

光能出沒自然輕舉入雲中  
 從前搬運幾多人只把凡形頭出塵千萬天  
 仙行此術玄珠照耀一元真  
 因師指動日光隨解把玄珠化羽衣功滿得  
 成無上道未登雲路沒人知  
 逍遙著述顯虛無不出身田指道軀內秘分  
 為上中下尋蹤盡道得玄珠

○玄珠歌

玄珠心鏡註

衡 嶽 真 子 註  
 守一詩

得一之元

夫言一者是無形天地之始氣生化之玄  
 元老子強名之曰道夫生之元即是混沌  
 未分之初窈窕冥冥之際無名無狀亦曰  
 自然莫知其後莫知其先高不可極深不  
 可測合陰吐陽以彰三光大包天地細入  
 毫芒世有明之者可謂知一之元也老君  
 謂尹真人曰吾思此道本出窈冥愚不別  
 知自謂適生又曰吾抱元守一過度神仙  
 已上並是老君西昇經正文老君內觀經  
 說一之元云道不可見延生以明之生不  
 可長用道以守之生道若合一即神仙長  
 存夫言生道合一即是身入無形與道合  
 同一體也黃帝陰符經曰知之修鍊謂之  
 聖人又云觀天之道執天之行盡矣又曰  
 陰陽相勝之術昭昭進乎象矣此真知生  
 化之玄元者也

匪受自天

此一句謂世有得一之元便能堅苦寂寞  
 冥心鍊形自然神凝形釋骨肉都融冥彼  
 化元解脫分身出入無坐在立亡飛行  
 太虛既已知之必固守之日有應効如響  
 應聲如影隨形不必更待天人為師受事  
 而後修行也但世有明師心經此門透徹  
 化元者便可為師信受操行也但問志之  
 如何耳道成之時交遊仙聖別當授事或  
 賜靈藥即不可預載也

太無之真

此一句說天真之中位極高也  
 無上之仙

此一句說天仙之中位極高也世有得一  
 之元抱元守一道成神凝解脫昇彼玉清  
 或署太玄之真大或拜無上之仙五其中功用  
 覺觸具載下文也

光含影藏

此一句言欲成高真之時功用既至必先  
 光含影藏是骨肉都融神凝形中名曰天

光內燭此即純陽神炁全身自然無影故言影藏積功至此暫欲滌世之塵垢亦無因而得也不患此道應效遲速但恨世無高仙之才焉能耽此心百有其才必遇其師此亦自然神仙主司潛相扶會道不負人志也

形於自然

此一句言守一之人功用堅苦自然光合影藏即窈窕冥冥之中自然凝形成就故西昇經云忽無就形知非常生又言形未凝之時在冥冥之際純陰共和合純陽不獨顯分又曰無形之中有形生焉冥冥之內希夷明焉如是則出入無分身百億上即朝玉清寢宴太極帶索人間通俗無悶也

真安匪求

此一句言道成形成身中非外力所能致非智巧之能凝皆須冥心無心冥身無身若苟有身心即神不凝矣神之久留

言守一功至則神凝真形安在我子宮之中夫言子宮即是男子之氣海女人謂之血海真安在子宮名曰神之久留非智巧外力所致皆守神一積功堅苦歲月深遠方見成形要而言之西昇經云神不出身壽命無期又云藏人於人而不出藏身於身而不現然後天道盛矣又曰無心之心無身之身是謂道人但能神莫出身自然與道長久又曰神生形形又生神然後形神合同

神合同  
儼美則真  
此一句言陰陽和儼之際凝神之初真狀分明變化自在道之生化萬物亦爾但非久耳

體性剛柔

此一句言道凝成真人是無形之形體性剛柔所謂柔者天下莫柔弱於炁炁莫柔弱於道所以能剛者包裹天地貫串萬物金石雖曰堅剛皆為道之貫串故言天下莫柔於道莫剛於道道成之身亦能貫

串金石大包天地細入微塵也

丹霄碧墟

此一句丹霄碧墟是三清之分野玉京金闕之地名諸天尊皇帝君之所居夫得一之元修守堅苦道成神凝悉歸此地位極天宮還為尊皇帝君也

上聖之儔

此一句是諸天尊皇帝之殊號天真大仙之總名言得一之元道成解脫昇彼玉清與諸天尊皇帝君為侶不與下仙儔也

百歲之後空餘墳丘

此兩句言此道極高冠眾仙之首既得成者自然識量深遠不欲動耀世人視聽表光幽飾肯比夫中仙乘龍騎雲白日昇天而已哉夫神仙貴滅跡隱化或藥杖代形劍履隱蛻既代作屍形任冤家骨肉類悲苦哭真身即潛發輦車遙詣洞臺神仙之府然後上帝遣玉女賜靈藥始蛻而去不其高哉悲夫世之人未有一善耻人之不知掉頭雀躍仙聖為寒心諭彼地蟲朝菌

