

面見紫皇 錫我帝臺 虎書金廓 建使北清  
金形飛空 神道一冥

右名曰凝精華童

第五極真太玄寶仙玉皇太上真道君治  
紫暉霞陽洞神王闕登第五星時又子當

星跪叩齒七通閉炁次以手鳴腦戶令習

習有聲思見風雷水火勃發左右我因藏  
氣星光之心忘形棄生不知所之又憶我

身忽成嬰兒著朱花綉帔溶溶於內記曰  
真極亦化 化極歸真 水火風雷 役使諸靈

忌我生死 徹知幽冥 念我氣寐 天地返相  
以憶所至 湛然之身 胎形方雅 仁德回元

超神劫初 與混茫并  
右名曰攝生遊真

第六紫宸絳房太玄大帝玉其上德道君治

光玉玄臺六華雲閣登第六星時正身向

圖再拜閉炁思星出一龍龍作珠色靈光  
紫霞散照無外六星魂魄及以神身携手

笑接乘龍高昇碧霄雲彩億萬之程上合  
空洞無真之真再拜祝曰

六氣浩蕩 為道為玄 神物無常 隨作隨遷

我入天一 混化精輪 萬萬離合 長復勝先

燕登金闕 儲簡帝真 最靈陰陽 再光再昌

聖人神人 是空是塵

右名曰攝真六龍

步祝都竟野圖函中燒香乃復六星南辰

朱綱上道以授高真之得道者翱翔玉清  
玉帝高靈上清丹華紫靈真女始學赤君

赤君授我於丹玉瓊闕絳臺鳳軒之閣得  
之者位為仙卿行之者為太上真人矣盟

用金珠六枚絳緞六十尺以贊告南辰表  
禮六真慢之者不得為仙三官考魂此至

道之精真玄之母也

太上飛步南斗太微玉經

皇天上清金闕帝君靈書紫文上經 傷六

五光上真仙師若受至君命授青童若青  
童若以傳王遠遊使下教青童古名有化  
得此大者

方諸東宮東海青童大君清齋於靈榭丹闕  
黃房之內三年時乘碧霞三靈流景雲輿建

帶飛青翠羽龍帔從桑林千真上詣上清金  
闕請受靈書紫文上經金闕中有四帝若其

後聖君處其左居太空瓊臺丹玕之殿侍女  
衆真三萬人毒龍雷虎獲天之獸備門抱關

蛟蛇千尋衛於墻析飛馬奔雀大翅之鳥叩  
啄奮爪陳于廣庭天威煥赫流光八朗風鼓

玄旒迴舞旌蓋玉樹激音琳草作籟泉吹雲  
歌鳳鳴青奏神妃合唱鵬舞鸞邁青童既到

前匍而前捧首北面而言曰小臣梵漏敢獻  
言於聖帝明皇凡前在昔統拔太虛領宰飛

真察五靈之廣肆司玄師之逸觀瞻濯清陽  
鳴鈴素叮明秀三觀卷藹妙覺廓落靈園濯

瀾青谷是以遠巡長羅高步玄老齊九驚於  
閼岵之墟放流光於冥華之上浪達雙玄窮

標靈觀沖漠靜於龍空藏毫芒於丹室啓神

靡而委化隨形遷而散累是其時也纏指披越神氣微蕪蕭脫五神流鍊空洞鱗躍碧津慷慨餘暢雖自足於八觀實無關於霄映失顧念真才未啓靈環寢磨欲使風灑蘭林奏賴雲涯發拔七奏判疑喻幽不害靈書紫文可得而下教乎于時後聖君方擁机外化高拂遐想方法筆於大洞玄經以教搜諸上真左卿及靈童玉女數百人也既不耳青童之陳辭又未暫輟諒於視矣於是青童君重啓伏膝進行固請不已爾乃聖君良久推机偃處忽爾長歎曰苦辭玄達精誠來悟子用心之至矣於是指點虛域有慈焉之容也爰乃引靈鈞之琴撫而彈之清靈響榮激落百音瓊振九虛徹朗太霄而歌大洞神州之章凝魂之曲玄詩靈藻天韻希微領照沖氣頻音清微其辭曰

