

高上月官太陰元君孝道仙玉靈寶淨明黃素書卷之十

黃素者係亦無實命切字聲義係傳戒所解

黃素曰父母天地氣也君上日月也未有先天地日月而可以行於世者也故孝道之本散而為忠孝忠孝之節成於大道超於仙域故其宜也人之一身如有天地天地父母如有元氣日月君主如有心腎耳目未聞无此而可長生也要在堅持忠孝生為八極八極既備如有棟梁孰得而傾之也

黃素曰信氣也夫人一氣流通如天四時呼吸息數率則為病寒暑陰雨而變則為災人之无信災病生焉則八極之外又有信也陽氣萌於黃鐘之宮信生於其中

黃素曰黃素之景有內有外內景清明外景瑩徹如琉璃珠亦能照耀又如水之瑩潔即水消釋

黃素曰知淨明者如投名字於琉璃瓶中內外可見

黃素曰學道欲廣博廣博欲精詳既能精詳

必知條理知其條理務在要約既得其要道其易知

黃素曰天下同歸一致百慮道本致一无他致跋如彼東西南北之道會于中央江河海汴皆歸於海

黃素曰正性為性非性為習一者淫習二者貪習三者慢習四者嗔習五者詐習六者誑習七者怨習八者見習九者枉習十者訟習十習交磨則淨明之道所想不正即失其真失其所真正性汨沒則淨明之理隨失生諸妄見也

黃素曰道本虛空會於實何謂虛以無所依據者為虛有所依據者為實天之實在高地之實在廣鬼神之實在靈黃素之實在淨明即淨明之為實則名真實外此者皆虛幻也何謂虛幻女以智數為實淨明之道非智數可以依據也以言語為實淨明之道非言語可以依據也以巧偽為實淨明之道非巧偽可以為依據也所以依據以所行於正真者為實

黃素曰何謂守守於一一者不變唯不變故其變無窮一變而七七變為九九復變也黃素曰道本不遠在眉睫道在內在胃脘黃素曰道貴要在簡簡在詳詳在條理故黃素者淨明之綱紀也如舉其衣領而求其衿襖順可知也

黃素曰靈書三篇其法有統上帝之統要有一言而可以當靈書之三篇者為持之不已則功用等焉可以息慮而攝召凝神而養真者要而詳也呪曰

唵嘛呢那嘛嚩嚩訶

至學之士如以輪珠名曰戒珠終始而誦則百神護而五氣寧內絕邪想外迎正真是名總玄

黃素曰淨明之術有戒曰輪珠輪珠无故不釋手守其正念而歸於正想未視寶印先見輪珠輪珠无窮是淨明法故可以當吾鑑水鑑水為坐而輪珠行止隨之

黃素曰以鑑照形形中有神以神合水中水有真以久而用之可以見靈神而辟妖精

黃素曰元網飛神必識天之道路也陽神識路所以朝元而不誤

黃素曰元剛罡路交罡之炁其堅如剛久而蹈之身飛虛空但以正想躡其雙肩則神變自爾也

黃素曰天地動真日月動明四時動序陰陽動和天發殺機地發殺機日月迭照四時不忒陰陽之氣迭為塵

黃素曰吉凶者所以懲善否也悔吝者所以明動止也禍福者所以報君子小人也

黃素曰靈響者心所生也心至則神明應之心不至未有能達其靈響也

黃素曰日月在空其精有以得而咀嚼陰陽无形其炁有以得而呼吸鬼神至幽則情狀有以得而呼召此心至而神明應者也

黃素曰道有始終而始窮不可窮唯其不可窮故始始而終終

高上月宮太陰元君孝道仙王靈寶淨明黃素書卷之十終

靈寶淨明黃素書釋義秘訣

弟子方文謹稽首

真師敢問黃素書數事伏望

玉旨真指根源分明 垂教

書曰五炁朝元三陽聚頂 方文伏觀鐘離

真仙與呂真仙作傳道集說鍊大藥金丹事有曰五炁朝元三花聚頂五炁不離五行或曰五藏也此曰三陽彼曰三花陽亦炁也且人之生諸陽聚於首五藏之炁自是朝於泥丸故目能明耳能聽鼻能嗅舌

能味而鍊金丹曰五炁朝元三花聚頂只恐別有造化伏乞分明指示

五炁五藏之炁合而朝於元宮元宮謂下元守下元之既固然後達於中元達於中元故朝於上元名曰三陽花者三陽之異名也此

元陽之運動凝結為五運用為三如此之時丹已成矣慶雲生於頂門而頂之炁已開如日月明耳聽鼻嗅則非正朝而聚也

書曰當思一身何所從來 方文以謂今世之人不知所以死身之從來乃從天地之

靈寶淨明黃素書 卷一〇

身五

一炁兩半相合父母之炁造化之本始也知從此來當從此修即合根究造化之本始若從此孤陰而修未合厥旨伏乞密賜垂教

人之初生本乎一一與言為二又一二之說

一二相化故有真水真火而精神具既識真水真火斯能知所從來

書曰日月差互不能成功 方文詳觀丹經

全以日月垂象為則此真法象也能法象日月則能奪天地陰陽造化而差互不成

功者周易參同契云日月相輝持陽雄播陰施陰雌變黃色又曰織芥不正悔吝為賊陰真君丹經云採有日取有時又張真人詩云毫髮差殊不作丹所以差殊如何

何道得不差互此是火候願賜口訣

日月之象本乎精神精神之生存於一二二火候之正數也水火有抽添之用然於年中選月月中選日日中選時故無差互此語

載在火候 書曰辨水火交龍虎明丹藥曉鉛汞未會抽添