

問作用答曰煥矜呪子傳精送神

問出神答曰能守真一真氣自凝陽神自聚

蓋以一心運諸氣氣住則神住真積力久功

行滿然後調神出殼也

問超脫答曰超者出也脫者脫換凡軀也皆

天門出前聖有脫殼之驗六祖七層寶塔出

鍾呂七級紅樓出海蟾公鶴衝天門出詩曰

功成須是出神京內院繁華勿累身會取五

仙超脫法鍊成仙質離凡塵

問尸解答曰尸解有五金木水火土也又有

積功累行而白日飛升者徽宗皇帝尊道篇

末曰亘古迄今飛升者十有餘人拔宅者八

十餘家出真語

問金丹之道不亦難乎答曰是不難也悟者

惟簡惟易迷者愈繁愈難杏林云簡易之語

不過半句證驗之效只在片時翠虛曰藥之

不遠採不難毗陵曰呈道不繁人自昧紫清

曰只一言貫穿萬卷仙經但片餉工夫無窮

逸樂師曰下手工夫容易堅心守道為難也

養生秘錄

玄圃山靈陰秘錄序

五一

至哉是書其來遠矣自下邳先生得之泰

山嶼岩石充後傳數子得此書者或輔于

國或伏于野或超于物表或幻于世俗忽

秘忽流忽藏忽見或代得或偶爾或神授

或師傳出沒隱顯得之者天緣也得無不

行行無不應猶響答聲影逐形發乍罕異

世不知其由疑非人邪張子房得之於下

邳先生李廣利得於子房費長房得於壺

中公王光伯得於楚王廟劉桓公得於光

伯張公超得於桓公王子晉得於華山燕

父諸葛孔明得於南陽先生茅山道人得

於伏虎岩長盧師張晶得於張氏山林自

逸得於廟神腹此書得者多不傳於人身

老而書藏事成而跡遺唯張晶得之而遺

子孫授之而秘真他偽移事改質撰詐訛

真妄作門戶如十家而布流于世之不聞

取世之貨世所得者徒謹其執罔無所能

問有得道符句呪持用驗者亦希矣獨張

氏一流逸傳得踵獨高尚聳動天聞朝

建封張氏山為龍虎山建宮賜號敕命累

加歷世有天師之稱食祿不絕聲馳四方

不亦異乎嗚呼玄圃山天下之祖也有名

四一曰玄圃二曰積石三曰崑崙四曰西

山在守之西出西江河源經天下山嶽之

骨脉發天下川源之流轉為乾之變化也

為坤之根也實為風雲之府藏為水火之

宮室為鬼神之宅窟為精物之聚會其勢

狀也貫于青天截于一方亂巖犀巖峻峯

巨完凌雲鎖其上湧泉溢其下綿邈查冥

莫知其盡極中有宛玄洞乃鬼神精物之

所聚也有神宰曰虛陀帝君有二十四將

布分分于十二州制天下禍福之響應書

目所謂靈陰秘錄乃玄圃山神靈靈真之

妙用也靈者洞括虛無總特要妙之無質

法之有應即鬼也眇于恍惚應于物象本

虛本無法于虛無而運於所有異哉且夫

人身之神亦同矣此天地山川之神也人

身蒸血之神有蒸血則有神光無蒸血則

莫其來不見其往生於有則滅於有出於

無而沒於無日用動靜有眼耳鼻口舌身  
 一身有所挽則神運於內神動則氣發氣  
 發則形作有微於無而應於有法術之運  
 用推之于此則朗然可見矣所以念呪書  
 符口虛心想閉目叩齒手指足皮皆有作  
 之形感動於虛無虛無響應而有所變作  
 正與形有所觸而性動於內而形役於外  
 合焉陰者藏書之器也從亡從金者藏物  
 之象金者至精之物以此書論至精之物  
 藏於亡函之中而不泄于外故所謂陰世  
 無此字乃異世之神言爾秘錄者言此書  
 神傳一所而不行於天下故總目謂靈陰  
 秘錄也古今之得是書者唯仰其有靈而  
 驚其異應則未嘗剖識於斯邪書三卷有  
 二十四法上卷八法可以法天地動雷靈  
 易乾象祛陰靈羅川流合水河烈火馭雪  
 氣中卷八法可以戰勝陣藏兵辛暴泉源  
 射火天與陰雲化人馬縮地脉步江河下  
 卷八法可以起光華隱形質變物貨附魂  
 夢祛惡毒伏蛟螭滅妖精治強崇其旨甚