玉皇神映朱靈音虛鼓響瓊鐘九鬱縱雲耕道遺紫霞峯丹陵啓碧室絳庭披五房金闕煥噴噴鴻沫味益上清宮味此日月華盼彼無形方玄致三靈覺蕭條劫切中何為當塗坐五難乘子官何不御赤嬰乘我泥丸公不死亦不生不始亦不終於是聖君吟歌畢顧引青童使坐設流霞之漿銀剛之果赤樹白子絳木青實乃命五老上真仙都左公開紫藥玉笈雲錦之囊出靈書紫文上經以付青童君下授有玄宮玉名當為真人者青童君退席稽首拜而受之以還方諸東宮

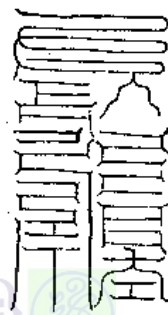
命玉女十人在文之左右侍聖君列紀者命玉童十人並司察有書之道士言功紀罪上闕上清玄中先師大過被考於三官小過奪紀以促年大罪禍及於三祖小罪止身以受殃輕慢則神去污穢則文藏也學仙者開視靈文皆當起拜盥手燒香也天靈司察可不慎敬矣諸非傳授皆不得妄說篇目說則犯泄漏天文之科上清金闕靈書紫文採飲飛根吞日氣之法昔受之於太微天帝君一名赤丹金精石景水母之經也當常見日初出之時乃對日東向叩齒九通畢心中陰呪呼日魂之名日中五帝之字曰日魂朱景照翰輝映迴霞赤童玄交颺像凡心祝呼此十六字畢仍瞑目握固存見日中五色流霞皆來接一身下至兩足又存令五色上至頭頂於是日光流霞五色俱來入口中又日光流霞之中自復有紫氣大如目童者累重數十炫煥在五光之中名之曰飛根水母也並俱與五氣來入口中向日吞霞作四十五咽氣咽氣畢又咽液九過

畢又叩齒九通微呪曰

赤盧丹氣圓天育精剛以受柔炎火陰英日  
辰元景號曰大明九陽齊化二煙俱生凝魂  
和魄五氣之精中生五帝乘光御形抹飛以  
虛輟根得盈首中龍華披朱帶青縹鳥流玄  
霞映上清賜書玉簡金闕刻名飲食朝華與  
真合靈飛仙太微上昇紫庭畢向日再拜  
真仙之中萬人已上無有一人知日魂之名  
者矣此道玄妙非血食臭骸可得聽聞者也  
天陰無日可於室中所卧潔處存而為之清  
修道士精通上感者都可不待見日而修之  
也若道士休粮山林長齋五嶽絕塵人間遠  
思清真者得日日飲日根之霞吞太陽之精  
則立覺體生玉澤面有流光也如其外累人  
事未獲靜形浮遊世路心拘榮網者要以月  
朔月三日月五日月七日月九日月十三日  
十五日十七日十九日二十五日案而為之  
如上法一月之中十過也此日是日魂下接  
飛根盈滿水母辟夢之時也行之十八年上  
清當鍊以金真瑩以玉光位為玉皇飛行太

空乘華三素以映天下

太微飲日氣開明靈符



若不能常以  
月晦夜半書  
符若要不不可  
失奇月晦也

右月晦夜半來書青紙上東向吞之以先  
告日魂也臨飲符時閉氣左手執符心祝  
曰

太微丹書名曰開明致日上魂來化其形平  
旦嚴裝發自圓庭飛華水母日根全精紫映  
流光號為五靈祝畢乃飲符  
上清金闕靈書紫文採飲陰華吞月精之  
法昔受之於太微天帝君一名黃氣陽精  
藏天隱月之經也當思見月初出之時也  
乃對月西向叩齒十通畢心中陰祝呼月  
魄之名月中五夫人之字曰  
月魄腹蕭芬豔醫家婉虛靈蘭鬱華給輝淳  
金清英冥容臺標  
凡心祝呼此二十四字畢乃瞑目握固存

見月中五色流精皆來接一身下至兩足

又存令五氣上至頭頂於是月光流精五  
色俱來入口中又月光精之中自復有黃  
氣大如目童者累重數十相隨在月精光  
五色之中名曰飛黃月華之精也並俱與  
五氣來入口中向月吞精作五十咽畢咽  
液十過畢又叩齒十通微祝曰  
黃清玄暉元陰上氣散符寒廳餘靈飲胃虛  
波瀾頓挺濯淳器月精夜景玄宮上貴五君  
夫人各保母位赤子飛入嬰兒緒至迴陰三  
合光玄萬方和魂制魄五胎流通乘霞飛精  
逸虛於東首結靈雲華招風左帶龍符右  
夙虎章鳳羽朱帔玉佩金璫霧樹結阿號曰  
木王神慕控根有虧有克明精內映玄水吐  
梁賜書玉札刻名雲房飲食月華與真合同  
飛仙紫微上朝太皇  
祝畢向月再拜存日月坐立任所便耳仙  
官之中無有一人知月魄之名者矣其真  
人當時有知之者若天陰無月可於室中  
為之施行要訣如飲日光法夕夕為之則



