

者唯後只是念散符呪是念靈書三編呪書揚岐囉哩囉符云恰訣念呪不知是念靈書三編或只書念揚岐囉哩囉一句又諸符多有不說編數者云念呪書符乞一批誨

只念散符一句在符下者此符是也知是有無編數者皆七編看作用者皆燒

方丈伏觀

真師批誨

慈悲一一遭遇之幸庶使演其

真教不為人所難曉然後可以教人不辱方丈拜問

靈寶淨明院教師周真公起請畫一終

高上月宮太陰元君孝道仙王靈寶淨明黃素書序例

紫微右英者少微那在靈寶淨明院可奉演教傳授身解

身一

序曰太極无上始青之天去日月之宮五千里其有神機之道分關昭彰未易區別

天道復乎此杳冥昏默不可得而名也帝出震是謂始青之天天造草昧未周五行之數不可得而見也故曰去日月之宮五

千里至陽之精為日至陰之精為月一陰一陽之謂道其明晦有時其遲速有度神機之運有陰陽不測者司之故曰分關昭彰未易區別

上帝闕生靈之大折故召日月二宮天尊為說靈寶大法黃素法淨明法度人法各一也天地網緼萬物化醇男女構精萬物化生

莫非陰陽之冲炁也唯內傷於七精外賊於六炁於是陰陽之珍致生靈有夭折之

若故上帝召日月二宮天尊謂非陰陽至精之炁不足以回生死興仆植僵使之

終年而終壽域焉然靈寶大法者道之宗

也黃素法者命之府也淨明法者性之本也度人法者入道之門也道降而出其序如此

說法之時衆真群聚道君宗王上帝登洞神之室坐玉局之座敬授此書

或於妄幻以偽變真還其本元則真常存故衆真群聚然有真君符焉道君宗王上帝是也洞如水之洞無所不達神如火之

傳無所不應登洞神之室坐則道法之變化為无方坐玉局之座則攝陽精之純而有體敬授此書則奉而行之其可忍乎

其文皆廣一丈而此書有黃素交光垂芒照耀映於月宮遂以此付之故號月宮太陰元

君孝道仙王靈寶淨明黃素天尊而淨明靈寶法以付日宮太陽上帝孝道明王靈寶淨

明天尊

易曰物相雜故曰文陰陽剛柔之炁交錯而成文則天地數周故其文皆廣長一丈

黃土之色脾實主之素金水之色腎則主

之受命之初脾腎為元炁冲炁之本而胞

胎孕育於母身故黃素文交光則映於月宮至於稟性受成是以父體故淨明寶法則以日官太陽焉

二書微妙深不可曉可以報君父可以成大藥可以伏災魅見之者消也聞之者已疾佩之者長生

淨明黃素書其理微其道要其義深而難知蓋內者外之符也一身者天地之總欽其天君順其神心推之於外則忠孝可以報君父採取鉛汞抽添水火驗之於外烹鍊可以成藥以火者炁之反也而此導其常魅者氣之邪也而此復其正屯者氣之鬱也故見通炁則消疾者炁之滯也故聞中炁則已至於能守統炁而不失則雖與天地相為長久可也故曰佩之者長生

曉其義者得仙括陰陽造化之宜明星辰交合之道南北之斗四旋東西之分統制炁候文感早晏分離自非已得淨明寶法者未易能知也

陰陽造化以炁而感會也南北之斗回旋

以炁而運行也東西之分統制以炁而入也衍而伸之亘古今而不窮總而會之易歲月於時刻非窮理盡性孰能與於此哉故曰炁候文感早晏分離自非已得淨明寶法未易能知也

黃帝素書入道品

凡學黃素書者以五炁朝元三陽聚項或可飛昇入聖或可脫質升仙少年向慕十日可成大成中年修持十日亦可俯就晚年加進十日尚可以立功諸弟子得法之後以日月十陰之借為性命久長之計莫先於此也人之初生元氣在臍而五行之氣散於五臟統以三官則丹田絳宮泥丸是也世之人汨於嗜慾收捨失宜是以五炁散蕩而元炁淪亡升降乖離而三官阻絕馴致純散則天折隨之矣學黃素書務使五臟之炁則朝於元而金丹成就三官之陽皆聚於頂而髓海充盈或飛舉升真神用无方而入於聖焉或脫殼尸解超離塵網而升於仙焉少年炁血堅完安而行之可以大

成中年炁血咸耗利而行之亦故可以俯就晚年血炁既衰強而行之故尚可以立功必待千日之久者蓋數始於一立於兩成於三積之三年則歷時而得數備所以能成功也學者悟日月之跳九知寸陰之過隙者宜致力於斯焉

