

上清北極天心正法

四七

夫天心法者自太上降鶴鳴山日授天師指東北極之書辟邪驅魔救民是務昔之流傳天心正法止有三符一乃天罡大聖符二曰黑煞符三名三光符若論三光符者上結三皇道應三境德表三才真出三師是名天心為萬道之宗眾法之祖虛靜先生云有兩印一係北極驅邪院印又名都天統攝三界鬼神之印二係都天大法主印簡而不繁留付奇人留傳于世

法官入患家存變法

凡入患家丁罡九自身存為元始王南方九風吐真火燒燬患宅皆反颺震風一吹皆清淨化為樓殿金華堂人物皆化天仙子樓殿下有九簷翔戴起樓臺俱紫霧金光萬道迸扶桑四面俱為大海水波濤湧沸無四方洪浪萬頃無舟楫我方入去運天罡化身元始領甲兵玄中正一侍吾身四聖三官并將吏六甲六丁齊降臨青龍白虎并朱雀玄武麒麟師鳳翔雷電交轟俱前入我身五斗挾藏

魂天罡赤炁前開道鐵網交加上下繒十面八方皆兵將旂幟幢幡列萬兵叩齒集神運三炁誦咒然鬼自然靈

變巨海劫劫亥物上甲至四三二指甲下桃出化為且海劫劫亥物上甲至四三二指甲下叶皆為大海劫劫亥物上甲至四三二指甲下至午挑出化為生為神仙官開十二步動丁

十二樓金骨肉靈化為神仙王女在上遊其下者巨靈乘靈往來海水深無定次劫身掛狀大指拍實順轉至天挑出存海無身掛狀大指拍實順轉至天挑出存海無手印左手履右手二指甲拍左手四指拍右左手中指拍右手中指拍左手中指拍右甲指中指拍右手中指拍左手中指拍右斷邪業無路而入若法師出乘黑雲度海化職障前開後合乃二足並立前開後合