立覺體生光照自有飛精也要法月二日  
四日六日八日十日十四日十六日十八  
日二十日二十二日二十四日一月之中  
十一過亦是成仙也此日之夕是陰陽之  
合三炁盈溢月水結華黃神下接之時也  
行之一十八年上清富錄魂易魄映以玉  
光乘玄變景飛行太空

紫微飲月精太玄陰生符



若不能常以月晦  
夜半書符者要  
不可失偏月晦也  
月為奇二月為偶

右月晦夜半黃書青紙上東向飲之先以  
告月魄也是時當先飲開明靈符也飲月  
符閉炁右手執符心祝曰

紫微黃書名曰太玄致月華水養魄和魂方  
中嚴帝發自玄關藏天隱月五靈夫人飛光  
九道映明泥丸祝畢乃發符

太微靈書紫文拘三魂之法

月三日月十三日月二十三日夕是此時

也三魂不定裏靈浮遊胎光放形幽精擾  
喚其裏靈胎光幽精三君是三魂之神名  
也其夕皆棄身遊遊離逝本室或為他魂  
外鬼所見留制或為魅物所得收錄或不  
得還反離形放質或犯於外魂二氣共戰

皆躁競赤子使為他念去來無形心悲意  
悶也道士皆當拘而留之使無遊逸矣拘  
留之法當安眠向上下枕伸足交手心上  
瞑目閉氣三息叩齒三通存心有赤氣如  
雞子從內仰上出於目中從目中出外赤  
氣轉大覆身下流身體上至頭頂變而成  
火因以繞身使市一身今內外洞徹有如  
然炭之狀都畢其時當覺體中小熱乃又  
叩齒三通畢存呼三魂名裏靈胎光幽精  
三神急住因微祝曰

太微玄官中黃始青內鍊三魂胎光安寧神  
寶玉室與我俱生不得妄動驚者太靈若欲  
飛行唯得誦太極上清若欲飢渴唯得飲徊  
水玉精

太微靈書紫文制七魄之法

月朔月望月晦夕是此時也七魄流蕩遊  
走穢濁或交通血食往鬼來魅或與死尸  
共相關入或淫感赤子聚毒伐宅或言人  
之罪詰三官河伯或變為魑魅使人厭魅  
或將鬼入身呼邪殺質諸殘病生人皆魄  
之罪樂人之死皆魄之性欲人之敗皆魄  
之疾道士當制而勵之鍊而變之御而正  
之攝而威之其第一魄名尸狗第二魄名  
伏矢第三魄名雀陰第四魄名吞賊第五  
魄名非毒第六魄名除穢第七魄名臭肺  
此皆七魄之陰名也身中之濁鬼也制檢  
之法當正卧去枕伸足兩手掌心掩兩耳  
令指端相接交於項中閉息七過叩齒七  
通存鼻端有白氣如小豆須臾漸大以冠  
身九重下至兩足上至頭上既畢於是白  
氣忽又變成天獸使兩青龍在兩目中兩  
白虎在兩鼻孔中皆向外朱雀在心上向  
人口蒼龜在左足下靈蛇在右足下兩耳  
中有玉女著玄錦表當耳門兩手各把火  
光良久都畢又咽液七過叩齒七通呼七

