心止名為妖不名為道計生死者或曰死已有或曰死已無或曰死已亦有亦無或曰當生者或曰當懷者或曰當任者或曰當超者愈變識情馳騁不已殊不知我之生死如馬之手如牛之鼻本無有復無無譬如水火雖犯水火不能燒之不能溺之

五鑑 鑑者心也
心蔽吉凶者靈鬼攝之心蔽男女者陰鬼攝之心蔽幽憂者沉鬼攝之心蔽逐放者狂鬼攝之心蔽盟詛者奇鬼攝之如是之鬼或以陰為身或以幽為身或以風為身或以氣為

身或以土偶為身或以影畫為身或以老畜為身或以敗器為身彼以其精此以其精兩精相搏則神應之為鬼所攝者或解奇事或解瑞事其人傲然不曰鬼于躬惟曰道于躬久之或死木或死金或死繩或死并惟聖人能神而不神于神役萬神而執其機可以會之可以散之可以禦之日應萬物其心寂然

無一心五識並馳心不可一無虛心五行皆具心不可虛無靜心萬化密移心不可靜借能一則二偶之借能虛則實滿之借能靜則動搖之惟聖人能歛焉有於一息無有一物可從吾之明徹散一息於萬有無有一物可問吾之云為
大千年俄可滅識千年俄可去

流者舟也所以流之者是水非舟運者車也所以運之者是牛非車思者心也所以思之者是意非心不知所以然而然故其來無從其往無在甚來無從其往無在故能與天地本原不古不今

無上妙道文始真經

知心無物則知物無物知物無物則知道無物故不尊卓絕之行不驚微妙之言故物我交心生兩本摩大生不可謂之在我不可謂之在彼不可謂之非我不可謂之非彼執而彼我之則愚

無恃爾所謂利害是非爾所謂利害是非果得利害是非之乎聖人方且不識不知而沉於爾

夜之所學或長於夜心無時生於齊者心之所見皆齊國也既而之宋之楚之晉之梁心之所存各異心無方

善弓者師弓不師羿善舟者師舟不師羿善心者師心不師聖

是非好醜成敗盈虛造物者運矣皆因私識執之而有於是以無遺之猶存以非有非無

遺之猶存無曰莫莫爾無曰渾渾爾猶存譬猶昔游再到記憶宛然此不可忘不可遺善吾識者變識為智變識為智之說汝知之乎曰想知思鬼心慄思盜心怖曰識如認黍為稷認玉為石皆浮游罔象無所底止層規奇

物生奇物想生奇物識此想此識根不在我譬如今日今日而已至於來日想識殊未可卜及至來日紛紛想識皆緣有生曰想曰識譬屋望月月影入角特因識生始有月形而彼真月初不在角宵中之天地萬物亦然知

此說者外不見物內不見情物生於土終變於土事生於意終變於意知夫惟意則俄是之俄非之俄善之俄惡之意有變心無變意有覺心無覺惟一我心則意者塵往來耳事者欲起滅爾吾心有大常者存

情生於心心生於性情波也心流也性水也來于我者如石火頃以性受之則心不生物浮浮然

賢愚真偽有識者有不識者彼雖有賢愚彼雖有真偽而謂之賢愚真偽者擊我之識知夫皆識所成故雖真者亦偽矣

心感物不生心生情物交心不生物生識物尚非真何況於識識尚非真何況非情而彼妄人於至無中執以為有於至變中執以為有

常一情認之積為萬情萬情認之積為萬物物來無窮我心有際故我之良心受制於情我之本情受制於物可使之去可使之來而彼去來初不在我造化役之固無休息殊不知天地雖大能役有形而不能役無形陰陽

雖妙能役有氣而不役無氣心之所之則氣從之氣之所之則形應之猶如太虛於至無中變成一氣於一氣中變成萬物而彼之一氣不名太虛我之一心能變為氣為形而我之心無氣無形知夫我之一心無氣無形則天地陰陽不能役之