淨壇咒

天上地下大力天丁輔助吾法掃蕩妖氛穢悉速滅蕩滌妖氛壇場淨道悉長存急急如律令

淨身咒

上真玄靈五斗覆身神清氣爽蕩穢安寧急急如太上律令
左手然火取天門派入水濯淨
左手兼又印訣取天門派吹之

淨心咒

五炁正靈乾象變化胡衛輔佐心神無差急急如太上律令

變形咒

三天之令化吾之形青龍白虎侍衛我身邪鬼速遁真炁速生急急如太上律令

藏魂入斗咒

吾受天師心寶印佩受自然通幽達冥上徹洞天吾行禹步願得昇仙三魂童子左手三三炁存三炁存七魄具人右手北斗訣第隨吾禹步願度靈關急急如律令

步踏落斗

夏五後先右足今夏後先左足

陽日 斗要妙方十二辰
陰日 日月明乾坤配

河圖藏神九宮斗

戴九履一左三右七二四為肩六八為足五居其中以為實腹邪萬鬼悉皆實伏急急

如律令

天心召將呪

左魁右星六甲靈神速召正將急速降臨上
帝有敕遵依奉行急急如律令

右手十甲天門悉不將隨意用

青符存思訣

先淨心母雜想坐建方向破上存三清虛空
仰領四聖萬兵將存我身驅邪相五斗光滅
形狀前踏罡後賜賜我身明三光降吸入口
無差兵太陽火自卯降太陰水自酉降天罡

星自中降紫白赤三色樣罩我身萬邪唱叩
齒九四大暢三田先我身壯方書符為法藏

天心總呪

瀟灑溟洋文中海濶性明中煥輝炳焰中寶輝煌
椽煥卯青帝會神卯白帝居酉百赤帝蒸蒸

午黑帝通血于黃帝中主中一五三變左三
散之萬珠回丑風寅合卯靈辰寂已冥午感

未通中惟其百惟應成惡逆亥敢萌子淨治
而治中以法召神以神召悉午疑之自然
中指指大周流天地天心有命千萬神敬

聽文中一羅斬然上中二貪狼救中三計都攝中
唵修爾利修爾利娑訶所召某將疾速前來

急急如王清詔召萬神律令敕

天心法部將吏服色姓諱

都天執邪大將張廷中

披髮大紅袍
金甲仗劍

橫天殺神大將朱子真

披髮青袍
金甲執索

衝天攝神大將蘇成力

披髮黃袍
金甲持劍

金天火輪神將鄭天英

披髮單袍
金甲持杖

飛空奎聖大將趙天正

披髮白袍
金甲執如

炎空飛輪大將王火光

披髮輪金
甲持火輪

飛霄滅邪大將劉次神

披髮紫袍
金甲推刀

丹青聖神大將胡中元

披髮單袍
金甲執杖

安神定魂大將居于鎮

披髮單袍
金甲仗劍

追魂歸魂大將杜剛志

披髮青袍
金甲執刀

禁法神通大將姚克真

披髮綠袍
金甲仗劍

追魂捉魅大將許天信

披髮黃花袍
金甲持刀

跳山入海大將袁道靈

披髮青袍
金甲仗劍

北極天心丞相府

北極正法丞相府

右大將一十二員五屬北院

天心正法印篆



天罡大聖教然鬼真符

按道書云天罡大聖為國棟災日月失度
彗星畫出早滂蟲蝗瘟疫流熾凶惡神鬼
入境出見醜惡恠形人人宅舍拋執擲元
使風放火迷惑生人即書天罡真符存
見破軍正照如法預先一日於夜備置香
花酒果供養天罡大聖并露筆墨於案上
至曉可屏除外念清淨身心依法書符

天字式

一玉清上帝一上清大帝一太清大帝一五
皇上帝

盟字式

一) 天罡大聖一北斗尊星一林新出惡、滅

踏除形ノ魔王畏懼一踏碎心傾一救民疾
苦一太陽成靈一活病去禍一四死作生ノ
天符到處之斷絕妖精之降臨具無靈成奉
行

大字式

一古或使者大進成靈ノ收長凶惡辟成其
形ノ收魂附體七魂安寧護身除病永保
長生東神源源

聖字式

一乾元亨利貞ノ卦下干正ノ六甲六
丁ノ天丁力士ノ五雷使者ノ風伯
雨師一執符而行

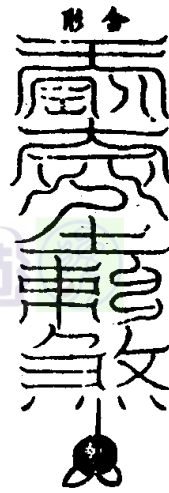
教字式

一玉清上帝一上清大帝一太清大帝一四
門天王一五部大輪五部法主金木水火土
五星尊神一六甲六丁一七元尊神一左輔
右弼星一八大金剛一九天元君一十方
護法神君ノ玉皇上帝教

熱字式

ノ上清北極大帝ノ天蓬大元帥三十六員

大將一一天尊一地官一水官一
天無神君及少地無神君ノ水無神君
上ノ無神君及、月無神君、日無神君
、暗無神君及鬼



書符念天罡咒收存上天節度成魔毒星
具無八符拍星日凡鎮宅驅邪大有應驗
教付符喚水催劫快云

天靈地靈三五交并吾奉帝教糾察邪精直
日功曹承行將吏不得稍停速去速來吾當
坐待攝

次運雷局

天雷隱隱于地雷陰雷陽雷雷威驚動龍虎
交橫日月羅列寶照耀分明卯十二功曹展
五雷使者六甲六丁執符而行掛急急如律
令

一轉六神藏寶二轉四煞及辰三轉動魁
罡十四轉雷火騰子五轉霹靂發目六轉山

鬼滅成七轉收攝一切逆天無道截足之鬼
某身上為禍邪祟赴吾雷之下受死無動
無作急急如律令

咒法拍雷局運雷時以訣自腎官挽起腎
水上騰心火赤系下夾腎無二原混合液
成雷雷運轉須用兩手雷局引上頂門出
以訣掩耳作雷聲閃目三次為雷鼻出熱
氣風口吐熱為雷雲水三口為雨送符發
訣去變請符水人為天丁力士或本日功
曹如催生為催生童子監生大神所請符
之人路中不可停歇

古本三光符

書符先坐建方向破出官新于午半覆身
如法請入朱墨現中存光老滿現咒曰
太陽正照陰鬼當衰神朱明日九露太微三
系成自七系成斗二星俱照符到必連墨為
神劍筆為戈戟現為龍地水為龍津筆法治
病萬邪俱滅一如律令快拍雷局訣左

