

元宮神龜行周天數足更不行於諸藏惟傳於心心有三毛七孔別有一穴號曰聚涎穴其穴有三竅其涎自中竅所傳灌溉一身洗滌五臟左竅行榮右竅行衛一名榮衛二名龍虎三人中血脉此血脉度人皮毛下行周天數足方化為血血中化為肉肉中化為筋筋中筋化為骨骨中骨化為髓髓運即成精前自十二重樓後自太和玉枕已上九宮中出者皆精也自己下三百六十骨節間皆是髓只如陰陽運動必先動其神然後動其氣後方動其精精降則陰陽相合是生身之根本也人能達此機依法而修的是修真之要也

問曰上文舉人身初受父母一點真氣三十日氣備又言三百日造化方得體象俱全而降生於世承金液白膏之力方治於身今已細思三十日氣備依根本造化之功如何作用三百日造化之法如何施攝次後三年金液白膏又從而得答曰然昔天地未分受大道真氣而入於中元先分陰陽次立三才

乃分四象次具五行配六律生七氣變八卦成九宮森羅萬象用日月分晝夜百刻十二時中用刻漏為準已上事三十日氣備三百日體象俱全此自道也從抄至分從分至刻從刻定時從時立日從日定候從候定節從節定氣氣上立年已上大定用刻漏為準也人初受父母真氣於交感穴一同天地造化三十日氣備暗奪天地三百日造化方得體象俱全白膏金液是三百日積聚之物若達此機依法而修行可作神仙也所有三十日結氣之功三百日造化之法並在下卷談戴玄機今既略備依法子細論之為人曾犯破三奇元神不能具足故於中卷內先論修身養命補氣全神是天地微機生人妙旨故將此法備於下卷如後之學者但先修身然後養命功若不闕無不準的知得者慎勿輕泄天機若容易輕泄立招殃禍永沉下鬼切在珍重寶惜非人勿泄戒之慎之

混元八景真經卷之二

混元八景真經卷之三

混元真人曰自為問答所喻事理言說不盡者統其說恐學人難曉是故並論根元問難令人省會天機秘隱大功大藥金丹細分之法著在五卷之內

問曰上文舉陽消陰補物極元補令人細尋根本依本來處修之又見世間萬物有情無情以及於人自無形而生有形無質而至有質形質既具暗取天地五行之氣用質於身故得體備氣全却被陰陽五行返逆其氣不合於天道而行動漸令衰朽以至凋殘何謂也答曰知世中萬物不可謂長而無長可接不可謂短而無短可截故知長短高下各有所宜既至於宜謂之定定而又久不修謂之極極而又久不修必致於毀既至於毀時但修於根源依元本而修必得合於天地況世中萬物雖有形質不具於靈通故不能致於斯也萬物之中惟人最貴最靈至於毀敗任自亡形尚不能尋究根源用修於身何況異類乎今留此書於世令後人知有長生之路不死

之門若能依法而修無不至神仙者也

問曰前卷內云為人曾犯破元氣不能合於天地運動令人先修其身然後養命須自究本源知本元依法而作用無不準的其理何謂答曰然修身者須見天道真氣運動機宜

夫天道真氣者有聚有散有往有來人之真氣亦然也。只如人身初得暗合天地機宜且人之真氣亦然有聚有散有往有來聚則元宮為寶散即周身為氣若欲修身但投天地氣機相合而用自然准驗若不見天地機宜雖得根源而修多不能遂蓋為真氣聚散往來不定其細分並在後卷凡欲修身先須除病無病即身安身安即神寧身患即神亂只為人身有患者自然神不寧自身與神尚不能寧何由更取外氣合於內氣安能準的也。但先令身無病患然後依法而修自然準驗也。夫人之疾病皆因五藏不和榮衛難通致使患生但先修身令自身氣順氣順則神明然後調和五藏次治榮衛使氣往來莫虧常則無令有滯氣順則五藏相主氣逆則五藏