人之平日目忽見非常之物者皆積有所結而使之然人之病日自忽見非常之物者皆心中所歎而使之然苟知吾心能於無中示有則知吾心能於有中示無但不信之自然

不神或曰厭識既昏孰能不信我應之曰如捕蛇師心不怖蛇彼雖夢蛇而無怖畏故黃帝曰道無鬼神獨往獨來

我之思慮日變有使之者非我也命也苟知惟命外不見我內不見心

譬如兩目能見天地萬物暫時回光一時不見

目視離塚者明愈傷耳聞交響者聰愈傷心思玄妙者心愈傷

勿以我心揆彼當以彼心揆彼知此說者可以周事可以行德可以貫道可以交人可以忘我

忘我

天下之理小不制而至於大大不制而至於不可制故能制一情者可以成德能忘一情者可以契道

六七 七者女七者形也

世之人以我思異彼思彼思異我思分人我者殊不知夢中人亦我思異彼思彼思異我思孰為我孰為人世之人以我痛異彼痛分人我者殊不知夢中人亦我痛異彼痛彼痛異我痛孰為我孰為人小髮不痛手足不思亦我也豈可以思痛異之世之人以獨見者為夢同見者為覺殊不知精之所結亦有一人獨見於晝者神之所合亦有兩人同夢於夜者二者皆我精神孰為夢孰為覺世之人

以所見為夢久見為覺殊不知暫之所見者陰陽之氣久之所見者亦陰陽之氣二者皆我陰陽孰為夢孰為覺

好仁者多夢松柏桃李好義者多夢刀兵金鐵好禮者多夢箕豆好智者多夢江湖

川澤好信者多夢山嶽原野役於五行未有不然而然夢中或聞某事或思某事夢亦隨變五行不可拘聖人御物以心攝心以性則

心同造化五行亦不可拘汝見蛇首人身者牛臂魚鱗者鬼形禽翼者汝勿怪此怪不及

夢夢怪不及覺有耳有目有手有臂怪尤矣大言不能言大智不能思有人問於我曰爾

族何氏何名何字何衣何食何友何僕何琴何書何古何今我時默然不對一字或人叩

之不已我不得已應之曰尚自不見我將何為我所

為我所

形可分可合可隱可隱一夫一婦可生二子

形可分一夫一婦二人成一子形可合食巨勝則壽形可延夜無月火人不見我形可隱以一氣生萬物猶髮髮可換所以分形以一

氣合萬物猶破屨可補所以合形以神存氣以氣存形所以延形合形於神合神於無所以隱形汝欲知之乎汝欲為之手

無有一物不可見則無一物非吾之見無有一物不可聞則無一物非吾之聞五物可以

養形無一物非吾之形五味可以養氣無一物非吾之氣是故吾之形氣天地萬物

咁夫習牛則獮獵夫習虎則勇漁夫習水則沉戰夫習馬則健萬物可為我我之一身內

變蛟蛇外蒸蟲蚤痕則龜魚濼則鼠蠅我可為萬物

我之為我如灰中金而不若礦砂之金破礦得金淘沙得金揚灰終身無得金也

一蜂至微亦能游觀乎天地一蝦至微亦能放肆乎大海

土偶之成也有貴有賤有士有女其質土其壞土人哉

目自觀目無色耳自聽耳無聲舌自嘗舌無味心自揆心無物眾人逐於外賢人執於內聖人皆偽之

我身五行之氣而五行之氣其性一物借如一所可以取水可以取火可以生木可以凝金可以變土其性含攝元無差殊故羽虫或者毛虫不育毛虫或者鱗虫不育知五行互用者可以忘我

枯龜無我能見大知磁石無我能見大力鐘鼓無我能見大音舟車無我能見遠行故我一身雖有智有力有行有音未嘗有我域射影能斃我知夫無知者亦我則善天下我無不在

○心憶者猶忘飢心忿者猶忘寒心養者猶忘病心激者猶忘痛苟吸氣以養其和孰能飢之存神以滋其暖孰能寒之養五臟以五行則無傷也孰能病之歸五臟於五行則無知也孰能痛之

人無以無知無為者為無我雖有知有為不害其為無我譬如火也躁動不停未嘗有我

七益 益者化也

道本至無以事歸道者得之一息事本至有以道運事者周之百為得道之尊者可以輔

卷六 二十二

世得道之獨者可以立我知道非時之所能拘者能以一日為百年能以百年為一日知道非方之所能礙者能以一里為百里能以百里為一里知道無氣能運有氣者可以召風雨知道無形能變有形者可以易禽獸得

道之清者物莫能累身輕矣可以騎鳳鶴得道之渾者物莫能溺身冥矣可以席蛟鯨有即無無即有知此道者可以制鬼神實即虛虛即實知此道者可以入金石上即下下即上知此道者可以侍星辰古即今今即古知

○此道者可以卜龜筮人即我我即人知此道者可以窺他人之肺腑物即我我即物知此道者可以成腹中之龍虎知象由心變以此觀心可以成女嬰知氣由心生以此吸神可以成鐘治以此勝物虎豹可伏以此同物水火可入惟有道之士能為之亦能能之而不為之