圓景方象方影圓影符

念日咒

存日中紫炁九芒吹入符中執訣

固念月呪

存月中白炁十芒吹入符中執訣

七轉

念魁至冠指辰取星點入符

念形一●早念天皇大聖降臨正真炁吹入凡心

五火三光符

天皇拜章一佩帶天皇一五方凶惡之鬼

一何不消亡一飛仙一吸也萬鬼伏藏火

天火火地火火雷火火霹靂火火

洞淵三昧真火 日官七煞 月官七

煞 天皇大聖川玉清上帝上清大帝

太清大帝三天官帝君地官帝君水官帝君

角尤至異於勅唵呼呬神精者邪魔

歸正敢有凶惡化作微塵急急索救奉行



本師訣

教符呪

天之符靈地之符靈六甲六丁攝眾邪精符到奉行萬病皆治急急如律令

又符

天皇拜章一佩帶天皇一五方凶惡之鬼

鬼一何不消亡一飛仙一吸也萬鬼伏藏田

開閉留塞穿破六訣天火火地火火雷

火火霹靂火火三昧真火本令

轉天地動二轉日月明三轉三將軍四轉四

聖入洞淵五轉五雷鳴六轉六丁衛七轉七

星位八轉八方攝天皇神洞淵火火一彈

此上入日月呪一轉六神藏二轉動鬼

五三轉三將軍四轉四煞沒五轉五雷鳴六

轉六丁衛七轉七真炁 魁至冠



治萬病 無文 三光炁

右符取南方大炁五口吹入除病治惡魂

症疫服之發汗為驗亦可燒熏身上為妙

五火三光符

上台一黃去却不祥也 中台二白護身

鎮宅午 下台三青治病除精未入台星到

處大賜靈靈珠紐光惡滅踪除形天符到處

上帝救下聖成奉行急急如王清上帝救

天皇拜章咒急急田 唵 唵 唵

存月咒日 味星咒辰 五大



右書符早星咒救天常律章咒又日魂月

魄二咒救靈將養去惡入本

大三光符

上台○下台○下台○下台○下台○

呪一上清一太清一太上真天田開至

破日咒月咒星咒煞天煞



黑煞真形符

田開至破 魁 天皇止太衛 救

天運卿元帥手執上帝救救天天下鬼神

天獸則元帥手執寶劍斬斷天下妖精

天中天國地方六律九章冠帶九品精為

天家 頂冠朱衣相日官太陽帝君

神月有太陰皇后 二十八宿星君

純如真武元帥

形合



夫行持之道莫先於取炁蓋炁正而符靈將正而法驗未有不知炁路而行持者也是法門衆多未嘗確論取炁之方天心正法以三光爲宗南方靈文以朱陵爲本不說朱陵方呪夫諸家靈文但只載某方取炁而不指其源夫後學傳職之士謬誤百端乃符水不應欲怨大道殊不得傳而然也深可憫之今具于後能深造之不亦宜乎

上清部服飛根赤精金丹上法

每日服時見太陽論臨日小開面向日中
齒九通心中陰祝吋日魂之名日中五帝
之字每子相換吋之日魂五帝依五方坐
日在其中
日魂精魂口中赤炁上直其君諱將軍字高
審不可無守存而知之
朱景日魂

