

仙都志卷上

玉虛住山少微陳性定此一編集

獨峯山長春陽吳明義仲謹校正

山川

仙都山古名縉雲山按道書洞天三十六所

其仙都第二十九名玄都祈仙洞天周迴

三百里黃帝駕火龍上升處山巔有石屋

世傳為洞天之門史記載縉雲本黃帝夏

官之名張守節云括州縉雲縣其所封也

太平寰宇記唐置縉雲縣又以括州為縉

雲郡蓋以其地有縉雲山故也今縣在山

之西二十三里國經云唐天寶七年六月

八日有綠雲起於李溪源覆達縉雲山獨

峯之頂雲中仙樂響亮鶴飛舞俄聞山

呼萬歲者九諸山皆應自申至亥乃息刺

史苗奉請上其事于朝敕改今名

獨峯山一名仙都石謝靈運名山記云縉雲

山旁有孤石屹然千雲高二百丈三面臨

水周圍一百六十丈頂有湖生蓮花有巖

山

相近名步虛山遠而望之低於步虛迤而

視之步虛居其下舊東陽記一名丹峯山

昔黃帝嘗乘龍車登此山輒跡猶存自唐

白樂天以下古今名賢留題有什

步虛山在仙都山前正與玉虛宮相對巔嶂

倚空群峯掩映又有小峯列如北斗名曰

平巖謝靈運名山記云中巖上有峯高數

十丈或如蓮花或如羊角古老云黃帝嘗

鍊丹于此劉澄山水記云縉雲臺黃帝鍊

丹之所與地志云縉雲堂即三天子都山

巔平故有若壇壝是其地也

童子峯在獨峯側其狀如箇獨峯之腹有窪

若牕此峯平牕故名括蒼舊志云獨峯山

旁一石峭立謂之童子峯

好山在仙都山西初陽谷左宋紹興間韓道

使李士舉嘗遊仙都過徐氏山居賦詩有

華屋重重對好山之句由是得名後晦庵

朱先生辨節于此其名益著

隱真洞在步虛山巔與獨峯相對洞口巖石

玲瓏宛若總彌峻絕難躋罕有到者按郡

志云唐劉隱真先生修鍊之所

仙水洞在步虛山麓郡志一名鏡巖洞中有

泉出自崖隙間滴于石池雖大旱不竭唐

周景復先生修鍊之所名公磨崖記遊者

金龍洞在步虛山東中有二洞相連通明開

敵舊志云洞深不可測道家謂洞天即此

也宋天禧四年投金龍玉簡於其中

天堂洞在仙都山東雙龍洞左高峻人跡罕

到洞中石壁正面列二圓穴右者淺而左

者深有龍居之阜榜必應洞旁又二石窟

左者水清常溫右者水濁或縮名日月泉

山後別有一洞俗呼為天堂山內築精舍

扁曰清虛

忘歸洞在仙都山西可坐數十人洞外有石

礎出溪流之上遊者登覽盡得仙都之勝

使人忘歸名忘歸臺

初陽谷洞一名倪翁洞臨於練溪之上左右

巖石奇恆對望獨峯郡志云谷在仙都山

西初入頗陰澑少進有石室洞房虛敞可

居以東向先得日故名初陽正東石壁有

竅大如盤孟初陽光射室中爛然五采其

外晴波萬斛有如爍金或云倪翁洞在縉

雲縣東半里訖也宋嘉泰間郡人陳百朋

續志云洞正屬仙都山練溪旁初陽谷中

崖上有洞名三大字或云李陽冰篆今考

谷中有磨崖初陽谷三楷字倪翁洞三篆

宇古老相傳昔有倪長官隱居于此今失

其名宋乾道間郡守錢孚題仙都詩云初

勝便是扶桑谷洞裏倪翁招我來則知倪

翁洞即初陽谷明矣又曰雲堂洞右山中

○巖洞固多自來唯六洞著名

雙龍洞在獨峯之東靈澤廟左盤石橫跨山

澗中其下空洞通人雖大旱清流不竭宋

紹興間久旱玉虛道士游先生望雲氣至

其所見二巨蛇盤旋石下飲水不去遂祝

之雷雨隨至合境霑足由是得名立祠祀

之洞內左有陰穴橫穿而上昔嘗有人明

炬而進莫窮其源至今旱禱必應時行沛

澤或見雷光洞前澗水深處即古所謂游

龍泓又曰龍泓洞宋人胡志通大魁王十