凡學黃素書者要在忠孝忠孝之人持心直諫秉炁溫恭是非不能搖淫邪不可入十善具備五逆咸消一心之中外物不汨自然成就畢竟有成則黃素之士以忠孝為本也況忠孝之人內之事親外之事君既無愧慊可達幽明姓名已記丹臺功行皆存紫籍兼之學道可謂良金遇鍛美玉向鐫鮮有不為令器者也

忠孝之名因君親而立也皆責於持心直諫秉炁溫恭然事公以直諫為主事親以溫恭為主直諫則生明故是非不能搖溫恭則生謹故淫邪不可入由忠孝而推之於臨財則為廉形之於言動則為慎居之以寬裕終之以容忍權以節之信以誠之

則十善具備矣君臣有義勿逆其經父子有親勿違其分夫婦有別勿違其和睦之情長幼有序勿違其先後之禮朋友有信勿違其交際之心則五逆咸消矣一心湛然如水澄淨外物塵垢何由汨之則學道其有不成人經曰諸天記人功過毫分无失十善具備五逆咸消矣則惡薄元姓善薄有名丹臺紫籍之所存記復何疑也禮曰玉不琢不成器人不學不知道傳曰若金在鎔唯冶者之所鑄內行修明而加之以學道豈不精良金玉鍛之以致利用錫之以文其美質于將瑚璉豈謂難成矣哉

能知向道者有成超脫塵錄名位出凡以此教人人无不從推之天下无不可也忠者欽之極孝者順之極體欽順而不失故在仕路者夙夜匪懈以事其上寬慈惠和以撫其下則知所以為仕矣用天之道分地之利謹身節用以念君親則知所以為民矣身體髮膚受之父母欲報之德昊天罔極孝子所以愛日者思不報之恩而報故也无父何怙无母何恃出則銜郵入則靡至既喜而懼繼之者念死者而憂故也孝經曰立身行道揚名於後世以顯父母孝之終也水感之後恩既不可報死既不可改若能向道有成超脫塵錄而離乎數名位出凡而列於仙則孝道之終孰大於是

廉者見得而思義故无貪欲慎者言行不妄發故有持守貪慾者誘於外也持守者立於內也與接為搆日以心聞未有能執神而固也故曰既无貪慾乃有持守惡醉而強酒者不逃乎沉湎惡濕而居下者未免乎沾濡故有持守即无污辱三呼不聞則必以惡聲隨之刺核太至則必有不肖之心應之故无汗辱斯无忿躁利害相摩生火甚多眾人焚和故无忿躁斯无煩惱恬憺無為者道德之本也

凡學黃素書者務在調其心性心性之用象於鑑水如彼應接无嫌妍醜不碍方圓可任即住可行即行自然而已則深得其妙也

凡學黃素書者既知立行必學守持守持之術當思一身何所從來復何所從去於來去之中識其所以自然通神則仙道成矣

凡學黃素書者既知來去必在勉力勉力非難而所保之不變為難何謂保其不變之為難衣食逼迫貪心即隨之一也尊長約束世事旋集二也妻兒牽連復憂過計三也名利

繁絳不肯自己四也疾病相煎功未圓就五也不慎擇師極服未服六也議論差別又即生疑不能專一七也志意懈怠始勤終忘八也日月差互不能成功九也如此皆令人中變凡遇此景便須勉力向前不求目前之事則可以成矣

凡學黃素書者既得不變之道而所以成就之者亦有法何謂成就知天地知四時知日月知五行辨水火交龍虎明丹砂藥物曉鉛汞會抽添轉河車然後鍊形之術朝元之方魔難之試證驗之悟无不周矣

凡學黃素書者知成就者天地而未知天地之妙何謂天地之妙父母始生是也天炁下降知父之精感地炁上騰如母血之化感化之中以有此身天地既長且久則以運動以靜處有法知靜處運動則知天地矣

凡學黃素書者知四時而未知四時之機何謂四時之機人壽百歲自初至壯乃幼弱之時自壯至下壽六十乃老耄至歲乃衰敗之時則一人之身乃天地之時也故一身之時

為難得而日中之時又可惜知其機則少年用功知一身之時也寸陰不放知日中之時也身中有年年中用月月中用日中用時然後合於大道也

凡學黃素書者既知日月必曉日月之數清靜經曰大道无形生育天地大道无名運行日月默記二儀陰陽交合助行晝夜之功故混沌初分玄黃辨位天地之形如合五六合之中如一卵日月之官隨數上下如人之魄魄故學者以魂制魄不可不知日月生沒焉

