

黃素曰元網飛神必識天之道路也陽神識路所以朝元而不誤

黃素曰元剛罡路交罡之炁其堅如剛久而蹈之身飛虛空但以正想躡其雙肩則神變自爾也

黃素曰天地動真日月動明四時動序陰陽動和天發殺機地發殺機日月迭照四時不忒陰陽之氣迭為塵

黃素曰吉凶者所以懲善否也悔吝者所以明動止也禍福者所以報君子小人也

黃素曰靈響者心所生也心至則神明應之心不至未有能達其靈響也

黃素曰日月在空其精有以得而咀嚼陰陽无形其炁有以得而呼吸鬼神至幽則情狀有以得而呼召此心至而神明應者也

黃素曰道有始終而始窮不可窮唯其不可窮故始始而終終

高上月宮太陰元君孝道仙王靈寶淨明黃素書卷之十終

靈寶淨明黃素書釋義秘訣

弟子方文謹稽首

真師敢問黃素書數事伏望

玉旨真指根源分明 垂教

書曰五炁朝元三陽聚頂 方文伏觀鐘離

真仙與呂真仙作傳道集說鍊大藥金丹事有曰五炁朝元三花聚頂五炁不離五行或曰五藏也此曰三陽彼曰三花陽亦炁也且人之生諸陽聚於首五藏之炁自是朝於泥丸故目能明耳能聽鼻能嗅舌

能味而鍊金丹曰五炁朝元三花聚頂只恐別有造化伏乞分明指示

五炁五藏之炁合而朝於元宮元宮謂下元守下元之既固然後達於中元達於中元故朝於上元名曰三陽花者三陽之異名也此

元陽之運動凝結為五運用為三如此之時丹已成矣慶雲生於頂門而頂之炁已開如日月明耳聽鼻嗅則非正朝而聚也

書曰當思一身何所從來 方文以謂今世之人不知所以死身之從來乃從天地之

靈寶淨明黃素書 卷一〇

身五

一炁兩半相合父母之炁造化之本始也知從此來當從此修即合根究造化之本始若從此孤陰而修未合厥旨伏乞密賜垂教

人之初生本乎一一與言為二又一二之說

一二相化故有真水真火而精神具既識真水真火斯能知所從來

書曰日月差互不能成功 方文詳觀丹經

全以日月垂象為則此真法象也能法象日月則能奪天地陰陽造化而差互不成

功者周易參同契云日月相輝持陽雄播陰施陰雌變黃色又曰織芥不正悔吝為賊陰真君丹經云採有日取有時又張真人詩云毫髮差殊不作丹所以差殊如何

何道得不差互此是火候願賜口訣

日月之象本乎精神精神之生存於一二二火候之正數也水火有抽添之用然於年中選月月中選日日中選時故無差互此語

載在火候 書曰辨水火交龍虎明丹藥曉鉛汞未會抽添

轉河車 方文窮究丹經丹經不離陰陽而

生異名凡數十種如水火龍虎鉛汞河車

皆一也而此曰辨水火交龍虎明丹藥晚

鉛汞轉河車何也識水火即識龍虎識龍

虎即識鉛汞矣此便是丹藥之材也如何

曰辨曰交曰明曰晚曰轉若抽添之數又

自是火候若不識藥材如何會抽添也望

指其要使不相妨以圖後學易曉

水火龍虎同名也水火言性故曰辨未有用

也龍虎言情故曰交已有用也鉛汞言其形

則知其為藥之材斯可晚會抽添即能轉河

車

書曰以魂制魄則知日月之生沒焉

日月生沒天之道陰陽之至數也魂魄者

人之神可以知之乃欲以魂制魄然後可

知何也

此謂兩腎也右為命門屬陽為魂陰右陽左

而乃在右制魄之義也右腎之炁夜半於

左目左腎之炁日午生於右目則知日月之

生沒也子午之時日月生炁之至數

書曰心腎二炁相交故曰真水真火

心腎為坎離為水為火人人有之然丹經

謂採有日取有時不在心腎張儀甫丹經

乃云妄指心腎為坎離此曰真水真火何

也

心腎相交斯可言真不交不足以成真蓋相

交乃能有子

書曰龍心也虎腎也腎炁易耗心液難積要

在知交合之時採取之法有自火中生水水

中生火顛倒之術在也

虎龍即水火之異名也又曰龍木也虎金

也既屬金木何故以心為龍腎為虎腎炁

何以易耗心液何以難積交合之時是下

功時龍虎交合日月炁合也心腎炁自交

合有時也採取者採取何物從何物採取

採之物可見不可見不可名不可名火中生

水水中生火固為顛倒而人身之中如何

得便火中生水水中生火一一望焉

詳示

此語與前說相互換也火生於木金生於水

即子從於父得真性矣然火水未濟不交變

不能以有用此火中生水水中生火之至術

也火運用可使生水此口訣不可紙筆道

書曰內丹者藥材出於心腎是人皆有靈胎

就真炁生於如龍有珠牛有黃本於黃芽生

內丹成 方文以丹經考之并自古修鍊高

真所著述所謂藥材者非在心腎之間若

在心腎之間即是人皆可以結靈胎也孤

陰寡陽不能成造化龍以何道而有珠牛

以何修而有黃黃芽者不知是何物也可

得見否何故謂之黃芽黃芽大丹頭也得

黃芽即又要行火候修持然後內丹可成

以何道而得黃芽生

藥材不在心腎復歸何處心腎之用自有根

本龍不以耳聽而以口聽善於內視牛能鼓

瑟而人不能所以心腎之藥不能成真

書曰交龍虎辨丹藥砂中有汞鉛中有汞鉛

汞相合煅鍊自成

交龍虎辨丹藥且丹藥未辨如何得交龍

虎龍虎便是丹藥也辨得丹藥然後可使

龍虎交砂中有汞鉛中有銀此便是丹藥
但非是凡汞經云凡汞鉛不勞弄正為
此也煨鍊者此乃火候如何下火候書中
都不說但云煨鍊何以下火願詳指示
此謂火候又魂制魄之說知魂制魄即見火
候火候可以用時易月以刻易日不在乎年
深也

書曰鉛汞抽添之法要達天地之機

大凡抽添已是得藥在爐抽添者火候抽
添也達天地之機者合日月之進退經云

萬論千經講至真不將火候著於文要知
口訣通玄處須共神仙子細論自古火候
不傳文字願賜夢授口訣或親蒙
聖訓方大雖已知恐失真實及至下功却
有差互可惜今日幸得遭遇度切叩請以