朋俱有題詠
伏虎巖在獨峯之西書院之右有小石山如虎蹲伏一名駐獅巖

翔鷺峯在獨峯之南回瀾亭左山巔有二石

狀如鷺鷩展翅翔舞俗呼為丫叉巖

靈龜石在獨峯之北仙都界石之旁山麓有

巨石倚立宛若大龜昂首而上鄉人驗其

燥源以占雨陽

小蓬萊在練溪之下按郡志云在仙都之西

潭心有小島上多恆石奇樹潭之南有石

○壁高可百仞名公鏘歌詠于崖以記登覽

之勝遊者泛舟而入恍若蓬瀛之境參政

四明樓公鑰大書小蓬萊三字刊于碑以

亭覆之今廢傍有合掌洞可容數十人石

壁高處橫列十餘穴若磈礧組名大組巖

其東復聳一巖上廣下斂曰雨簷巖

小赤壁在川石潭上按郡志云在仙都之東

瀨溪壁立高可千尺峰巒奇秀壁下空洞

潭水凝湛莫測其深泛舟而遊迥出塵外

遡流一舍餘亦有一巖郡人參政何公濟

書小赤壁三字磨于崖雖地異而名同故

併錄于此

仙釋巖在小赤壁之西岸有石挺然森列于

溪之許間有狀如仙人釋子之像者玉虛

山地多在其側而古籍常以仙人石為界

黃歇赤巖在仙都山之東麓有崖壁立橫亘

數十尋巖竇豁鮮色絢五彩遠望如雲錦

近視若霞绡今土人立田社於巖下

天師巖與赤巖對峙巖下有洞可立二十人

○內有陰穴直下通于溪古老云昔人值旱

往元真護國天師祖廟請香火于茲致禱

獲應遂建殿于洞前因名其巖厥後殿址

蕩于水至今鄉人猶望洞而祀之

東蒙巖在初陽谷左可以泛舟海上有仙山曰

東蒙泰岱之南山名東蒙此巖之名莫詳

所出或云巖正朝東太陽將暉水光互映

而曰東暉亦取初陽之義二字未知孰是

玉飄巖在初陽谷右山半有石突起如飄巖

下有穴宛若竈門天將雨則巖上霧氣如

坎溪流暴漲則門內有如釜沸之聲括蒼舊志云一名碧雲洞又號張公龕莫詳所由

楊郎洞在初陽谷後驛道之旁洞中高下二級可容二十餘人古老相傳昔有楊郎居此以符藥濟患於往來者後人思之立祠于中

仙巖洞在好山之北仙巖市上山半有洞深

曠高明可立百餘人今市民立田社于中

梯雲洞在仙都山西與兩袁巖對峙巖下空

洞若磴自山根循至山腰長六十餘丈一

名長亭其上深敞處土人嘗構屋於中近

鼎湖即獨峯頂上湖也嘗生蓮花按唐宋以來名公題詠並以鼎湖稱之

鍊金溪源出大盆山至仙都則名鍊金水中

有石與獨峯之根連續一片其平如砥兩

岸相望間三十餘丈而水深僅尺許按郡

志仙都之里曰鍊金里溪曰鍊金溪渡曰

鍊金渡然莫考其所出據唐韋翃仙都山

銘曰丹穴傍起金漢下融又唐隱真先生玄窟志曰鍊金漢畔足以濯纓別鍊金之名古矣

金華潭在鍊金溪下深處古老相傳鼎湖金蓮花瓣嘗飄墜于此因而得名

練溪又在金華潭之下水光若練故名按郡志云在仙都之西初陽谷洞前水中有大

人跡犬馬蹄痕又有石井深不可測

丹井在玉虛正殿之西南隅隱真先生嘗汲

以鍊丹至今泉清味甘冬溫夏寒雖旱潦

○不枯澀

玉泉池在雙龍洞下其色玉潔

放生池在玉虛宮外以諸潤水既廣且深自

昔為放生之所其一在妙庭觀前

天塘在天堂洞後山頂冬夏不竭

○穎子水瀨在小蓬萊上大溪中兩岸相接唯片

石狀

○穎子闊三十餘尋水落石出之時

餘波分派而流以渡俗呼為福橫巖

懶頭石在鍊金溪中以狀似而名之

祠宇

玉虛宮在仙都山中即玄都祈仙洞天黃帝飛昇之地自唐天寶戊子以獨峯練雲仙樂之瑞刺史苗奉倩奏開敷封仙都山周迴三百里禁樵採捕獵建黃帝祠宇歲度道士七人以奉香火宋治平乙巳改賜今