凡學黃素書者既知五行而不知五行之宜相生相剋以為父子以為夫婦以為君臣以為男女而人之五臟六腑各以類推而人之身五行具焉

凡學黃素書者於五行之中知水火矣而水火何以辨之蓋人之心腎相去八寸四分乃水火定位之比也氣液太源相合乃水火交合之比也心生液自肺液降於心液乃婦有家也腎生氣自腎氣行於心氣乃男有室也或自上而下或自下而上二炁相合故曰真

大真水也

凡學黃素書者於水火之中識龍虎之交何謂也龍者心也虎者腎也腎炁易耗散而真虎難得心液難積聚而真龍易失要在知交合之時採取之法有自火中出有自水中生而顛倒之術在也

凡學黃素書者既交合於龍虎而丹藥未易明也蓋丹有內外內丹者其藥材出於心腎是人皆有而必期於聖胎就而真炁生炁中有炁如龍之珠如牛之黃本於黃芽生內丹既成則可呼之謂可貯外藥則鉛汞之合砂銀之精是也

凡學黃素書者既交龍虎辨藥材而於鉛汞必有說焉砂中有汞比於陽龍鉛中之銀比於陰虎鉛乃銀之母汞乃砂之子鉛汞相合煅鍊自成置之鼎器配之藥餌溫養无虧則金丹可就矣

凡學黃素書者既知鉛汞必有抽添之法抽則寫之添則補之補寫之說乃造化之本也是以天地陰陽升降而變六炁日月往復而

變九六如不達天地之機則真鉛一時飛散矣當切記之

兄學黃素書者既審抽添之訣必知河車之運何謂河車有大河車有小河車有紫河車蓋河車北方之正炁運轉不已而包含陰陽始之匹配奇耦次也內則聚精神然後採自然之藥進真炁之火添汞抽鉛則小河車之事一也及夫一撞三關直超內院起收後前補鍊上下而黃庭大藥漸成者大河車之事也大小既運功既圓就形炁不虧道既配合則所謂紫河車凡此三車皆取意於運用而矣如此則鍊形即元內觀之術皆在我也凡學黃素書者既聞規戒務在守持年光易如流九炁形消如焚火流九既落焚火必滅各宜早下工夫則便六親和合一人升陟九族蒙恩凡自炁脉之源必得亨通之路仙書在通各宜勉之

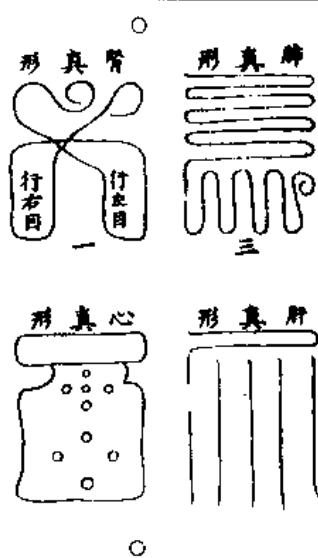
高上月宮太陰元君孝道仙王靈寶淨明黃素書卷之一

靈寶黃素書卷之一

心腎相配而夫婦成以其有常也津液相交而鉛汞生以無窮也其交結有終始早慧者耦盈虛原之以至理考之以至數而一身之中無不備焉

是以陰陽相違分上下而升降有時心腎感通運精炁而流通有數時數之定出乎自然故載於真經同而不異推以達其機窮以通其妙不出乎一身之中故腎屬水於時為冬其數一心屬火於時為夏其數二肝屬木於時為春其數三肺屬金於時為秋其數四脾屬土其數五而每季旺於四藏盛有時數也腎北方子之位也子時陽生之初一陽數也故腎屬水心南方午之位也午時陰生之初二陰數也故心屬火由自推測則五藏配乎天地之陰陽也人受天地之正炁以生一若調則壽與天地等矣始生之初木爰形於水故太一者水之尊號先天元炁之母後天五

藏之元以其胎胞而驗之於草木之未就發而視之皆水也故人之生就水以成形及其成形莫不備精神之炁故次而生心次而生脾次而生肝次而生肺爰以水有所主火有所藏木有所生金有所然莫不因土而脾於是在中水素也脾黃也黃素之道在此矣



五藏各有神神各有形形各有炁炁者神之本也形者炁之體而脾之形寓於四者之中此人所以未達其理也欲理五藏先在知其神知其神者長生使之亦有道想之亦有法今著于後
自斗建亥至丑之中天度至此腎炁之炁乃行於右目以意想符則神可見衣黑衣冠玄