上清北極天心正法

照鶴青帝圓常無字照輪形似嬰兒水青五

錦披青華飛羽標建翠寒扶暈冠從日
中乘光而來立吾身左

綠映赤帝丹靈時字綠紅映形如嬰兒水青
玉錦披白羽飛華標建丹扶暈冠從日

光芒來立吾身右

回霞白帝暗鬱將字回金霞形如嬰兒素水
白玉錦披白羽飛華標建皓靈扶華冠

從日光中來立于吾前

赤童日魂

玄炎黑帝燈燈停字玄標炎形如嬰兒衣黑
玉錦披黑羽飛華標建玄山扶蒼冠從

日光中來立吾左手

颺象黃帝壽遠卓字颺輝形如前水黃玉錦
披黃羽飛華標建扶桑素冠從日光中

來立吾右手

右法凡呼召早晚日依俸見日光握固垂
手存見日中五色浮霞之炁其霞芒左青
右赤上白下黑中黃五色之中炁含赤映
皆接來一身白兩足至頂頭沈霞五色俱

入口中沈霞初從日中來見五色混合日

光通偏頭足也又存先霞之中後有赤炁
大如畫目者累垂數十輪煥五色之中存

有四十五枚名曰飛根水母心存呼之三
編與五色炁來入口中開口吸引覺喘口

向日吞霞四十五咽每一吸沈霞并一飛

根同入吞之九吞入肝九吞入脾九吞入

心九吞入腎九吞入脾仍存一身內外臟

腑一同光芒霞光洞徹良久畢又燕破九
編中齒九通微呪曰

赤爐丹炁 玄天育精 剛以受赤 炎火陰英
日晨元景 號曰大明 九陽齊化 二象俱生

凝魂和魄 五炁之精 中生五帝 乘光御形

採飛以靈 撥根得盈 首中龍和 披朱帶青

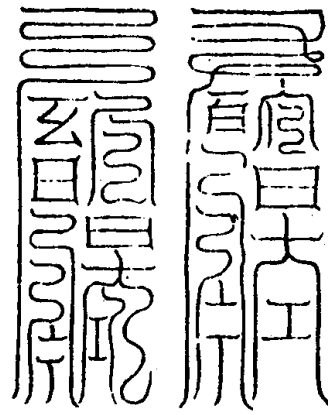
轡鳥疏玄 霞映上清 賜書玉東 金闕刻名

服食朝華 與真合靈 飛仙太微 上昇紫庭

急急如律令

咒畢向日再拜天陰無日可於室中所貯
菟潔淨存而行之清修之士精通上感且
侍見日修持自然成功見日猶妙

太微服日燕開明靈符



右月晦早向東燒香朱書青紙上細書之其無靈宜象本大復符亦效此東向吞之以告日魂也凡服符不可預書臨時書畢

即服臨符閉息左手執符呪曰

太微丹書名曰開明致日上魂來化某形

平日嚴粧發自玄玄庭飛華水日根金精

紫映流光號曰五靈

呪畢服符以左手捲符成丸吞下存入心中

中

上清郎君月華石鏡水母上法

夕夕服之見論須叩齒十偏心中陰呼月魄名月中五帝夫人之字次存五帝夫人在月中依五色坐乘光芒而來立于左右

前後兩手

月魄精神月中黃炁上皇神母誦囉道友字

王香條不可輕呼

緩蕭月魄

芳豔青帝城濛珠字芬靈形如嬰兒青華鏡

錦被單龍鳳文飛標頭上作頰雲三角

髻餘髮垂玉脰

騎家婉虛赤帝夫人騎逸寥字婉廷虛形如

前來丹藥玉錦被朱華鳳絲飛標頭如

前立右向左

靈蘭鬱華白帝夫人靈素蘭字鬱連華水白

林四出龍錦被赤羽鸞章飛華標頭如

前

結翹淳金黑帝夫人結翹字淳屬金衣玄玉

九色靈錦之被黑羽龍文飛華標頭如

前立右手向面

清瑩昊容黃帝夫人青瑩金字昊容黃雲山

大錦被綠羽鳳文綺標頭如前立左手

向面

素標月魄

每呼兩字相連呼畢乃瞑目握固垂手存

見月中五色流精皆來接一身下至兩足

上至頭頂於是月中流晶五色俱來入口

又存晶光中復有黃炁大如重日數十相

連存月晶光五色中有五十枚名曰飛丹

之晶心存呼之三輪與炁俱入口中向月

吞晶五十咽每一吸炁流晶并一飛黃同

入口吞之矣十吞入肝十吞入脾十吞入

心十吞入腎十吞入脾仍存五臟肢體內

外明微與流晶一通良久畢又咽液十通

○ 叩齒十通微呪曰

黃精玄輝元陰上炁散鬱寒醜修靈飲胃

虛波瀾瀨挺濯傳器月晶夜景玄宮上貴

五宮夫人各保母位赤天飛入嬰女續至

四陰三合光芒萬方和魂制魄五胎流光

乘霞飛精逸虛於東首結靈雲景幸昭風

左帶虎符右腰龍章鳳羽雲霞玉佩金璫

窈窕結柯號曰木王神幘控根有術有光

明精內應玄水吐香賜書玉劄刻名雲房

服食月華與真合同飛仙紫微上朝太皇

○

紫微服月華太陰玄生符



右法於月晦半夜黃書青紙上東向吞之

以吉月 魄閉悉右手執符咒曰

紫微黃書 名曰太玄 散月華水 養魄和魂 方中嚴事 發自玄關 藏天隱月 五靈夫人

飛光九道 映朗泥丸

咒畢凡 服符以右手捧符吞之存入泥丸

中初秋 修服日月者法當先以前月晦半夜書符服之然後可行事自後每月至月晦夜皆服之先書日符咒服訖以書月符服之併書三符

書符格式

凡書符符中有陰陽筆有星筆有飛火筆左收右攝隱秘符篆斗星虛實逆順俱備方得成符始有靈驗如洞靈錄云書符不寢弄鬼齒笑世人至愚惘然不曉 應建一符一將主之

凡為人書符治病或崇先立淨室向天門仍備符其羅列在上次焚香燭神塔奏畢即書符想筆為龍魂為大海墨為鐵山朱為百藥朱玉為大地紙為鐵板存託又要知陰陽凡書符左手拍印朱與筆於香

上度過念合明天帝日三編仍存諸天真

仙星霜成降神光輝輝單定符具將吏左方圓繞再誦却咒

太陽一照 陰鬼當掃 神朱明日 九露太微 我今所化 萬惡俱衰 七炁成斗 三炁成台

二星洞照 符到速追 筆為神劍 墨為戈戟 硯為龍池 朱為百藥 筆法治病 書篆夫符 所到奉行 萬邪俱伏 急急如 上帝敕

咒畢取太陽器三口布於紙筆朱墨之中 依寢成符

太陽論

凡服太陽具炁每日清晨服之若不能常服但以月朔三日五日七日九日十一日十三日十五日十七日十九日二十一日按而為之候日出時東向對日如日蝕即候過置香

按燒香拜正視日兩手拊心而禮之日所出非止正東隨所見處向之高三丈尚可服若見日不在早及陰雨暗室中為之得日初出尤妙須當準前請炁儀式而行大抵服日炁欲得其方即隨時運轉蓋天道左旋故也

