

而誦詠味之十方肅清無外濁也河海靜
默無妄動也山嶽吞煙無妄泄也萬靈振
伏無妄害也招集群仙無妄享也如此則
大地性心廓然而已所以能冥懸洞清大
量玄玄也

太上靈寶淨明飛仙度人經法卷五

太上靈寶淨明飛仙度人經法釋例 葉

高明大使神功妙濟真君許旌陽釋

自然玉字章

大梵之炁本乎無形而能生有形無數而御
有數發自然之和闡自然之妙超於混沌之
初出於希夷之表以開乾坤之蘊以生天地
之儀以斡陰陽之運以開日月之光輪轉四
時之機生尅五行之炁育中和而孕聖煥秀
麗而成文聖人以文運化以聖立教以是而
出於玄闡明三便皆以制形數而定期運則
所謂悉者道之全體也道之數落其精華顯
照者如是也昔者龍圖龜書承象効法黃帝
伏羲得之以濟天下蓋其緒餘土苴而已原
夫古之聖人觀天文以察時變觀山勢以察
地理觀草木鳥獸之文以制宜則所謂文者
本自然之文非人為也得自然之文故能通
造化故能出形數而了性命大道倉頡以鳥
跡制字致於鬼哭龍威况於希夷自然流落
世人以度群品者哉誠能本茲道以辯其理
則天雖高而可躋其域地雖廣可遊其方日

月雖運而不停可乘其光星斗雖轉而不常
可躡其罡則所謂大梵者誰能知其一二者
哉爰我道君遺德運數元始教道有攸歸
故靈寶大洞之文於是出焉而陶鑄群黎也
得斯文者皆昔同傳聖意與聽瑤音一念失
科流浪輪轉以生為人誠能知身之貴道之
難而明之可謂靈炁迴元宮真人歸舊隱者
也故太上靈寶淨明飛仙度人經法者元始
說之道君述之雖有其經尚秘其法日月二
宮天子因之以法述經意因經明法理自非
救濟時事運極數移莫有昭示時也吾今屬
以洞神宰括憫柔芻蕘者細微之無知皆大
梵之赤子是以冒昧真失口發隱作飛仙
度人經法原舊意也故因經叙法尊師旨也
以經為呪本師令也因法述事廣師志也首
曰叙微言其道包含所以彰微者此也次曰
叙經言其道經而有常也終而釋之謂之釋
例使後之高達者因經觀釋因釋明例叙微
一卷以象天釋例二卷以象地合三十二章
以象三十二天叙經四卷以象四時將使學

者優游於其間神閑精一與天為徒則無不本也

自然真理章

字者炁所結也符者字之精也呪者字之理也舍者字之音也以丹染紙字之與符托此而形容也以口念呪由此而感召鬼神炁之靈也炁之和也以人召神以神召炁鍊炁成神神與炁合也存神布炁神與炁合也以我身本至和感天地之炁炁則服字服符之法起也以天地之正理悟之為一身則存思變易自此起也非天下之至精其孰能與於此何則道本混成無形無數道散為文形散寓焉方其無形無數則湛然一炁及其散殊開明大梵乃有清者為天濁者為地天一字也地二字也中者為人人三字也由人而後於此則天之一散星辰交錯而光明地之二散草木山河之結植人之三散鳥獸蟲魚之生育凡有炁皆一也有形者皆二也有名者皆三也則發造化之理由是而推則萬範陶冶孰不生於大梵者哉原人之有生聖於此

立神於此行道於此與神因此聖而托道因人而有明則自然字出而為教教設而道著道成而教神矣非天下之至神其孰能與於此明道者體祖教而知身亦大梵之炁凝而成寶者也性心之明亦大梵之純潔瑩徹而光明者也於是參而天地則元始造化立天地煥然在我天地無言和聲自生人本無言天籟自鳴四時無心而行則吾之元炁在我本無所動也本無所動則天地有至珍至寶無所發泄隨炁而生精聚神者也吾停匯而蘊藏之豈不綽綽然有餘裕哉於是以此之珍合天地之珍則鉛汞之名此其名也符字之狀此其體狀也炁津之出此其味也洞章之發此其聲也知聲名形味而餌寶之說者寶具而室富室富而意遠所以能真通也非天下之至士孰能與於此得至精造至神守至一而真理明矣