名宣和庚子毀于寇道士游大成迺即舊基再謀營造時宮東坐西向陰陽者流謂

虎瞰而角法宜改為景定庚申郡守安劉

取朝旨命道士陳觀定選宮地向不暮年

而告成元延祐庚申道士趙嗣祺欽受宣

○同上命佩服頌降處州路仙都山玉虛宮提點

所五品印章主領宮事再奉璽書謹持改復甲乙及蒙集賢院暨天師正一教主大

真人特進上卿玄教大宗師各給榜錄俾

永遵守由是宮門增重舊觀

本官殿宇開列于左

金闕寥陽寶殿郡人葉嗣昌書額

黃帝祠宇唐緝雲縣令李陽冰篆額

飛天法輪藏殿宋朝乾道己卯道士李伯祥

創立法輪規模宏美郡人陳沂書扁

天一真慶行宮

三元三官聖堂

梓潼帝君行祠

洞天仙官祠

玉虛真官祠

行教堂都人何偁書扁

隱真堂韓永錫書扁吳俊嘗留題今奉鍾呂

諸仙像方丈扁曰天開圖畫文公五代孫

朱烽九歲書

風雨堂吳興趙孟頫書扁

金蓮館蜀郡虞集書扁

玉虛宮門東陽趙霆篆額

祈仙洞天門邑人潛說友篆額

仙都山門趙孟頫書扁

片雲亭取樂天片雲孤石之詠為名

回瀾亭在金華潭上郡人何宗姚書扁

仙都蛇軒

競秀軒

擷芳軒

練玉軒

駐鶴亭在洞天門外

照水亭在放生池上

忘歸亭在忘歸洞前

妙庭觀在仙都山東金龍洞上唐咸通元年

隱真劉先生所建又築玄壼於其後乾符

三年門人朱惠思詣闕請觀賴蒙錫以仙

都之疏景福元年江東羅隱作記宋治平

二年改賜今名元皇慶元年方妙藻真道

士陳懷玉欽奉璽書復為甲乙世襲香火

由是振興

獨峯書院在鍊金溪西正對獨峯宋淳熙壬

寅晦庵朱先生持常平節上疏劾台守未

報猶佯于此山以伺朝旨有於此藏修爲

宣之語紹定戊子郡人開國葉公嗣昌始

就此廟禮殿為講貫之所咸淳丁卯邑人

高書潛公說友即舊址而廣大之

基址生
徐玉虛

趙侯廟在仙都山西梯雲洞側按郡志廟在

仙都鄉一方咸敬奉之侯乃後漢趙炳也

廟前有石如船郡志云石有如舟者俗呼

為趙侯船或如杖如履如壅皆以侯名按

東漢方術傳趙炳字公阿東陽人能為越

方貴尚清儉祀神以東流水為酌亲皮

為脯療病皆除東入章安_治百姓神服

既歿遂立祠焉至今蚊蚋不入又傳註曰

炳故祠在婺州永康縣東俗呼為趙侯祠

江南猶傳趙侯禁法以療疾云今正一宗

壇給趙侯禁氣錄即此所謂趙侯禁師者

是而百家亦有趙侯化日又按東陽志水

康縣烏傷侯廟乃後漢趙炳也事與史同

縣經云仕漢至大將軍廟無碑碣可考但

有古隸書烏傷侯廟數字又郡志青田縣

靈康行祠即縉雲縣趙侯廟也初侯廟食

于台州臨海縣白鶴山宋元豐七年賜額

積封靈順顯佑廣惠威烈王今按縉雲沿

革唐聖曆元年折括蒼牘今_北及永康縣

地置縉雲縣此廟至永康界繞半舍考之

此地實永康故地神之顯靈無所不在雖鄰邑皆有祠無如此廟有石像可表至今廟中無蚊蚋境內不生蛭蝶水草疾疫皆之必應豈非祖廟耶

神仙

景復周先生仙都道士也唐大曆間居仙水洞中辟穀宴坐百有餘年後仙去今玉虛宮有石刻陸龜蒙題鏡巖周尊師所居詩并序可考今錄之處州仙都山山之半有洞下望之如鑑日之曰鏡巖去地二百尺上者以竹梯爲級中如方丈內有乳水滴溼黃老徒周君景復居焉迨八十年不食手粟日唯焚降真香一炷讀靈寶度人經而已東年段公柯昔爲州之日聞其名梯室以造之且曰君居此久矣乳水之滴晝夜可知量乎周君曰某常揣之盡晝與夜乃一斛加半焉公異而禮之後柯別十三年處人過說周君尚存吟想其道無由以觀因寄題詩云見說身輕鶴不如石房無侶共雲居清晨自問靈香柿獨夜空吟碧

落書十洞飛精應遍吸一莖秋髮未曾梳知君便入懸珠會早晚東騎白鯉魚著作郎皮日休和詩云八十餘年住鏡巖鹿皮巾下雪影杉床寒不柰雲篋枕經潤何妨乳滴雨飲澗猿回窺絕洞綠梯人歇倚危松如何計吏窮於鳥欲望仙都舉一帆括
舊集所載

隱真劉先生名處靜字道游沛國彭城人其先避地遂昌因家焉世宗儒業先生幼而顯悟博覽群書遊涉名山得遇至人授以十二吐納之道嘗召賜緋衣退居仙都山隱真巖結廬金龍洞側今妙庭弟子數百人有自遠方來謁者無虛日門人欲塑其像一日有嗜酒道人來成之先生留飲旬日以黃金三十銖贈其行相送金龍洞前約先生曰子歸首視硯下及回乃得片紙書云子與吾金吾授子真真抱子形形全子神十六字累元金在焉於是頓悟遂預纂玄爐于廬後自撰其志咸通十四年六月辛酉解化當日歸封玄墟刺史盧虔碑贊

其像曰至靈之精大道之淵其朴靡散其神則全璧夫世人嗜欲馳役故使元胎莫留瞬息惟師恬泊萬慮泯滅豈有一物能軒至真伊厥形氣尚質魄捨胡爲神人土偶爲者復數年有鄉人於襄漢間見之語其弟子啓墓視之所存惟杖履二事蓋戶解也今空基在復有塑像贊云返一無迹

神之又神遺此塑像非先生真先生之真不存此身出有入無莫與之親本蘇士郎志贊碑出

括

舊

三

〇

仙都志卷上