簡其應甚疾得之者可以達一身可以事  
 一人可以安世之民上士得之則登仙越  
 世中士得之則輔佐國家下士得之則學  
 幻愚俗登仙越世者下邳先生臺中公費  
 長房張公超王子晉南陽先生長蘆師張  
 晶林自選之徒也輔佐國家者李廣利王  
 先伯劉拒公諧葛孔明之徒也學幻愚俗  
 者茅山道人張晶遺裔之徒也朋昔為海  
 陽守罷歸長安不趁天朝與故人放飲老  
 妻兒孫棄之而弗顧飲不知止醉不知所  
 醜然放浪於自得一日晚坐于渭水流見  
 一人步自水面而至異而叱喝其人登岸  
 謹揖於余前余倪而答之揖罷就地對坐  
 熟視之乃林也驚而問之子何術於此耶  
 答曰選善此久矣今見子有放浪無憂之  
 志特為子來莫疑來日拂旦天輝臺相見  
 言訖踏然至水面而去余雖疑是夢是晚  
 出渭城外醉卧天輝臺以待來晨是夜夢  
 與林大飲同遊積石山中欬反忍覺遂起  
 坐臺曙光欲開須臾林負一大瓢而來歡

迎登臺傾酒忘飲言論古今變化慨然大  
 笑出書一卷示余囑余曰將來天下亂離  
 恐子遭世峻毀佩我此書持此術用放蕩  
 僻野勿滯于此拜受之語罷大飲馭雲氣  
 凌空而去于後一年辭家離長安招馭雲  
 一術游天下名山三載後至此山誓石岩  
 見林大飲圍廬就止于此余寄此山已十  
 載朝夕見訪者皆昔曾聞名之士日與飛  
 來翁及冲融子術作耕釣日計不足歲計  
 有餘悠悠任其天運爾恩我往昔所作今  
 如隔世矣嗟夫人生家中疾如過矢弗愛  
 人間之勞去其寵辱脫其羅網絕世交遊  
 悟其真趣此大丈夫者高蹈獨善越于世  
 表得天地之至樂也吁世有超道登仙之  
 學有黃帝老氏之書唯傳其至理而蔽其  
 術用戰爭之書有呂氏六韜唯行其知實  
 而秘其虛幻巫覡之法有賁融指宛黃之  
 悉夫其要妙而撰其圓圓後世之學者得  
 其粗不得其精得其輪不得其轅連相訛  
 舛不復其真致使希夷之道執而不運響

應之法作之不靈失其玄虛而持其實有則用世之術有矩有規致當危難之時禍無所逃身不能脫悲夫今世之學道者唯達其性理不善其術用運武之至者唯善其籌策不善其變化所以守身而盡而臨事有失嗚呼捷學爾易若見黃老之書而善其術用得六韜之要而通于虛幻然後可以有法無而無導而有靜勝動而柔敵剛圓通於變化之場出入于有無之域可以了一身可以完一國斯為大全矣于年九衰筋骨雖健存亡未量恐將來此書遺於巖壑得之者不知其來故考其前紀就而序之庶我後得之者見其所由爾周通元年七月十五日上高山隱人皇甫朋存

目錄

上卷八法

發籟 震沛 岳星 決雲 壅水  
疑河 滅火 馭雲  
中卷八法

震陣 伏甲 出泉 火箭 結華陰  
草木化人 坐馳 水行

下卷八法

起光 隱質 變物 附夢 祛毒  
禁壘 斬妖符 金剛札

玄圃山靈虛秘錄卷上

主法

梵樞大道通玄聖妙感真虛陀大帝君  
穿紅縷法服綠縷縹雲冠冠若圭朱履身肥而長面貌亦而間玉色間白鬚略鬚鬚

直壇將吏

形應通清虛正應元帥

穿青袍皂單衫衫上五色彩畫黃抹額紅靴面黑微度手執金鞭朵

直壇大將夏元帥諱國則

穿紅袍金甲在內黃中金帶綠裙皂靴面大而白色有鬚略鬚手執絨棒

二十四將本無姓名以二十四名號或而有之

周師明 歸興卿 關元白 楊德裕

劉成 于特 形應通 于天真

廟達明 張浩真 立與聖 郎宥

班公望 周應姬 彭真林 馮午

羊超 房倉德 高湖 盧興道

查國明 星子奇 陶真款 抗應桃

年直金