考正所學不勝幸甚方丈呈覆

截法中有火候當以面授 方丈伏見

真師昔日豫章與眾仙唱和詩曰 刀鋒
頭兩角飛起金丹便落更候八月中秋專
記勿令忘却又一刀鋒頭兩角生金丹只

向上頭成此皆言上品大丹方丈雖已得
知未知合與不合

真師昔日修行事乞賜訓誨方丈伏見

真師行三五飛步事莫便是隱書

太微帝君鎮天英守延期存元輔事否

方丈見行之乞賜批示又伏覩

真師得下義神方事莫是

老君金口要訣事六丁玉女事否欲望

批示方丈呈覆

此乃修丹之截法也後人多恃其聰明偽為

謬說以誤後學終不能成功不知一刀鋒頭

者水中有金也兩角者火中有木也以木與

火然後能水沸八月中秋者十五之數也十

五河圖之數八月者金也引脾之說非直指

八月十五日三五飛步不言三六四五而曰

三五真人星也真人星者虛一已以為用存

身為真人守三三數之成真人星第三星也

能存真人然後能變化此非金口要訣六丁

玉女事丁義是一人常言金丹之術本不姓

丁名義隱其名以丁義丁者火也義者亦火

也此火中火以真火合凡火此正火候之法
亦不曾以授人當別以相示

方丈伏覩

真師與靈寶淨明教法而靈寶妙道在度

人經中教法甚多方丈嘗探贖一二伏望

真師大演度人經教以為教法之祖又行

持符法在於積行累功伏覩

九老帝君迴屍起死之經本出度人真經

亦是靈寶法門伏乞

真師頒示真本以教在壇之士方丈呈覆

度人經者太上始授之於道君道君授之於

我我未全其妙故道君直指淨明之教以為

度人之惟樞如彼元綱亦其至妙動而行之

不在多閱所謂一撞三關門直出九衢路汝

知之乎又曰九天又曰三天又曰三九此其

要妙想所未知何謂三九者十二之數也捨

三以為九則九鼎也存三以為三即三關也

此正三一之法一生三三生四即金木之用

昔迴屍起死之經為度人法教之術今則真

本說對無復可辨好事者易之故悉鏡之篇

誤人多矣近作丹井綠事乃以時數未定然此經更數日方可出終以相授

方文赫赤金丹一日成古仙此語實堪聽若言九載三年者總是拖延欺日程又云都來片餉工夫永保無窮逸樂不知何道

如此之速又云以汞投鉛以鉛投汞而造化成亦片時間爾又云真鉛是汞中金古仙詩云世人不識水中金又云識者便是

真仙子是知一點真金便作仙呂公詩云捉得金精作命基又云須得真鉛鍊甲庚

火取南方赤鳳髓水求北海黑龜精於此見水火自是水火水火乃在心腎也真鉛自是真鉛非在心腎之水火鍊此真鉛乃是大道望

真師慈悲不隱的當露示方文呈覆

一日之間取黃素之炁而吞之乃八十一文也何謂八十一文九九黃素之總炁欲知欲取清和濁仍留濁去清工夫別無事一刻也能成又汞投鉛投汞則造化之法心交腎腎交心兩炁相假合不離於一二金鉛中之

子也知其母識其子矣此左腎之炁升於肝以達於肺而入於頂由頂而還中所謂上下五分總炁上玄從此可知真鉛之金甲庚之義也

方文受

太上五雷神法乃

