

靈寶淨明新修九老神印伏魔秘法序 身元

其真壇訓演教師何守世撰

三洞真經列聖所寶秘於上宮約以科禁  
自非天地一開其文不出有過之者皆金  
名玉守夙著仙譜之人也魯惟

上清伏魔印章靈錄形神秘法乃

九老帝君龍漢劫初親得元尊之旨下教  
學仙之士實為靈寶之樞要歷古以來成  
功證為刊真者未易詳述昔

高明大使許君受法於道君湛姆大仙吏

隱東晉攝邪誅恠標江呪水以拯生民之  
災病積功累德而後舉全家於寶漢者遠  
諸弟子繼踵仙去雖嗣法者代不乏人然  
文字傳習之久例多謬誤無以取證炎宋

中興歲在作噩六真降神於偷儿出示靈  
寶淨明秘法化民以忠孝廉慎之教乃命

洞神仙卿為訓導學者師越二年秋八月

高明大使親歛臨于遊惟故地即今之江  
西玉隆萬壽宮也於是肇建仙壇名曰翼

真以延善知識凡經典疑難悉聽扣問時

新學九老法弟子因以其書請益為果蒙

真慈發明道要說氣鏡神印二篇謹諸闕  
誤繼委門人悉以符呪訣法釐正之書成  
以呈

真鑒賜可又命何守世存具重修之意以

久其傳守證自愧肉質地行聞見隘塞有  
何補於宗教然誤蒙

真師收錄充靈壇下弟子今已三年矣謹

直存其事於篇首願唯龍沙已合五陵之  
內應地仙者八百人而師出於豫章此言

載於方冊今黃重白叟皆熟誦之信不誣

也凡游於

真師之門得此法者宜精進焉時紹興辛

亥歲重陽日謹存

靈寶淨明新修九老神印伏魔秘法

洞神抄注奉

真旨編修

洞神節錄奉

真旨同修

太元判令奉

真旨校勘

九老帝君神印總論

丹陽子曰道本炁也合炁以為體散炁以為  
用大道炁之溟漠也生乎天地之先散乎有  
无之表宇因炁而結文因炁而成形因炁而

聚聲因炁而含道本炁也上士以炁合道故

不暴其炁炁止於一一者真一神合於心心  
與神交神由炁合磁石吸鐵翡翠碎金者性

也性一合道道果炁也夫以真精精者一也

一者道也以真精故召正炁以合道故成大

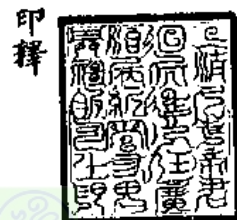
仙仙鍊精合炁以炁合道神景淨明不役外  
物陽燧向日火隨而生方諸感月水旋而至

水火自然之炁也道合自然得陰陽之正通  
陰陽之中純朴不散精粹无雜所以日有光

明月有輝耀人樂乎靜則性達得乎明則心  
通性達心通故交感於日月之宮道本圓虛  
圓者氣之體虛者氣之用得圓虛之道故謂  
之淨明淨明則適正得中合於有情至道非  
情求也而此言情誠實生情情起而道自生

以道者炁也以心合炁心動而情遂生情本  
生於中也上士學道不執一物不廢一物謂  
道可以情求則非也有假以為用也道不在  
呼吸採取也呼吸採取外也而道在內也道  
在內故可因呼吸採取而知亦在外道滿滿  
太虛貫該總屬得道之意而所謂情則神  
印者可易曉也上士以印為道道託印以行  
之爾印者如燧珠之艾炷耳

伏魔神印



此印

清九老帝君迴免起死治病伏魔糾察  
三界鬼神皈正法事章文  
章文三十五字於背正雕白字真楷書之



右印用金銀玉石或雷震棗木堅硬之木皆  
可印式闊二寸四分以應二十四炁長二寸  
八分以應二十八宿厚一寸二分以應一十  
二辰以三元八節甲子庚申或丁甲納音水  
火之日齋其工匠而東造之印成請度師保  
奏呈奏玄都省自授度之夕於露天置案設  
印以香花淨水祭其神印連印即收入勿令  
雞犬婦人見之如是三夜祭訖方可用行

受持印章法

每日清旦燒香拍日君訣視印祝曰嗣法某  
謹以信香告于天印神靈侍衛官將曰  
无始開圖必自乎震九炁帝君獲此神印  
赤書玉宇天地安鎮隱音內名鬼神符信  
我佩印章攝行天命護身濟人伏魔皈正  
无往不道有感皆應  
即望東取太陽炁吹入印中放訣

用印訣

凡行救治先焚香據來人事意啓白  
上清九老帝君法中一切靈神乞賜救護次  
用印時左手握訣字在中指也右手持印存戀  
為九老帝君身御上清冠服左右官將侍衛  
方用印即望東取太陽真炁吹於所印文字  
上若專給印救治即就印上再書印到速安  
四字又押字訖再取太陽真炁吹印上發訣  
想神將隨印前去也

