

高上月宮太陰元君孝道仙王靈寶淨明黃素書卷之四

此卷與前卷同，其書中說及神

黃素之運其光耳目之證發於黃中本於素氣即脾胃之正體脾胃既正而觀聽審焉素者養於下黃者運於上上下下交際真丹孕焉

黃素篇第一

落落二明開後影青山石下長隱藏中有玉童號瑤光左縛右熱相披揚但須識取生扶象與夫清海生勾芒二炁交始代復照黃素之書可得要

黃素篇第二

日本无形月與規月本无明日照之而炁相合不可捨自有道路相交輝休言享享中景且說洞視知幾微山藏真玉石生輝精神旺處皆无迷

黃素篇第三

一月周天何太速一歲周天何太遲速遲認取黃素書黃白道中見甚微自然可以知迎

隨不犯網纏得良時嘘吸自想心存思此法未可速效之

黃素篇第四

欲識黃素道中機黃素書中藏細微于千相合得其時自有真炁如煙飛十二樓前路最危崑崙山頂與天齊借問行行路已知黃素之中有保機

黃素篇第五

漏下百刻生龜腹內聊將黃素披中有日光紅赫輝月影相對如夫妻而南背此事可知日月之炁而無虧或上或下中分之運動莫令數相違

黃素篇第六

欲知寶鼎藏何物黃素真經具現魂中有寶符靈若神可以佩往是為北是為之北有仙梯飛上玉晨人不知飛上任教人不知愚人知了漏天機

黃素篇第七

日月中有鳥兔兒取向金鼎慢煮之早晚下火无停遲時將法水一澆之香熟美味充吾

觀此事不可惡人知為是雄号免是雌度數之中作夫妻

黃素篇第八

愚人只說見鬼神不是奸人是婦人不知此輩是精神精神運動心相迎自然交感同君臣雖有惡魅難隱形暗合黃素洞視訣此是金丹日月明

黃素篇第九

欲知童子心性明一念中間見鬼神童子真精與精神兩者旺相能欲靈欲學兒童須養精莫將容易散而傾黃素之訣可返真不學而能飛玉展

黃素篇第十

丹中有丹鉛有鉛丹鉛本是日月根日月兩輪相對行時時交偶向中田熟念真經識自然一爐一吸生靈煙同學高人何以仙要在識於日月躔

黃素篇第十一

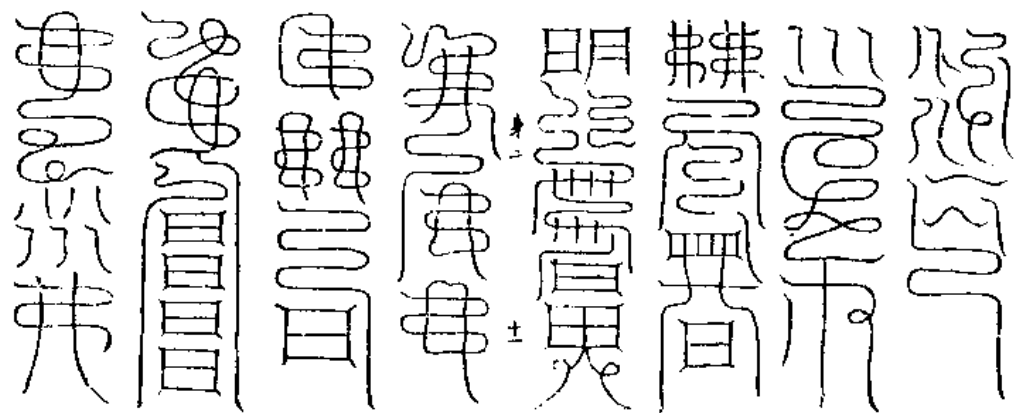
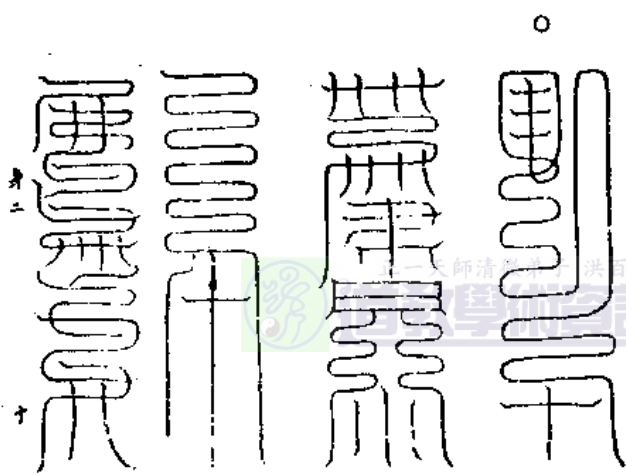
兩目按時日月明日月生先无停雲閉悉鼻燕耳中鳴兩耳然後能通聞靜不亂而動可

聽无非盡與天地言孰能无網交會鋒自然魂魄不西東

黃素篇第十二

好將心去腎中推心腎相關有密機關明耳目人不知能使鬼神判陰司忠孝八事更无虧此事必可立致之玄中真趣太上眉此事存神高兩眉

黃素十二符



右十二符行持前說乃扶宅之階級而起騰之要術黃素之樞紐也

高上月官太陰元君孝道仙王靈寶淨明黃素書卷之四

高上月官太陰元君孝道仙王靈寶淨明黃素書卷之五六七 身三

黃素曰落落二明開後影青山石下長隱藏者兩目不安視也中有玉童號瑤光者目

中瞳人也左縛右熱相披揚者運其睛也左右各七也清海扶桑者兩腎氣運而上行也二炁交代相照者于午時移易也

日本无形月與現者左目升於右腎也月本无明日照之者右目升於左腎也自有道路相交輝者言二炁升降禁制呼吸之絡脉也休言者須言之也亭亭照中景象也且說洞規者想之成也

遲速杰之行也陽升於午而降於子陰升於子而降於午陽舒陰疾子午之數以定之黃白道即左右之路陰陽之炁行於中而不迎隨之則嗑吸不應也黃白道者子午

運之其白道短黃道長行之有先後自然炁於喉中飛入頂中即崑崙山頂也漏下百刻坐觀觀者于午是百漏之刻中分

足也一陽於此生於子也腹內聊將黃素披者取腎炁自脾中出行黃道朝於心兩炁打合也日中有日月月中有日陰陽交道也面兩背北行持之理兩相交接无所疑惑中分者午時也運動言其出納多少之數也

欲知寶鼎藏何物黃素之書具魂魄者陰陽之本也中有寶符者左右目之真形腎之正炁可以佩往崑崙者腎炁上交於脾脾腎之鼎也交合朝心而升於左右目入自頂門崑崙之北有天梯舌也舌挂上膠而津液通也

日月之中有烏兔者陽三陰四也陽奇陰耦也取向金鼎慢其之者炁之數嘯漱入脾中丹田之宮早晚下火以水澆之者津炁也度數之中可見其法

不知此醫足精神則少思寡慾也精神運動心相迎者心想故目見耳聞也自然交感如君臣如臣朝君君必應之以人朝精神復如其雖有惡醜難隱形者其人精神旺