不論其他且如正月在子二月在亥三月在戌其餘準此取炁之時思念七星置至第七

即默念六甲四時咒畢存定一步丁罡向太陽方丁罡不離第一星左手拍日君訣念日君咒七轉存見金色世界中有赤炁一道如

火燎爛又如金盆五色光芒降於鼻引咽叩齒九通然念日咒七遍以左鼻孔吸引炁下想日炁從重樓直下至尾閭穴從夾脊上自

腦頂入泥丸官中又從上降下五臟六腑四肢俱備覺毛髮孔竅帶五色光明射出又想

在下丹田中如彈丸光彩不動徐徐可出濁氣同氣定又吸咽如前如此三遍了心拜太陽三拜餘見總論



天罡論

太陰論

太陰真炁欲服食之時須伺天氣清明之夕
每月初三日後或下弦便可服月已生魄若
不常行以月二日四日六八十二四六八

二十二二十四日按而為之或伺月初出或
夕或晚初二三日初度及晦朔並以日沒
時取之或遇月蝕則待過對月置香按燒香
正視月兩手拊心禮之月高三四丈尚可服
須當依圖法用之且知起酉之數逆數其日
則酉一申二未三午二巳三辰二卯三寅二
丑三子二亥三戌二餘二日復歸於酉却以
酉加本日分數至用時節即知太陰方位假
如初三日用子時初一日起酉三日在申用
子時即以酉加申順數戌在酉亥在戌子時
在亥則知太陰在亥依此取之面向太陰方
生處拍月君訣存見銀色世界中有白炁一
道如燦玉瑩淨又如銀盤光燦直入鼻孔即
念月君呪畢以右鼻孔吸引如前直下丹田
畢呵出濁炁定心三拜



天罡論 又名天上活曜天 又名八牛抽法

昔日軒轅黃帝在越城之內有真君於空中
降現本身長九尺頂星冠按劍謂黃帝曰授
汝活曜天罡之法當獲大勝授罷忽然不見
黃帝後用此法蚩尤果戮大破羗戎之眾其
驗難述帝乃華陽宮含靈殿上神仙銀錄藏
於太平觀藏中黑帝仙人流傳於世迨令後
漢將安國亦常用此符而斷姦邪若兵來侵
城但見七星登帝干戈自退次及唐李靖將
軍在雒陽城中忽見一神人約夜半子時傳
度此法號曰上天活曜天罡之妙又六壬遁
甲三傳四課三奇門皆從所出斯為真經之
妙矣況古之人得此法而響應可知而今之
人欲知此妙一言可以蔽之正是天罡大聖
正炁而已天罡者何北斗破軍者是也乃大
威德之正炁在大赤天中垂萬丈光其細如

絲左右日月破滅萬邪存變之際日月易曉
惟天罡難知仰觀垂象則杓星之指建乃是
亥前曰天罡師資常傳有月月常加戌時時
見破軍以活曜正炁謂如月建寅即於寅上
加亥戌順行即亥時指寅子時指卯丑時指
辰寅時指巳依此順指去若以五月五日午
時書符之良者以五月建午亥時指午則午
時丑上為鬼門陰道明美安有害也
又法月將加正時逢辰是天罡以罡之官言
也謂如月將正在亥天道左行則二月為戌
以此推用假如欲知正月子時天罡之所在
便是亥時加子右行逢辰乃此天罡在巳也
此天罡之宮與天罡所建宮則司建同運氣
二者用之各有輕重當其進養非官莫定當
其施用非炁不行偏在大虛莫非炁光學者
不可不知若向為對拘執又恐非劉先生曰
凡方所向在心之向凡戒無戒在心之戒所
謂在頤取太陽右頤取太陰逐月建而取罡
精真得之要妙假若乘舟誤有海濱魚龍出
入風雨旋轉不知東西南北之所欲向罡取

悉何以知之心未定法亦不從心既定寂然
神光迅格當在左掌為天地四指十二文為
宮分所向南約時歷訣迎日悉對仰首便取
惟見大赤天中罡垂火悉如絲灌下口中內
外洞明倘不知父母師尊之所在莫暇論四

