

高上月宮太陰元君孝道仙玉靈寶淨明黃素書卷之七

素書卷之七

脾為中主主五藏之正炁肺為將軍主五炁之呼吸一息不至則病一炁不生則死故肺上覆脾下承是為黃素之本經每於子午之時想一小兒持黃籥在脾中肺中有白炁如風吹播閑息靜思則百念息矣

五藏皆養精炁五藏之正心為君宰而此言脾肺心之與腎夫婦也脾之與肺則子母也。自子母相養而後有父子故於是生肝肝生心心君也則此即君臣之道先後存焉天高地下三陰三陽行於中一人之身陰陽之炁通焉和則安不和則為病故寒熱兩勝者瘡瘡偏陽而陰侵之為癰癘偏陽而陰承之為瘰癧食炁不行則為疽血炁不行則瘰癧為癰之狀皆所以賊害性命知疾病之能害不知修養而能長生見其千里之外不察於目睫今夫蓋一目則不可以視捏一耳則不可以聽閉息則內氣不出噴噴則外氣不入審其

如是則安知其不可以存思呼召而致和平也知存思呼召而後知淨明之正體何謂正體一切皆非正也目之於色耳之於聲鼻之於香口之於味衣服飲食之欲淫汚奸慳之惑亦以想起而想之正則其所得者亦易是仙道易於目色耳聲鼻香口味之事也得此道則是吾淨明之道易於此等得者勝矣何謂得者勝人莫不欲壽而此可使長生莫不欲神聖而此可致神仙即此則長生之與神仙之道不離於想以正真也

夫道无思无為也无思也而未嘗不思思之者正性也无為也而未嘗不為為之者正理也如必曰无思也是大豕而已必曰无為也是木石而已認大豕木石以為道曰我无思也我无為也非也今有人於此塊然遺形處於巨室火自上起亦必走也水自下溢亦必走也如其不走則是正念是非正念如能正念必曰水火將至害我身命固當走也如謂道以无思无為而兼又於存想呼召為矛盾自非也則心有所感神有所發氣有所交誠

有所達何謂感感聲而應何謂疑疑一而靜何謂交靜故能交何謂達交故能達凡點朝上奏通章法用此則魂魄不蕩奏對不失也如於此時今童子存側擊磬或步虛隨聲飛身及其還也亦再聲歸最上法也此訣法多不同而於訣法之外不可不知也

今人修真識神皆止於鍊陰神如元網飛步是也而元網之中又有陽神之法直於形軀存而步之利有鍊陰十年之後未易也如日月潔輪膏本之法乃陽法也貴熱不熱則着他物人之修真能升騰者少而蛻骨者多方蛻骨之時要有熟識熟識網步官殿朝謁陞對之法味此則羅刹百鬼於中界偽設寄陷唯識其目方者是目圓者即惡鬼也吾心知則鬼神亦怖死矣

聞見鬼神要在審察清靈之鬼偽作真仙指迷為正說是為非最誤後學唯想識正直則可以辨鬚髮青紺面紅服方真神人高真也一有缺之未為是也當此時有正念則邪魔退伏矣