真師過華岳向玉洞靈安汪真君所傳今惟有五印真文其餘照祭四維神法不全并赤鶴等符文未見應干訣目恐未真的更乞

真師特賜頒示方文呈覆

終不及今之正一五雷法徒費心力前日監度真師五雷乃其要也

方文自癸酉年年始二十見一西川李道人說承事拜採取之法至庚子年又見東

京一陳道士傳方文丹經鉛汞事至癸卯年又見河朔一王先生及京師庶道人拜鄉人王學士參同丹竈鉛汞事及火候去年任官崇仁遇王絳州先生高弟傳火丹之法甚詳已奏知

太上同結丹友及講論火候子細緣火候不立文字止存口訣今告

真師決其是非端的今方文無疑欲擇庚戌年下功成就大藥伏望

真師輔佐教誨方文今默問火候事乞

報應詳示方文呈覆

未得門庭空多差路事非奇異未欲盡言只如採取之法須問採何藥可見不可見可聞不可聞或不見聞或須見聞只在一二火候之法周天火候鍊形之訣不足以成金丹如

欲成丹須辨丹中之火候下手亦有術要知心上事須向腎中推腎中有真火鉛汞生金液何謂鉛汞生金液木生火金生水水火夫婦之用金木父子之用也有父子然後有家何謂有家脾中之丹也然求夫婦必能相剋

非相剋不能相治非相治不能相生欲知其術只在一二二之說更細思之可且講此一端其中未有曉者無惜以喻

方文稟問下項

一劍訣中如何是金木相剋日起手此

後日日存想不知在甚時或無時候
或只過金火日存想夜間如何
一金水相生日起手鑄惟復日日鑄有
無時候夜間如何
一如何養一年

一如何磨劍
一金水木相生日如何是
一訣尾有心授之語

相剋相生謂之支干相生相剋之日心投乃
隱訣用之從師所指秘術也

方文行丹景道精隱地入術內玉皇道君
正諱隱名不同及不識天篆欲問下項
一八宮玉皇正諱

艮宮曰太器 震宮曰幽窞或曰幽
巽宮曰无英 離宮曰伯史
坤宮曰運珠 兌宮曰二儀或曰二義
乾宮曰元輔 坎宮曰陰精
一紫清帝君

齋音 齋音 齋音 齋音
實名雖不同然八宮皆北斗玉皇君之隱諱

各隨其所在而用之如金在石為鑲在銘為
之丹
方文欲問召使玉女有何捷法六丁玉女
名字與符多不同欲乞
教誨

玉女之法皆出一宗然誠者易感今法之无
訛謬者莫先於白猿經

靈寶淨明黃素釋義秘訣

三篇同卷

太上靈寶淨明入道品

靈寶淨明院具師齋誥

太上靈寶淨明法印式

身六

太上靈寶淨明入道品

太上靈寶淨明秘院在太上上清玄都玉京
山之西乃道君修法之院兼三景之法而純
之以和天地以奉君親以役鬼神以度人物
以逐邪魔自號太上靈寶法錄忠孝弟子主
淨明秘院同管法事有違職違勳即於此下
稱之當至心行持一孝梯二鍊形三慈度逐
日燒香朝禮禮拜諸天為國王父母賢榮福
壽次為一切有情方乃依次呼召神明有事
委問之无事即遣其速歸局分心中常務正
直孝友不得邪淫詭曲輕道慢法如欲降未
來之愆即當置一小冊日錄所為其有欺心
自不可形於紙者是也凡有似此即速改之
則法術自靈如或違之則災咎立至但能依
此則違勳正授超舉凡塵天書秘法忽然而