方故曰凡方無向也其法不可不刻指其行
不可不知或云上半月用亥下半年用戌從
月建上數起至未時而住假令正月上半月
午時以亥加寅上數到酉得午便見天罡在
戌此法出紫微七政經世人罕得而知所知
者則有年月天罡之法甚有差別不知活曜
之訣大有靈驗格云且知天罡主大法之師
諸式之首順之者生逆之者死凡人却以月
將天罡加戌加亥非也又或將月將加正時
亦非也諸法官須當識天罡真相則存思請
悉而不誤矣天罡是如陰人狀如玉女服色
等詳載三光律內豈不聞北斗呪曰北斗靈
靈斗柄前星又曰天罡所指晝夜常輪既速
斗柄之前何緣加戌加亥此皆天雖不語而
垂象於人人自不悟天之道也不識天罡位

如何行持莫然一論之中所見不同今既類
以成集俱是同門而異戶歎夫獨學無友孤
陋寡聞之說可見矣今觀此格數句之內意
有兼明真足為吾道之指迷應欲施為並宜
順之

此法或隨寓旅舍路途行船之時不及步
斗即丁罡面而為之矣其活曜常要定
時正而加地干月建神靈以次移轉一神
其罡每年周而復始若行應心效口可以
倒山嶽破邪廟皆在指掌之內反覆之間
也經云天罡所指百邪無逃遁之形子細
行用永無慮矣凡事但從天罡上去前三
辰為嚮後三辰為引無不吉利此法若非
聖人相傳於世後人莫得而知吉人得之
非夙緣實難遭際按此天機之妙旨秘而
藏之實而慎之父子不傳千金不易輕泄
則賊算析根殃及九祖風刀立至萬劫不
原交持之士全在志誠靡不順聽秘之
天罡救治法
凡欲取罡先須定日月時罡之所指即迎而

取之謂如罡指寅即步向寅反面申取之罡
步起食至破即存星在足前以剔起罡仰首
視天罡滿口取悉久步入斗口用之



凡步罡勿橫行天罡也如獨橫罡皆成斷文
道大禁此二字脫巾叩頭而謝之步罡日一
月凡七月初一初五初九十五二十五
二十九若行事可用日中時無人處吉不得
令人見見則天精不降也

罡法

左手斗印右手劍訣步三元罡 呪曰
天罡大聖北斗靈君吾行正法枷縛汝身吾
奉大帝敕北斗助吾力天罡捉妖氣急降真
悉至急急如律令

又呪曰

乾元亨利貞日月助吾兵靈悉入五臟六腑
得安寧主皇大帝敕天罡大聖敕四聖真君



無名氏天書曰天罡救法

天星方所法



以本月加取炁之時順數尋辰在何位即天星所指之方取炁之法當面天星指方存
天星大聖在己身前披髮跣足著素羅衣身
長百丈居立左手又腰右手仗劍指前頂出
青白炁中有火色赤炁細如絲
次存天星面赤色回顧己身然後取炁先補
左轉仰背吸之

活曜歌

月月常加酉 天星照後宮 月月常加亥
前宮對衝 月月常加戌 河魁當面逢
時三一徑裏 背水向天星

嗣漢虛靜天師指迷歌

星在西方面在東 允取炁氣已還同
一吸天星如雲雨 再吸天星萬丈紅
呵筆上 納心中 行神遣將有英雄

若能識得天星法 治病驅邪立見功

起例

寅申星加子 卯酉拍加寅 辰戌龍頭上
巳亥馬官親 子午居猴位 丑未犬官輪

活曜天星月將炁候訣

正月天星加在寅 但將諸位見元辰
若將月月常加戌 管得時時見破軍

此取星日五日辰時

春分二月是常言 二至三移四滿邊
三六七中同二至 秋分小雪六方邊

雨水大寒前一日 八朝霜降候無偏

雨水文一 春分文二 秋分文三 大暑文四 霜降文五
小滿文六 夏至文七 冬至文八 大雪文九 小寒文十

一日子時 交神所

天心三光總論

凡取三光之光芒付符者謂太陽太陰天星
且太陽十二時行一度五日行兩宮今取日
月之炁者多以此推謂日月臨虛危則望寶

瓶官子取炁臨星張望師子宮午取炁曾不
知他處有方天運不息況天有三百六十五
度一半出地統下其日月行舍雖經緯度
孰知黃赤二道分度豈辨南北往來又取星
氣如何星成天星順時定辰以月將加時推

