

事胡可據使爾形氣消

衆仙讚頌靈章

洞玄靈寶昇玄步虛章序疏

卷八

昇玄是妙覺之通名步虛是神造之員極昇則證實不差玄則冥同至德步是通涉之名虛是縱絕之稱又云章者煥輝散露讚法體之滂流乃有玄音纒吐而八表咸和神韻再敷則十華競集旋玄都以擲靈躡雲綱而勢契信是怡神游志之法場解形墮心之妙處也故言昇玄步虛章又云太上說玄都玉京山經者太上聖人之假號能說成法也玉京喻法體也法本無言亦無形相今則假玄都名相說法故有說玉京山及城臺等經是洞玄第三部靈寶第八卷所以次空洞者空洞即是諸天通讚法體周圓識古今之一揆括羸妙以同徒故次此文太上通結述成號大淨法門之讚也乃顯緣教之大體朗妙覺之同徒故以法法盡是玉京物處書道德又云玉京即法體玄同也都號也同號三千大千世界為一玉京山為此境界太上住處又為人心神住處故說之為教名體教誨於心神心神覺悟時名覺悟迷時名迷智時名

智敬使相稱為人法故說為經經中律道義

也理因說解說因理生學者神悟便以經為

名玉淨也京大也說玄都為大淨之理故法

體也太上是人玄都玉京是法亦是境智說

境及境處俱名為眾寶說智及智處俱名為

靈寶故云說玄都玉京山經就此卷為四等

第一舉玄都為道境以達法體依相以解教

方述結從理起用

第二示修行方法

第三列十頌以讚法體結述從外入理之意

第四散擲廣誦法法皆正以示得失流通

太上曰夫玄都玉京山即說辭也冠八方者

山有四面四維四垂故有八方也是天地境

界佳處有列世界比地形有上中下三玄都

山名亦曰三大環山大環即冠羅蓋八方諸

天周盡在內初下小玄都即八方比世界八

天下為一世界一環山籠裹之重疊上數至

一千即為一小千世界即四方安之又一

籠籠之即為一中世界重上數至千即為一

大千世界又四方安之 更一籠籠之即為

中千世界又四方安之 更一籠籠之即為

一大千世界重上數至千即一冠龍山總望  
中下名爲三千大千世界是也此即冠八方  
法羅天以七寶爲體亦名寶聚故曰玉京此  
以寄相明解美之高妙以目靈寶法體周觀  
洞虛故其山自然生七寶之樹說山名非樹  
說也以樹爲體亦名道樹唯一株枝葉羅覆  
敷布皆周故云法羅天也即大道君治化行  
坐之處法界處道場處安神處說法處非離  
真而立處處即真也過世間無有一處是空  
關三毒四到靈津法海六情五陰玉京山高  
仙之玄都萬聖同會亦大道君聖人也今萬  
物以爲己體者其唯聖人乎故云法大聖天  
尊帝王高仙上真各持齋奉法宗太上於此  
也齋者洗心曰齋日時也亦以心淨覺照爲  
日時也並我淨則無所不淨也 夫號太上  
玄都即其義也燒自然旃檀反生靈香即神  
香也境界淨也飛仙散華一切法爲華也旋  
繞周歌空洞靈章也諸天奏百千衆音亂會  
也此蓋妙說皆靈覺法體中事但憑文自了  
山有十號號法體既有十名一義耳

一名蓋天首山其山法性真空羅於今古爲  
萬物之元首也故曰天首  
二名彌玄上山其山無邊可尋無上無下可  
至故曰彌玄  
三名羅玄洞虛山其山無所不在所在皆無  
故曰羅玄  
四名高上真元山其山爲萬聖宗命故曰高  
上  
五名衆寶幽劫刃山其山法法是寶深淺並  
見故曰衆寶  
六名無色大覺山其山妙覺無相故曰無色  
七名周觀洞玄山其山大明無際故曰周觀  
八名景華太真山其山一體華光液液故曰  
景華  
九名不思議山其山真空非思慮所到故曰  
不思議  
十名太玄都玉京太上其山人法不二以  
淨爲體故曰太玄  
山者身也亦太上身也然知此名下首自與  
法同名體俱合故入仙錄也 七寶華葉山