相尅氣順則有病自除氣逆則無病生病五藏氣順榮衛周行往來無滯五藏氣逆百脉俱滯榮衛難通故知神亂則周身神氣皆亂何由更能取外神氣乎今備將降氣除病之理具載于後

法曰但看時候刻漏不差即便起功先導引四肢經絡次舒展手足令百節開通然後動撼渾身使氣往來無滯若學人曾遇明師者知戊亥子三時是施功之時也故宜安置安置既定陰氣自旺陰氣既旺人即寢寐人既寢臥於床枕氣脉滯於百節故先引氣令往來無滯方用其功神當自明矣夫神明者陰陽不測之謂神日月精明之謂明舉意動機之謂神應用不差之謂明只謂人處於世不論大小所求之事無有不遂者此蓋用神明矣如求之不遂者蓋用神之不明也如求之不遂者是用神不神故不明也神不明者是人機不微妙也若人用機微妙萬神皆明萬事皆成意無不遂也既得意遂謂之神明若用神明先用其神端然正坐絕慮忘思候神

與氣俱定乃鼻納口呵鼻納者收清氣也口呵者出濁氣也人食百味五辛皆有刑尅腐人五藏使人患生清被濁而渾之清自難見故呵濁濁之氣洵濁單令心氣只於鼻出入鼻中出入者輕清之氣也輕清之氣者陽也

口中出入者重濁之氣也重濁之氣者陰也鼻為天門口為地戶口通五藏五藏所出者只是穢濁之氣鼻通六腑六腑所出者只是輕清之氣清濁兩路各別而行故只令鼻中氣自往來恐濁氣渾於清氣所有鼻中取氣只須是緩緩綿綿不令耳聞乃為要妙使輕清之氣經營五藏榮衛周身冲開四肢百節變滯通行使無阻塞若夫從天門自在出入即不能通遊百關節故須綿綿出入但初洵濁單閉了地戶留了天門令神與氣相守只抱元陽是守一之道也候百脉骨節通暢關節俱開往來流利然後取百味五辛已成之津鍊為神水添入元宮為寶是抽添之理也取者取元宮經脾藏所生百味飲食五辛之津引元陽真氣令神氣隨榮衛而運行自

夾脊雙關通於腦前至頂門而往返降其氣  
下入口便漱咽歸十二重樓入肺乃傳於腎  
腎傳於肝肝傳於心心傳於脾脾之所受更  
無殺之物俱生入於元宮養於神龜所受其  
神龜然則有白丹砂上朝於舌下五行生殺  
三度五行生殺化為神水遂以三五經修鍊  
成寶更不復傳諸載惟傳於心心有三毛七  
竅別有一穴號曰聚涎穴有三竅其涎自中  
竅所傳復入於藏之左右竅所傳度入皮膚  
下化為榮衛行周天數足化為血血化為肉  
肉化為筋筋化為骨骨化為髓髓運成精鍊  
入元宮為寶此為其一是水中金也此金三  
度經五行生殺號曰三五一也鍊成一氣故  
號為一又三者木也木應為春萬物自春而  
發生木者陽也天也五者土也萬物無不由  
土而生土者陰也地也木精其氣就於土土  
將木精鍊為至寶是三五一也夫三五一者  
乃天地之機微生身之妙旨若達此機可以  
超凡入聖上達仙都也

問曰應推窮人身所立蓋自虛無體象從何

處得答曰蓋因龍虎相合鉛汞交併非小小  
之事大道天地萬物之緣成相投氣合於中  
元得成體象若論龍虎根元六合之內無有  
離此而出也若達此真的根元神仙如觀掌  
內且龍生汞虎生鉛真鉛汞若得相伏道  
合自然但將鉛汞法而修無不準也所有龍  
虎鉛汞釋為下文

問曰願聞修真之妙理答曰然上文舉令人  
究根元依本元而修且人是父母真氣所化  
木是人之父也土是人之母也父母真氣返  
變成人便是三五一也此是真的立身之根  
元也人但使五藏相順榮衛流行通暢無諸  
疾病後乃修身無不準也

問曰且人父母其氣所化暗奪天地造化成人  
何不依本根元而修却取陰陽真氣奪天  
地造化用修於身無不至神仙者也又究根  
元始於體象俱備身形三百日氣足降世為  
人厥號嬰兒東西未離南北不分修何法而  
立於體得何氣而養於身答曰且嬰兒者無  
思慮無者無貪饑寒之外更無一事故得