人之力有可以奪天地造化者如冬起雷夏造冰死屍能行枯木能花豆中攝鬼杯中釣魚畫門可開土鬼可語皆純氣所為故能化

萬物今之情情不停亦氣所為而氣之為物有合有散我之所以行氣者本未嘗合亦未嘗散有合者生有散者死彼未嘗合未嘗散者無生無死客有去來郵亭自若

有誦呪者有事神者有墨字者有變指者皆可以役神御氣變化萬物惟不誠之人難於自信而易於信物故假此為之苟知為誠有不待彼而然者

○聖人一呼一吸日行四十萬里化可謂速矣惟聖人不存不變

青鸞子千歲而千歲化桃子五仕而心五化聖人實事去物豈不欲建立於世哉有形數者懼化之不可知也萬物變遷雖互隱見氣一而已惟聖人知一而不化

瓜之生髮之長榮衛之行無頃刻止眾又能見之於著不見之於微賢人見之於微而不能任化聖人任化所以不化

室中有常見聞矣既而之門之鄰之里之黨既而之郊之山之川見聞各異好惡隨之和

競從之得失成之是以聖人動止有戒譬如大海能變化億萬蛟魚水一而已我之與物翁然蔚然在大化中性一而已知夫性一者無人無我無死無生

天下之理是或化為非非或化為是恩或化為離離或化為恩是以聖人居常慮變

人之少也當佩手父兄之教人之壯也當達乎朋友之箴人之老也當警乎少壯之說萬化雖移不能厄我

天下之理輕者易化重者難化譬如風雲須史變滅金玉之性廢久不渝人之輕明者能與造化俱化而不留殆有未嘗化者存

二幼相好及其壯也相遇則不相識二壯相好及其老也相遇則不相識如雀蛤鷹鳩之化無昔無今

八等 等者物也

古之善操者灼龜者能於今中示古古中示今高中示下下中示高小中示大大中示小一中示多多中示一人中示物物中示人我中示彼彼中示我是道也其來無今其往無

古其高無蓋其低無載其大無外其小無內其本無一其末無多其外無物其內無人其近無我其遠無彼不可析不可合不可喻不可思惟其渾淪所以惟道

水潛故蘊為五精火飛故達為五臭木茂故

花為五色金堅故實為五聲土和故滋為五味其常五其變不可計其物五其雜不可計然則萬物在天地間不可執謂之萬不可執謂之五不可執謂之一不可執謂之非萬不可執謂之非五不可執謂之非一或合之或離之以此必形以此必數以此必氣徒自勞爾物不知我我不知物

即吾心中可作萬物蓋心有所之則覺從之愛從之則精從之蓋心有所結先凝為水心慕物涎出心悲物淚出心愧物汗出無暫而不久無久而不變水生木木生火火生土土生金金生水相攻相剋不可勝數嬰兒藥女金樓絳宮青蛟白虎寶鼎紅爐皆此物有非此物存者

鳥獸俄吻俄白俄逃逃草木俄茁茁俄

亭亭俄蕭蕭天地不能留聖人不能繫有運者存焉爾有之在彼無之在此鼓不桴則不鳴偶之在彼奇之在此桴不手則不擊

均一物也眾人感其名見物不見道賢人析其理見道不見物聖人合其天不見道不見

物一道皆道不執之即道執之即物知物之偽者不必去物譬如見土牛木馬雖情存牛馬之名而心忘牛馬之實

九藥 藥者雜治也 勿輕小事小隙沉舟勿輕小物小虫毒身勿輕小人小人賊國能周小事然後能成大事能積小物然後能成大物能善小人然後能契大人天既無可必者人人又無能必者事惟去事離人則我在我惟可即可未有當繁簡可當戒惡可當勤愷可

智之極者知智果不足以周物故愚辯之極者知辯果不足以喻物故訥勇之極者知勇果不足以勝物故怯

天地萬物無有一物是吾之物物非我物不得不應我非我我不得不養雖應物未嘗有

物雖養我未嘗有我勿曰外物然後外我勿
 曰外我然後外心道一而已不可序進
 諦毫末者不見天地之大審小音者不聞雷
 震之聲見大者亦不見小見通者亦不見遠
 聞大者亦不聞小聞通者亦不聞遠聖人無
 所見故能無不見無所聞故能無不聞
 目之所見不知其幾何或愛金或愛玉是執
 一色為目也耳之所聞不知其幾何或愛鐘
 或愛鼓是執一身為耳也惟聖人不慕之不
 拒之不處之