樹境界枝條葉土石臺觀皆是七寶華葉  
皆是上清三洞遺德等經文字章解俱三十  
六部經能澆食自成金華仙人勸令咽味  
靈寶清腸境隨心爽大地猶成七寶玄經山  
林草石皆有智慧能宣寶法何處應非玉京  
洞玄步虛詠此題下即味七寶華葉法也心  
通玄道神詠步虛遊履經法學者神悟曰經  
也觀隨聲遊故曰詠也稽首禮者稽首有三  
如常解今此中既是咽味吟咏之首宜從心  
葉解釋也  
太上洞玄步虛經詠  
第一  
稽首禮太上 燒香歸虛无 流明隨我迴  
法輪亦三周 玄元四大典 靈慶及王侯  
七祖生天堂 煌煌耀景敷 嘯歌觀太漠  
天樂適我娛 齊馨无上德 下仙不與儔  
妙想明玄覺 說說巡虛遊  
稽首禮太上稽開也首心也禮體也開心  
體今太上智慧火燒身相皆盡淨燒香歸  
虛无者燒消滅也消滅衆相香淨自歸虛

无也虛无非歸於太上太上自歸之故云  
 沈明隨我迴我者我即成太上法輪亦三  
 周以此合太上即轉三法輪周竟玄无四  
 大典玄无逐也我之四大隆盛與玄道合  
 常也靈慶及王侯靈智慶合可以養親可  
 以適君可以利物故及王侯也故七祖生  
 天堂煌煌耀景數也爾歌觀太漢歌詠靈  
 智之音也一音羅單觀於太漢之道道合  
 之歡自然合天樂天樂通我娛也齊餐无  
 上德餐受也七祖及吾人同我受无上德  
 也作下仙之儔類故也妙想合眾妙无事  
 故玄覺也說說濟濟眾美巡虛而逍遙遊  
 也

第二

旋行躡雲綱 乘虛步玄紀 吟咏帝一尊  
 百關自調理 俯仰八海童 仰勢高仙子  
 諸天散香花 蕭然靈風起 宿願定命根  
 故致標高擬 懽樂太上前 萬劫猶未始  
 旋行躡雲綱旋虛而行行忘也足躡法雲  
 之綱紀乘虛步玄紀也吟咏通性也性通

則帝一尊自合我身百關全而歸之百關  
 身骨百節也調適自合至理也俯仰八海  
 童會萬物以為己體故八方性海一嬰童  
 也童无心也天人所仰賴仰勢高仙子也  
 諸天散香花天上下散真法華也境隨  
 心爽王菩薩境生也蕭然靈風起蕭然者  
 靈覺之風蕭蕭然起也宿願定命根无量  
 劫來宿集之願靈智无邊誓願解悟如此  
 則命根久定今當受之故致標高擬高擬  
 今得之也今得太上在我心前道果无邊  
 誓願得遂故懽樂合帝繼之萬劫猶未始  
 解常也

第三

嗟哉玄都山 十方宗皇一 岩岩天寶臺  
 光明焰流日 焯焯玉琳林 清瑩耀朱實  
 常念餐元精 鍊液固形質 金光散紫微  
 窈窕玄都逸  
 嗟哉玄都山說境淨法體嗟哉玄道都會  
 法山也十方宗皇一皇一智淨之心尊也  
 悟別識攝包十方玄都同宗歸皇一之尊