其星連向望之取自謂曲盡其妙且如分燭
者必以二新向空吸之可乎惟太陽十六字
咒太陰二十四字咒極妙不可輕泄又轉羅
魁魁魁魁魁魁七字能召天星之炁引類
太虛正如方邊之取水火能知此道則坐致

明實於沖炁之中又何必歷算存思於制度
之外也哉吁三光之奧由未善也格云三光
符乃吞符第一道能驅一切邪炁盡炁厭炁
治一切邪病破毒病斬鬼胎斷尸勞除瘟疫
及諸痛不可忍者及十八種奇疾誤食毒藥

蠱毒已上符到即愈其呼吸後學之士但知
符名而已不知三光真名者一也不識天星
者二也念天星咒不全而紙錄者三也不識
加臨者四也不知炁之所降者五也不曾受
三符者六也不得三光即者七也不知隱秘

符竅者八也不知書符之時者九也此乃九
 件未知三光符即無驗矣格云如行三光合
 受三光錄為職即令鬼神欽伏若法與錄相
 違背則為杜廟鬼神所笑行持無功凡服三
 光竟於每日欲進炁時惟平坐安定無以雜
 慮干心或於每夜子時披衣靜坐攝回思神
 叩齒咽津液三口須臾存肝中太陽炁如日
 肺中大陰炁如月心中罡炁如摘彈丸俱出
 至黃庭宮混合為一下入丹田想入下關自
 夾脊雙關屋中關撞入泥丸宮自明堂入玉
 池以古柱上膠乘接真炁咽之存入丹田藏
 之形若彈丸色同朱橘凡行住坐卧念念常
 思丹田中真炁光明燦燦存畢叩齒三通咽
 液三過以左右手互換搖八十一遍訖乃睡
 夫進炁時候早午晚三時或只早晚一次日
 與夜同進畢即封七戶七戶者即口鼻耳眼
 也封法兩手各握天丁印先以左手印封口
 鼻眼兩手各封左右耳畢旋身出斗訣日月
 星是天上三奇在人則神炁精服天上三奇
 以輔我身中三奇服炁後常閉口鼻中綿綿

炁息往來微細不吹動毫毛存三光圓如彈
 丸在下丹田忌食五辛三厭諸血穢之物不
 犯房事不違此則為地仙書符呪水治鬼神
 神萬邪摧伏喪睛破膽不敢近也此炁乃萬
 法祖宗行之九年夜坐室中不着燈燭而目
 觀光明終身行之其炁與天上三奇合體而
 飛騰矣又貴在焚香靜定而有常也然精神
 內運當導引若如此法式運用則萬病不能
 侵矣

三田反復金液還丹訣序此即三光中用

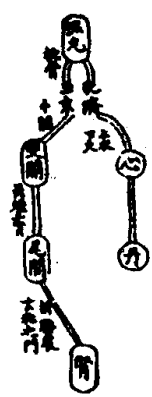
肺為華蓋咽喉為重樓口為玉池眉為玉堂
 額為天庭鼻為天柱頂為天官耳為雙市門
 腎炁傳肝肝炁傳心心炁傳脾脾炁傳肺下
 田入上田上田又入中田中田入下田三田
 反復號曰三光丹亦曰大還丹

五炁朝元三光錄形之圖三十六



東青西白南赤北黑神像也
 三光過關圖

上關天府官



此法又燒水大既濟本法用寅卯時平坐
 偃身一撞三關閉息良久覺水大降并覺
 果動事引然運心炁上升

役使天罡法呪曰

謹請天罡大神速降真靈上朝金闕下覆崑
 崙手持寶劍搜斬邪精行神布炁去病滅疼
 或况果子咒水治病不可輕泄妄傳非人
 普施三光符水
 一凡有邪果妖怪深者不能通言解醒念天
 罡咒入水取罡炁吸水其面令病者服
 符及三光炁符燒入水中吞
 一凡有瘡痍日服正炁漸以安寧
 一凡有赤眼閉明以變神指斗訣午文亦得
 次拍上帝訣入斗印取三光吹筆書符取