善今者可以行古善末者可以立本
 狡勝賊能捕賊勇勝虎能捕虎能克己乃能
 成己能勝物乃能利物能忘道乃能有道
 函堅則物必毀之剛斯折矣刀利則物必摧
 之銳斯挫矣威鳳以難見為神是以聖人以
 深為根走膚以遺香不捕是以聖人以約為
 紀
 餅有二竅水實之則倒瀉閉一則水不下蓋
 不升則不降并雖千仞級之水上蓋不降則
 不升是以聖人不先物

人之有失雖已受害於已失之後久之竊議
 於未失之前惟其不恃已聰明而兼人之聰
 明自然無我而兼天下之我終身行之可以
 不失
 古今之俗不同東西南北之俗又不同至於
 一家一身之善又不同吾豈執一豫格後世

哉惟隨時同俗先機後事指忿寒慾簡物恕
 人推其輕重而為之自然合神不測契道無
 方
 有道交者有德交者有事交者道交者父子
 也出於是非賢愚之外故久德交者則有是
 非賢愚矣故或合或離事交者合則離
 勿以拙陋曰道之質當樂敏捷勿以愚暗曰
 道之晦當樂輕明勿以傲易曰道之高當樂
 和同勿以汗漫曰道之廣當樂要急勿以幽
 憂曰道之寂當樂悅豫古人之言學之多弊
 不可不救

不可非世是己不可卑人尊己不可輕忽道
 已不可訛誇德己不可鄙猥才己
 困天下之智者不在智而在愚窮天下之辯

者不在辯而在訥伏天下之勇者不在勇而
 在怯

天不能春運冬為是以聖人不違時地不能
 洛橋汶貉是以聖人不違俗聖人不能使手
 步足握是以聖人不違我所長聖人不能使
 魚飛禽馳是以聖人不違人所長夫如是者
 可動可止可勝可明惟不可拘所以為道
 少言者不為人所忌少行者不為人所短少
 智者不為人所勞少能者不為人所役
 操之以誠行之以簡待之以恕應之以默吾
 道不窮

謀之于事斷之以理作之于人成之于天事
 師于今理師于古事同于人道獨于己
 金玉難捐土石易捨學道之士遇微言妙行
 慎勿執之是可為而不可執若執之者腹心
 之疾無藥可療
 人不明於急務而從事於多務它務奇務者
 窮困災厄及之殊不知道無不在不可捨此
 就彼
 天下之理捨親就疎捨本就末捨賢就愚捨

近就遠可暫而已久則害生
昔之論道者或曰凝寂或曰遠深或曰澄徹
或曰空同或曰晦冥慎勿過此而生怖退天
下至理竟非言意苟知非言非意在彼微言
妙意之上乃契吾說

聖人大言金玉小言桔梗
言者用之當桔梗
言者生之不當金玉覽之

言者事者甲言利乙言害丙言或利或害丁
言俱利害必居一於此矣喻道者不言

事有在事言有理道無在道言無理知言無
理則言皆道不知言無理雖執至言為梗

為賢作

不信愚人多不信賢人難不信賢人易不信
聖人難不信一聖人易不信千聖人難夫不
信千聖人者外不見人內不見我上不見道
下不見事

聖人言蒙蒙所以使人尊聖人言宜宜所以
使人盲聖人言沈沈所以使人瘖惟其則不
聞聲惟盲則不見色惟瘖則不音言不聞聲
者不聞道不聞事不聞我不見色者不見道

不見事不見我不音言者不言道不言事不
言我
人徒知偽得之中有真失殊不知真得之中
有真失徒知偽是之中有真非殊不知真是
之中有真非

言道者如言夢夫言夢者曰如此金玉如此
器皿如此禽獸言者能言之不能取而與之
聽者能聞之不能受而得之惟善聽者不泥
不辯

○爾爾道方爾德平爾行銳爾事

無上妙道文始真經

列子



卷

列子姓列名禦寇鄭人也居鄭圃四十年人
無識者初事壺丘子後師老商氏友伯高子
進二子之道九年而後能御風而行弟子嚴
恢問曰所為問道者為富乎列子曰禁紂唯
輕道而重利是以亡其書凡八篇列子蓋有
道之士而莊子亦稱之今汴梁鄭州圃田列
子觀即其故隱唐封冲虛至德真人書為冲
虛至德真經