也岩岩天寶臺會萬物為己身也境智一  
 照光明焰流日也日月之光翳然无用日  
 光度也下釋云焯焯玉琳華葆祭曜朱實  
 是也常念餐元精却迷習觀時也元精靈  
 智也日觀鍊英易死故根形質遂成金  
 光法體散煉我身生紫微之宅窈窕在玄  
 都舍遊逸後人改為大乘者愚之極也乘  
 是運載之趣向也玄都是至道室宅之極  
 場也以趣向信仰至之如人行時勞逸殊  
 極也

第四

俯仰存太上 華景秀丹田 左顧提鬱儀  
 右盼勢結璘 六度冠梵行 道德隨日新  
 宿命積福慶 聞經若至親 天挺超世才  
 樂誦希微篇 冲虛太和氣 吐納流霞津  
 胎息靜百關 寥寥究三便 泥丸洞明景  
 遂成金華仙 魔王敬受事 故能朝諸天  
 皆從齋成起 累功結宿緣 飛行凌太虛  
 提勢高上人  
 俯仰存太上此中諸章各別立觀門餐味

吟咏之習門習門異者頌云景悟歸宗一  
是也章章自斷不相涉也今俯仰存太上  
者存心也形行有俯仰心行有存想行心  
得神妙妙想自攝形從神也存神順太上  
而動太上從神而行故俯仰之身等太上  
太上從神而歸我故華景秀丹田也左顧  
下舉鬱儀結璣等從覺智所勞攝六度所  
冠蓋蓋為梵行故道德隨日新而成也宿  
命積福慶者述能如上行者即是宿習來  
久今則尊重行至不退開經如至親積福  
應也至親父母如人久離父母忽見之意  
也經為法母道為法父遇之則忻適尊重  
而行有宿命天提超世才故樂誦希微之  
二篇也無聲曰希无形曰微若无宿習繫  
持業力故不信經聞知不聞縱使行之少  
時即退无制持力也冲虛太和悉述正觀  
習也冲心也心得冲虛太和之妙悉吐納  
流照霞津灌我身也亦名胎息如胎之定  
如息无心虛而安養靜百關也靜則寂寂  
其心了了明照究三界之便門也泥丸无

為也无為洞明於内光景明照於外異常  
威明之道故遂成金華仙也自然使魔王  
尊敬而受事故能朝會於諸天皆從齋戒  
起却却初因宿習積善於曠劫劫元始  
之遺塵故得身等法界飛行凌太虛也攝  
會靈妙提携為上人

第五

控轡過十方 旋憩玄景阿 仰觀劫仞臺  
俯盼紫雲羅 逍遙太上京 相與坐蓮花  
積學為真人 恬然榮衛和 永享無期壽  
萬椿奚足多

控轡過十方控身變心也即以身從心而  
淨心變身而行乘之而過十方周遍故旋  
憩止息坐玄道之景阿房之中仰觀身心  
坐劫仞之臺俯視迴明為紫雲之所羅蓋  
紫雲靈智極法法雲之色也坐之而逍遙  
處太上玉京之場也聖友俱會相與坐蓮  
華也積學為真人却却宿習來久而今故  
得恬然榮衛和榮衛之法寶智和恬胃府  
内和明也永得享受无窮无竟之壽非萬

椿何足比故奚足多也

第六

大道師玄寂 昇僊友無英 公子度靈符  
太一捧洞章 舍利曜金姿 龍駕欲來迎  
天尊眇雲輿 飄飄乘虛翔 香花若飛雲  
氛靄茂玄梁 頭腦禮金闕 携手遊玉京  
大道師玄寂求大道者宜用玄寂之境為  
師師寂境於外得无為於内寂境即是无  
為无為即是寂境此得大道也此即寂境  
為師也故昇仙友无英既與无英為友靈  
符自轉在我也无英公子天真號也太乙  
帝君以洞章奉我也洞章天中音也舍利  
骨也洞章灌我骨相骨相成金容之姿也  
龍駕欲然空中來迎縱轡而遊天尊携眇  
於我雲輿飄飄與我乘虛而同翔也香華  
巨空界如飛雲氛騰騰美玄道之高  
梁頭腦禮在金闕内天尊携提執手遊遊  
坐玉京也