雖欲強連亦無因而得也且大地下仙尚形不與物接言不與世交况神仙無形之形者手言百歲之後但發觀看我空餘衣宛劍杖而已玉清之上天帝之女也

大道守一寶章

道無為

道經曰至道無為無為謂守虛無自然窈窕冥冥閑淡寂寞不著一物而凝其心故南華真經云臆肢體黜聰明離形去智同於大通然後內不知一身外不知天地寂寥澹泊不聞其聲不見其形此真無為也老君定觀經云守無為自然之道但覺一念心起即須滅除唯滅動心不滅照心但疑空心不疑住心老君西昇經云上道養母常能養母身乃長久夫道以虛為母虛以無為母無以自然為母自然者道之根本也常能養根本者真得虛無無為之道也

無不為

夫道無為非不為也言守無為亦有為矣

言不為其道道之無者謂身外之物耗我精神伐我性命無論貧賤富貴皆不覺形神為外物所役遂至羸老病死故西昇經云世人皆以色聲滋味為上樂不知色聲滋味是禍之大朴故聖人知之不欲以歸於無欲黃帝陰符經云萬物與人之服御盜人之氣以衰老老君謂尹喜曰人之所以輕命早終者非天地殺非鬼神害人自今之然耳以其生生之厚也夫無以生為者是賢於養生南華經曰達生之情者不務生之所無以為達命之情者不務知之

所無以為奈何夫養形必先以物物有餘而形不養者有之豈唯愚不道者哉世有達道之言者至多行之及者少是以聖人貴行不貴言此例皆論道之無者勿為也

可心證非智知

此兩句言至道無形可以至心行之者然覺證効而已非世智聰辯所能悟解也

何謂知何謂證

此兩句是覆語

知道智

此一句言既知之後都遣智慧跡跡光世貴聖人聖不貴聖人愚

證虛應

言守空虛無為久而神効如響應聲如影

隨形也

應無從

言至道應効無所從來不知所然而然但覺無為自然之中神通自在者矣

心乃道

老君教人修道即修心也修心即修道也蓋心者身之神也心空虛無為久即明道明道則神通神通之人無所不通也但行至自知也

通於一萬事畢

老君謂尹真人曰子能知一萬事畢況神通於一者謂抱元守一身入無形與虛無自然無狀之狀一炁合為一體即萬事畢矣此身化為大即能包萬有百億世界化為小即能入一微塵一微塵之中又能容

百億世界神通至此萬事畢矣

一為根

夫一是大道之根也

事為門

夫得一知一之元得太上心印者事也事

者守一之門戶耳

事歸一一常存

此兩句言萬物皆生於一死於一得於一

失於一去於一歸於一又言守一之事功

成歸一悉即身與虛無自然無形一悉常

存矣餘在下句也

存莫有假言守

此兩句一悉常存自身莫有恣夫言守

者假言守耳故黃庭內景玉經云虛無寂

寂空中素使形如此不當汚行自翺翔入

雲路餘在下義也

守虛無自長久

言但守虛無自然形神與道自長久也老

君定觀經云夫學道之人心有五時第一

時心動多靜少第二時心靜多動少第三

時心動靜相半第四時心無事即靜觸者

還動第五時心無事有事觸亦不動心到

此地方可羨心注玄抱元守一形神空寂

似有志矣其後觸覺道用日新夫得道之

人心過五時身入七候第一候者宿疾普

消身心輕暢第二候者填補天傷連年復

命起過常限色反童顏第三候者延壽千

歲名曰仙人第四候者鍊身為炁名曰真

人第五候者鍊炁為神名曰神人第六候

者鍊神合道名曰至人第七候者超出三

界位為虛皇大道玉晨之君其於通神通

靈智屬萬物隨候鑒明今世之人學道終

身曾無一候促齡穢質色謝歸空而自稱

得道求諸道理實所未聞者也

玄珠心鏡註

玄珠心鏡註

王屋山樵長孫樞巨澤傳

樞真子王損之章句

汾州刺史崔恭幼女曰少玄事范陽盧陞陸

為福建從事既構室經歲餘言於夫曰余雖

胎育人世實為凡女本金闕玉皇侍書每秋

分輒領群仙府刺落丹誠錄修學者名氏多

由觸滌而墮與同宮三侍女默議其狀恍然

悟世情之穢色界與慾界天人備有對景

無色界乃是純陽情炁化生之身都元穢慾

亦不知人世有夫妻之道矣其在仙府往往

判落丹誠錄人名氏多由觸滌而墮同宮三

人共情歎之因照讀其狀便有諸降為世

間之凡共憤歎之未竟而仙府責其心與慾

端各謫降下世為盧氏妻二十三替今及年

矣當與若絕息念常獨居一室不踐夫域

自列本末復住前名也陸或中夜聆室中有

語音試潛窺伺有古鬟長綰衣女數人共生

指陸而歎皆梵音不知其言但見肌髮衣服

悉有光照其妻獨不彰胡暨旦告其妻曰天

界真仙皆梵語再詢之則曰若恣傳泄必生

兩責又言於盧曰吾不久為太上所召將欲