悉呪水符浸水中令病人洗眼仍用斗訣
向正喝一聲疾發符念呪

噫縛曰利喉噉吃爾是李公仲綠何來我
家一念每一喝即喝之付水與洗仍向日
取火悉呵之

一凡有頭疼不可忍者當書三光符貼太陽
穴

一凡有瘡鬼作梗者書三光符於餅上令食
之書符呪曰汝是形如黑愛鬼吾知汝姓
名速速去千里不得稍留停復取三光悉
噴之以三光符與吞

一凡有生產經日未下十死一生者書三光
符吞服存三光大聖立前次存雷電火車
然鬼吏兵同監生大神等存捧符人為符
吏齋持符命前去以立待雷電火車監生

大神隨符入產人口中立即生下

一凡有鬼精作凶怪以壓害生人以三光然
鬼符貼門上如著人身及六畜呪水喫之
一凡有瘡痂久疼以三光符燒灰貼之或以
符覆之或吞之或末破者點念天罡呪七

徧取悉七過吹之自然消潰

一凡渡江涉海有水怪繞船作害不去妄有
求取而作驚恐者取天罡正悉於鐵劍上
書三光符柳水中

一凡有百病未安皆以三光符服之隨病用
湯吞下應邪悉加熱鬼符用東南方桃枝
七寸煎湯下或呪水皆可或燒符在蓋內
服之

收置水法

置者陰中自然之火破滅萬邪凡收置水乃
藏威而待之凡遇重午日大雨時於華蓋方
正子二午三卯
四百五復子 下置水器收之若無雨即於
午時取井華水收之謂之置水

又法以天德月德日每月廿日若集羅門
下降日已上是也過天雨時亦於華蓋方
收之謂之置水皆祭而後用

和合三光丹法

每一蒸餅去皮并底用心中無所聚也分作
二片乾一片用水浸爛一片兩片陰陽也一
處兩槌搜令極黏膩不計偏數念呪取悉噓

之仍先想左手為日右手為月口噓悉為罡
捍作餅子翻覆徧寫三光符在上不計偏數
畢隨大小丸之每一粒各存三光悉呪一徧
格云若依此法但將蒸餅吹之七七徧其色
如丹久而難白其靈尤妙細丸之與人吞服
日三光丹若書符投井中五更初投符時并
水俱佛試之即知神驗矣

存想真人形配衣式

凡伏裏問崇行持先存頂上一座斗以斗口
單身單在前出履一斗垂置在下而兩斗乘
之左右扶輔各一斗並以肘食狼肩巨問心
為棟存所握手處為文曲左手即落右腰右
手即落左腰為廉貞為武曲足前為破軍置
光交煥師在大光中上有斗單下有斗乘也
飛斗左手子午挑出左邊右手寅午斗挑在
後左為陽斗云貪狼存想黑星光自右足下
發繞左邊直上單頭頂上出存紅星紅光自
左足發繞右手邊直上單頭頂上出右手
子午斗挑出左邊又寅午斗挑出右邊右為
陰斗魁至魁次辰戌斗蓋頭又以三台重蓋

在上

三台斗呪

上台虛精已保我千齡中台六溥午衛我身

形下台曲生未拜謁三清

上清北極天心正法

靈寶歸空訣

四八
崇文廣道純德法師門高士原陽子趙宜真師述

歌括

胎圓神化英雄漢脫體自由無忌憚學人精
進了無生行時點檢休撩亂

上士丹成道備來去自由我命在我不在

天矣中士而下雖能進道當歸空之際必

先覺察不至昏迷

頂門天鼓若雷轟此是天崩地陷聲三聲二

聲三二載一聲一載也須行

歲除夜或每夜半靜坐攝念觀頂門謂之

大明關忽聞聲如腦裂歷歷然如霹靂狀

計其聲數以定年限

掩耳指擊樓頭鼓恰似鐘聲三載數磬聲一

載蟬百日蛭蛭七日身當故

歲除夜或每夜半兩手掩兩耳以二指於

腦後擊三十六下如鼓聲則安樂如鐘磬

蛭蛭蟬聲則知歸期遠近

樓頭天鼓俱不鳴天柱崑崙亦已傾燈前額

間看聲大叩齒無聲總去程

樓頭鼓即腦後 天鼓即頂門 天柱傾

即頭頭弱不能舉一曰崑崙倒又曰須彌

倒每夜燈前豎起左手按自己額間看臂

小則吉大則凶前齒為法鼓叩之不鳴皆

是去證

暗中挑眼虧光耀耳前脉住收竿釣曹漢水

竭華池乾拜燈失影昏歸兆

夜半於極暗處以手指挑眼上下無光謂

之日月無光是歸候 太陽耳前脉不動

謂之釣客罷竿是一日候 舌下大牙跟

後為華池閉口津液乾師謂之曹漢水竭

是七日候 夜半焚香點燈禮拜回顧身

後左右全無影謂之影不隨形是此日候

左臂入腹在明朝右入復來待七宵臨行又

入繫繫住遺骸不死魂神超

外腎子左曰陰母右曰陽公左入小腹去

復來則是二朝或對周一日候右入小腹

去復來則是七日候左右俱入則半日身

亡臨行又復入謂之陰陽催促又曰磬巖

當以絹帶或綿繩繫繫住於腿上不令入