第七

霧樹玄景園 煥爛七寶林 天獸三百名

獅子巨萬尋 飛龍野鳴 神鳳應節吟  
靈風扇奇花 清香散人衿 自無高仙才  
焉能耽此心

審樹玄景園景隨心淨故景成七者其審樹  
今即說景之妙亦是心妙乃設心百而說

景故云玄景園妙心照圓淨之景實成七  
寶審樹法界之園因故云煥爛七寶林天  
獸三百名自然法默現於色像為法王獅  
子自在故有獅子之名三百名及巨萬尋

者皆極舉員數耳至於名實無數體大無  
窮也下列飛龍神鳳皆天獸別名也靈鳳

扇下即說妙智也靈智朗淨威風奇勢扇  
萬景而成光淨之法香華散人衿於境亦  
也下文解出自無有高仙大聖之才智焉  
能有耽玩如此之心也

第八

嚴我九龍駕 乘虛以逍遙 八天如指掌  
六合何足遠 東仙誦洞經 太上唱清誼  
香花隨風散 玉音成紫霄 五苦一時過  
八難順經家 妙哉靈寶園 典此大法橋

嚴我九龍駕嚴我者以靈寶正智嚴裝洗  
飾我五根四心即成六通三明以提展虛  
之表塗故九龍駕也故云乘虛以逍遙八  
天如指掌六合何足遠乘順會萬物為一  
體眾仙太上尊師良友不期自會盡唱誦

空洞謠歌而成教也故云香花隨風散王  
音成紫霄紫霄景象色悉成經故五苦之  
在一時隨經遊散亦成經也八難亦然故  
云妙哉靈寶園典此大法橋

第九

天真帝一宮 靄靄冠耀靈 流煥法輪網  
旋空入無形 虛皇撫雲璈 衆真誦洞經  
高仙拱手讚 彌劫保利貞

天真帝一官官身也體自然之道故為天  
真自處真帝至一之宅宅帝一宅也揭藹  
之體周冠耀靈也身之法體流先煥爛為  
法輪網紀也輪轉合虛无大道旋空入无  
形也虛皇衆真欽然而至為大師友撫雲  
璈而歌齊誦洞經而成於我也高仙欽手  
讚慶成也彌劫保利貞合常也

至真無所待 時或變飛龍 長齊會玄都  
鳴玉扣瓊鐘 十華諸仙集 紫烟結成宮  
寶蓋羅太上 真人把芙蓉 散華陳我願  
握節徵魔王 法鼓會群仙 靈唱靡不同  
無可無不可 思與希微通

第十

至真無所待 時或變飛龍 長齊會玄都  
鳴玉扣瓊鐘 十華諸仙集 紫烟結成宮  
寶蓋羅太上 真人把芙蓉 散華陳我願  
握節徵魔王 法鼓會群仙 靈唱靡不同  
無可無不可 思與希微通

至真无所待時或變飛龍體冷於至真故  
能无物而不乘无形而不載故无所待也  
時或變飛龍也長齊洗心既淨自然玄會  
於玄都鳴玉扣瓊鐘者有召其法鼓自然  
鳴也十華下即衆聖應而會集也吐紫烟  
自成自然宮觀也寶蓋者法冠蓋以會太  
上自有无量真仙把芙蓉法華幢蓋供養  
空生也皆散法智之華陳列成我宿願宿  
願成智慧无邊誓願解今陳其願得遂也  
握節徵魔王亦逐願斷事也法鼓者即法  
智之鼓攝會群神靈唱靡不同也故有无  
可无不可思與希微通也

思自通希微也  
洞玄靈寶昇玄步虛章存疏終

洞玄靈寶昇玄步虛章存疏終