發印訣

如驅邪伐祟依常式印其來狀令燒付本家  
司命土地行遣如辟除妖怪書事用印貼本

處安鎮如肢體傷折者貼印於疼痛處時瘧瘡疾者貼於前後心膈癆瘵者燒灰或塗或洗鬼忤惡夢者或佩或吞目疾者淨水浸印洗之各獲安愈也

法印式



右印不拘木植雕造託隨前印奏呈了法師過申發奏狀行移上下通用此印使印時拍天罡訣

每日服鍊法

上元解穢黃庭真符



右符朱書每日清晨面東拍午念呪以淨水吞服一道解穢淨身招集生炁 呪曰 五帝大魔總領鬼兵金鉞前戮魔王束形 猛馬四張保命生根急急如 上清九老帝君律令勒

每日服鍊法

上元延生守一真符



右符朱書每日午時面東拍子念呪以淨水吞服一道安神守一保命延生呪曰 延壽益善度厄專神迴散起死无量度人 執錄把籍齊到帝前急急如 上清九老帝君律令勒

淨明氣鏡篇

丹陽子曰炁者虛而善應也神之帥也身之主也天以炁故穹窿而高高故能下濟地以炁故磅礴而厚厚故能上行日月星辰以炁清而照臨江海山岳以炁聚而融結人以炁則頭圓法天之炁也足方法地之炁也眼髮象於日月星辰也毛竅象於山岳河海也一炁之運陰陽奇偶與天地流通天地所以能長久者以其運而流通而入多夭折何哉以能用與不能用而已是故炁以運動潛伏有道謂之淨明淨明故盈成盈成則周徧而達

於命之情此天地之妙理陰陽之交變升降之早晏生物之謂也而人之一身可以上稽於天下法於地取天地之正而參於身可以移精而變化出沒於死生故能精神而靈謂之內營內營則丹鼎成黃芽生慶雲興斯可

嗟吸雲風而噴雲霞能投夏冬而使秋春變陽為雨以雨為霖而天地之正炁在我而不在人死者可以生生者可以死人道正邪炁于者達吾之炁而安鬼道邪而變於人者達吾道之炁而攝善學道者得之而為炁鏡之訣曰運行補養必達其機達其機者必明其說

每日服氣法

每日早晨面東焚香兩手拍日君訣叩齒九通存想九老帝君太陽上帝在日輪中日色紫赤九芒霞光暉映太空如日初出之狀即放訣收手心拜祝曰嗣法某甲焚香供奉九老帝君太陽上帝以今清旦燒香齋心滌意朝禮日宮奉納正炁伏願 太陽上帝降賜光輝燦發冥滯生育正真蕩

彼邪穢百神既寧萬魔自退耳聰目明心通  
性慧與道合真長生久視又如齒三通想見  
太陽紫赤之光照面即鼻引而咽納之如下  
文服四炁共三十六口也

初之炁呪曰

中理五炁混合百神

凡服初炁垂兩手指應病訣念呪七編放左  
手訣換指喉訣又腰取炁一口咽之隨炁重  
指訣又念呪七編放右手訣換指喉訣又腰  
取炁一口咽之隨炁重指訣次舉兩手喉訣  
相交對口<sub>上</sub>下又念呪七編張口取炁  
一口吹在訣上即放訣此是一編如此為之  
三編共服九口炁也

二之炁呪曰

无英公子白元尊神太一司命桃康合延

凡服第二炁垂兩手指北辰訣念呪取炁如  
服初炁法同只更訣目亦三編為之共服九  
口炁也

三之炁呪曰

東送妖魔精新醜六鬼鋒諸天炁蕩蕩我

道日興隆

凡服第三炁垂兩手指紫庭訣念呪取炁如  
服初炁法同只更訣目亦三編為之共服九  
口炁也

四之炁呪曰

魔無千犯鬼無妖精三官北鄧明檢鬼營  
凡服第四炁垂兩手指日君訣念呪取炁如  
服初炁法同只更訣目亦三編為之共服九  
口炁也

訣目掌圖



靈寶淨明新修九老神印伏魔秘法終

太上靈寶淨明飛仙度人經法目錄 卷一

卷一

叙微是初學入事法下手

啓運章付初傳口訣行功者法文上

赤字傳念若

真應章道君受法之初見來真皆會

神實用定觀息長久念元始

識神章之神宜透日燒香朝禮行持

法具

昭應章此道君受法之初有此昭應

方真文有金書玉篆之字書於法圖

洞界章天尊傳法了見弟子法身中

存神恍惚利便化用呪春來隱身

護身章見弟子得法行功恐有宿業

持以護身一切鬼神令人不能害

傳受章師於此戒諭弟子此法專妙

天上帝內名德願之者亦是魔王內

與善因緣之萬世人間之富

說戒科目章此法行功有萬劫

此法說十戒制燒羊人券以道信初

種觀此篇中又有七事至用明功於