神定氣寧漸加殊聖以立於身只此法也得  
氣者得母積乳之氣也是人本出於陰陽二  
氣二氣者四象也一氣生二象二象生四象  
交加於中官故備五行五行共聚奪天地造  
化成人三十日內立就乾坤世界於母雙乳  
下生金液之津取用為食餘者留于積乳三  
百日積乳九重此降世而要食用此積乳之  
氣自然增長學人若達三百日天地造化之  
大功者但依本法而修自然達於神仙超凡  
入聖若要修身者但依本法先令氣順無諸  
疾病便乃修身修身者豈忘元基哉所有修  
身結氣之功一切細微妙用機法並是玄奧  
之機述在後卷

問曰上文舉凡夫欲養命先須修身去除疾  
病令人將津液鍊為神水返鍊神水為寶寶  
者藥也元宮有藥有病自除遂便依法而修  
其津液津液又不能為神水神水又不能為  
至寶惟當法不正惟當錯用切答曰法無不  
正功亦不錯蓋五藏真氣未能相順故致如  
斯但先將五藏真氣制令相順五藏真氣順



則將津液三返鍊為神水神水返鍊為藥若五藏氣逆於榮衛亦不能順行更何況鍊氣為寶乎

問曰五藏如何得氣順願聞法要答曰內即五藏外即五行但究五行元立之機依法元立而用修五藏自然相順也五行者金木水火土也木者位居甲乙純行陽道生自丙寅卦主震其象青龍也謂自水而得氣故象青龍也氣數九九氣足即生火其治丙丁火數二卦主為離其象朱雀馮中陰也陰者為受青龍之氣也此二象只是一氣木是主火為用也金者位處西方庚辛純行陰道生自壬申卦主為兌其象白虎也為從土而得氣故象是虎也氣數七七氣足合得水其治壬癸氣數五卦主為坎其象玄武坎中陽也陽者為受白虎之精也此二象只是一氣金即為主水即為用也金木水火若成四象遇土而相生不過土而相尅土者處於中央戊己是帝之位土數五具五德旺於四季解制四象其氣能生殺萬物故云土者是五行之首也

五行者蓋從陰陽所出人之五藏豈離於父母所生當本受於父母精血二氣交感被土制之方乃成形父精者真木火也母血者真金水也母之元宮者真土也金木水火被土制之不能散失各具本性生意智慧而具四象配入中央乃立五行五行即五藏方可生萬物萬物者即是人之筋骨皮毛以及萬神故得俱備成人人若能返取陰陽真氣合造化修攝於身何慮不作神仙也已上並略言之此是五藏所得之位也但却依此根本而修必得五藏相順有病自除既能無病方可修身身既得全然後養命無不致神仙也問曰五行根源所立並知子細如何是修五藏之法答曰夫修五藏真氣者須見五行之的稍不精研徒勞施工無由得遂也五行之實的者於九竅內驗之事無不準也何以知之緣五藏外通九竅肝通於兩目心通於舌脾通於口肺通於鼻腎通於耳下通於二陰共為九竅九竅既有滯則知五藏不順也五藏和平而氣無滯則九竅俱通利既無滯滯

即便無病既無疾病即便無死既是不死即便長生此是於九竅中驗也又驗五藏中有無疾病氣候的驗各具本色而見是為驗也假令肝青心赤肺白腎黑脾黃使五藏氣候鍊得本色現於面部是為的驗也且如肝藏之氣肝應東方甲乙木其色青但依肝家獨法作用莫令諸藏氣相雜行持單取而驗之只見青色更無諸色所現是為肝藏氣順也餘四藏皆依此例如五藏各現作用單各驗本藏氣候如不作本位之色是為不順也如應本色而現是為已順也如是五藏的驗氣候飢寒自如功至此飢寒尚不能者何更有外邪中風及一切惡而能為病乎既是無病死亦無門人既不死即是長生此是五藏的驗法如後學人能將五藏氣順用得見的驗則為地仙也

混元八景真經卷之三