魄名畢乃微祝曰

素氣九回制魄邪凶天獸守門嬌女執關鍊魄和柔與我相安不得妄動看察形源若汝飢渴聽飲月黃日丹

右祝誦都畢於是七魄內閉相守受制若

常行之則魄濁下消反善合形上和三官與元合靈人一身有三元官神命門有玄

關大君及三魂之神合七神皆在形中欲令人長生仁慈大吉之君也其七魄亦受

生於一身而與身為攻伐之賊故當制之道士徒知求仙之方而不知制魄之道亦

不免於徒勞三元官所在其上元官泥丸中也其神赤子字三元先一名帝卿中元

官絳房中心是也其神真人字子南丹一名中光堅下元丹田官臍下三寸也其神

嬰兒字元陽昌一名谷下玄此三一之神矣欲拘制魂魄時皆先陰呼其名存三神

皆玉色金光有嬰孩之貌中上二元皆赤赤下元衣黃頭如嬰兒始生之狀也行道

服氣時亦存呼名字命門臍也玄關是始

生胞腸之通路也其中有生官宮內有大

君名桃康字合廷著朱衣巾紫容冠坐當命門其三魂神侍側焉大君常手執天皇

象符以合注元氣補胎反胞暮卧先閉氣二十四息乃心祝大君名三通因咽液五

十過又三叩齒微祝曰胎靈大神皇網天君手執胞符首冠紫冠黃

迴赤轉上精命門化神反生六合相因形骸光澤玉女樓身

畢能常行之十八年大君將能左激三田右御三氣田化成飛舉氣化成玄龍仰役

二十四神俯使魂靈呼陽官六甲召陰官六丁千乘萬騎白日升天皆桃君之感致也

太微天帝君天皇象符



一名帝君九迴元五通八關符若禮祝於別室當先書此符或以錦囊佩之然後乃行之

右天皇象符以付生官大君桃康合廷合

元上氣理胞運精朱書青紙月旦月望夜

半北向服之以左手執符閉氣心祝曰天帝玄書皇象靈符以合元氣運精反胞萬

年嬰孩飛仙天樞生官大君披丹建朱首戴紫容與我同謀

畢乃服服畢起再拜服符時於所寢林上也

若道士有行還精之道回黃轉赤朝精灌命津液使男女共丹面生玉澤者宜

知大君之名要服象符以不老矣若徒行事而不知神名還精而不知服此符不見

其祝說不測其官府所注者雖獲千歲之壽故自歸尸於太陰徒積歷紀之生故應

還骨於三官也道士暮卧常存大君為祝說之法朝望服符以運胎精之益者如此

亦成仙人可不煩男女還補之術也然御女以要飛騰回氣以求天仙噲噲甚於水

火殺伐速於斧斫自非灰心抱一之性殆不可以此取喪失者也中方行之所謂吞

劍而欲喉咽不傷當可得耶生官大神君

忌人食生血忌燒六畜毛忌燒胡蒜皮葉  
及諸葷菜輩皆伐亂胎氣與傷嬰神慎之  
焉

皇天上清金闕帝君靈書紫文上經

洞神八帝妙精經

齋持八戒法

傳

帝君曰一切動靜去來云為善惡之數要申  
三五名同事異前後互行更相統攝終歸一  
源一源窈冥深遠眇邈難可卒至緣歷遂多  
多法以治多欲欲多不可須法防遏斷除使  
之日損損之又損之以至於無為無為而無  
不為無不為則有欲非其欲矣欲以益物已  
無復須已無復須所須足矣足矣在已無損  
於他他無所損已又益焉益物非以求增增  
損都自無矣我無增損增在物物順物自益  
非我益之也物逆物自損非我損之也損益  
非我我為損益之主主非我求我求我求物使  
感生化化物物順順以守靜為先靜能安動  
動以緣靜安定安定之階以齋為本齋以齊  
整為急急以齊整身心身心齊整保無亂敗  
敗起多端大略有八一者殺生自活二者盜  
他自供三者淫欲放意四者妄語為能五者  
醉酒恣適六者雜卧高廣大牀七者競亂香  
愛華飾八者耽著歌舞作倡勵心之子學聖

真仙不為此八事則八敗無從起八敗無從  
起則八成自然立立久不失延年保命神通  
洞達智慧滿汪能隱能顯與世和先是故齋  
者守持八戒不殺則怨報之敗不起慈仁長  
壽之成自立不盜則窮苦早退之敗不起官  
饒廉讓之成自立不淫則孤獨憂傷之敗不  
起貞素蕭逸之成自立不妄語則欺誣枉濫  
之敗不起悟愉貞確之成自立不醉則昏迷  
荒狂之敗不起智慧聰達之成自立不卧高  
廣大牀則癡渾死懼之敗不起清淨無畏之  
成自立不香愛華飾則纏縛毀廢之敗不起  
光鮮解脫之成自立不歌舞作倡則悲怨搖  
蕩之敗不起和音柔暢之成自立此敗不起  
此成自立如影隨形未嘗謬矣能使八敗不  
起八成自立修齋持戒佩服神符恩真行道  
通而無窮顯驗必速皆如所期也

三皇三一經

三皇所受要在三一太一真一玄一是謂三  
一者也號為三元元炁生神神悉降人人成  
神矣