自然成真章

天地者炁也人之身亦炁也天地有日月人身有眼目天地有江河山嶽人身有氣脉骨

肉天地有五行人身有五臟又有五行之運而運四時人亦以五臟而運四肢得其理則生不得其理則死故順天地之正性而合一身之正炁惟正則無所妄則存思呼召朝元之體也大率飛仙度其本宗既明大梵之炁則大梵在我矣吾能以炁召炁故能以和致和而存思誦經則有三炁之彌室師子白鶴之滿前青炁者心火托木而盛發白炁者腎水托金而煥明黃得其正理故青出自頭白出自足黃出自臍師子義獸肺之餘也白鶴仁禽肝之餘也蹲者盛其威飛者揚其美威美具而神明應矣於發為精誠無不感也出為靈音無不通也何則內備而外應何謂內備腎之紫炁合水火而飛肺之生炁結玉虛而懸懸故鬱勃而發有稜層十二重玉樓之喻也樓者喉也紫闕口也金軒瓊堂者亦腎之本根也八竅八景也所能動以致用由元炁使之也丹房母脾之位也脾腎並肺之聲應肺之應而后心之精肝之液皆合為用也於是而日月可咀嚼於此而心府開通肺庭

端正紫炁右回與斗連歷而腎之元本立矣
 出入金門而脾通神矣仙君降駕而肝元正
 矣此皆由一而至一而神內通乎身外感
 乎天地如是而思存則呼吸定息可召風雲
 可致神階謁聖超昇如暮夜歸室則三十二
 天之炁色可以悟通矣何謂三十二天之炁
 九炁是也九炁者五行之炁也三十二天應
 人頭骨骨有三十二關節應於項項有三十二
 二竅則所謂三十二天者乃吾身也曰黃者
 土也白者金也赤者火也青者木也黑者水
 也黃與青合而成綠黑與青合而成蒼青與
 白合而成碧黑與赤合而成紫皆因踰穴交
 互玄炁相通也在人則如此矣在天則東方
 主生南方主長西方主收北方主藏生長收
 藏之職或同也皇曾之天東北之位本青黑
 而蒼而反黃者黃鍾之官炁之始也萬物非
 土不生和陽之天東方之位本青本赤而反
 白者萬物入文明之位白而受采之時也孔
 昇之天西南之位本於赤白相揉而一於紫
 者白與黑同其體則白其用則黑白相聚而

反碧者水以白為用之而死交會其名曰碧
 三十二天三十二帝所司之職或綜生而判
 死或掌文而決獄其職其位融自然之炁煥
 自然之色人之五藏宮室羅布亦應乎天故
 五臟不專用五炁不專理相生相伐本末互
 使根柔為水水潤生木木直生火火炎生上
 土質生金金剛極反子轉半水人能調變運
 用施為節宣以補養呼吸之義行之以反惡
 為善之理和順義而合於理則如五行周而
 復始宣通無已也資陶五行以治五炁由為
 五炁合於五善五善既立則為神仙繼而不
 修死敗為鬼鬼者歸幽而受苦仙者昇明而
 受樂此皆以行立道以功致仙則吾之飛仙
 度人之法者乃達人之所筌蹄而已矣
 太上靈寶淨明飛仙度人經法釋例

太上淨明院補奏職局太玄都省須知

高明大使神功妙解具君許雅傳釋

太玄都省者乃

玉皇上帝卑達之府府有文林武林二品官

文林掌文章簿書禮儀之事武林掌誅邪

殺伐之事並以行道法人依功績叙遷生

曰遠勲死為正授此常格也如生有奇能

異績名係玄譜真聖叙用者常以正授或

以福履叙用者魂神寄階夢判天法其有

宿在鬼神科籍陰掌天憲聞聰見明心與

天齊神與陰會者正授委任各有品第歲

有稽考一歲則入於洞神文堂

一文林

知太玄都省使

太玄都省節察使

太玄副統使

太玄使

知太玄都省事

太玄都省令

太玄都省判令

已上七階以上元一品仙官充受都統大

主使

太玄都錄

太玄總計